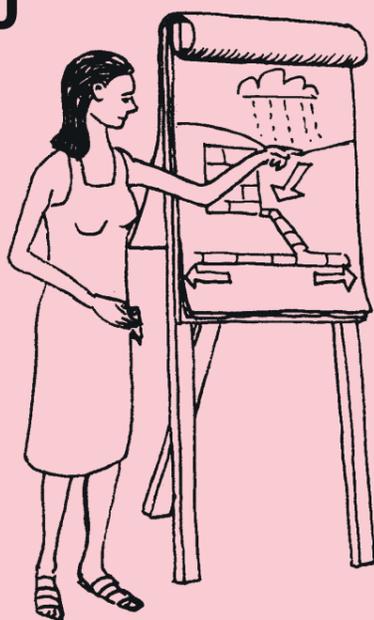


# Recursos Visuais para Treinamento

## Álbum seriado

Os álbuns seriados contém diversas folhas grandes de papel, sendo usados para ensinar grupos pequenos sobre um assunto específico. Cada idéia principal é mostrada em uma folha. O seu uso torna o ensino muito mais fácil, pois cada folha relembra o instrutor sobre todos os pontos principais. As folhas devem ser de papel de boa qualidade pois assim elas duram bastante tempo. Folhas de plástico coloridas (assim como o plástico amarelo frequentemente usado para secar café) podem ser cortadas. Isto permitirá aos alunos copiarem o que é escrito nas folhas para formar os seus próprios álbuns seriados.

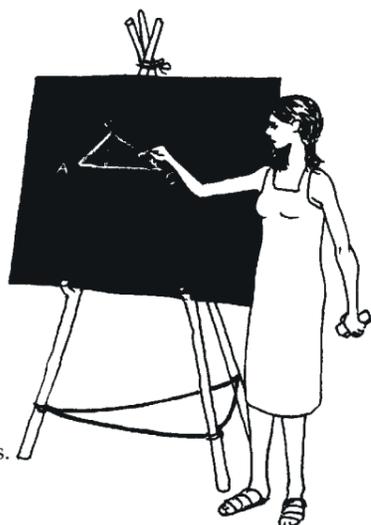
Uma quantidade de folhas devem ser coladas juntas. Reforce a parte superior com um adesivo forte. Faça furos no adesivo e mantenha as folhas juntas com presilhas, barbante ou um pedaço fino de madeira.



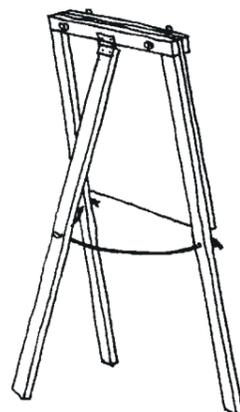
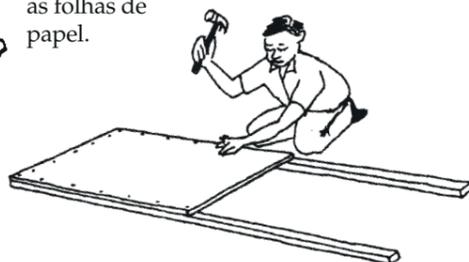
## Cavaletes

Apresentamos aqui duas idéias para se fazer suportes para lousas (cavaletes)...

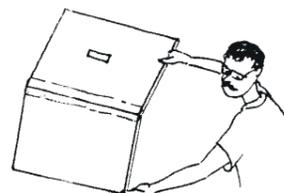
■ Amarre três estacas fortes de madeira para apoiar a lousa. Pode-se usar galhos de árvores.



■ Forme uma estrutura de madeira com o uso de pregos e fixe uma chapa de madeira. Use uma dobradiça para fixar uma perna traseira. Amarre uma corda ou fio por entre as três pernas para evitar que o cavalete caia. Para fazer um álbum seriado, fixe pregos ou parafusos na parte superior da chapa para pendurar as folhas de papel.



Com agradecimentos à 'World Neighbours' e à AHRTAG por parte desta informação.



## Lousa/Flanelógrafo portátil

Uma lousa pode ser combinada com um flanelógrafo. Corte uma chapa de madeira em duas metades e fixe-as juntas com uma dobradiça (usando dobradiças de metal ou um pedaço resistente de pano colado às duas

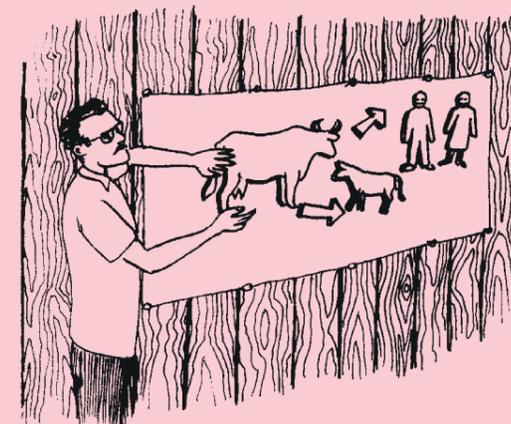
## Lousas de pano

Também conhecidas como *flanelógrafos*, estas são simplesmente lousas cobertas com um pano áspero ou flanela. Figuras e ilustrações podem ser rapidamente adicionadas, facilmente movimentadas ou removidas do flanelógrafo. Eles são muito úteis para se contar histórias ou descrever situações que estão sempre mudando. Bem usados, eles despertarão interesse e estimularão a discussão dos assuntos. Eles são especialmente úteis se você vai compartilhar a mesma informação com grupos diferentes.

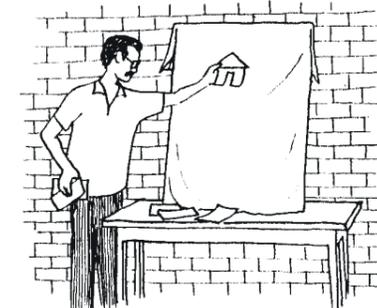
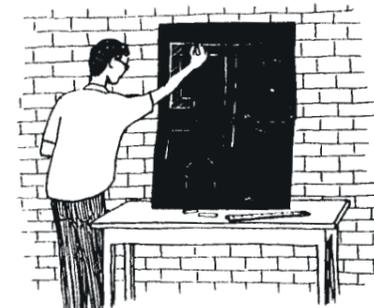
Preparar ilustrações para usar em flanelógrafos leva tempo mas, tendo-se cuidado, elas durarão por muitos anos. Use ilustrações que sejam apropriadas para a cultura local. Desenhe figuras ou corte-as de revistas. Certas palavras e sinais, como setas, podem ser úteis. Monte as figuras em um papelão fino. Cole pedaços pequenos de lixa na parte traseira das figuras para que se prendam ao pano. Alternativamente, coloque cola ou uma pasta de farinha e água, e pulverize com areia ou palha de arroz. Certifique-se de que as figuras sejam suficientemente grandes para serem vistas.

Fazer figuras e materiais de treinamento seria um exercício de grupo muito útil para os alunos. Os flanelógrafos são ideais para sessões de treinamento em escolas e mercados porque eles atraem e mantêm a atenção das pessoas.

Trate as figuras com cuidado e mantenha-as na ordem correta, prontas para serem usadas novamente. Os flanelógrafos podem ser simplesmente um pedaço de flanela ou cobertor preso na parede e enrolados quando não estão em uso. Faça flanelógrafos permanentes esticando-se um pano ou flanela sobre uma chapa e prendendo na posição correta com cola ou prego.



metades). Isto fará com que transporte por bicicleta seja facilitado. Pinte um dos lados para uso como lousa. Cubra com um pano para usar como flanelógrafo. Fixe um pedaço pequeno de madeira na parte de trás e use uma vara para manter a lousa de pé. Pode-se também fixar um barbante na parte superior para pendurar a lousa na parede.



## Lousa

A lousa (ou quadro negro) é amplamente usado como um recurso de ensino. É muito útil para se desenhar diagramas ou figuras, para enfatizar palavras e pontos chave. Giz de cor pode ser comprado a um baixo preço e pode aumentar o interesse por materiais escritos e diagramas.

Pratique fazer diagramas e use a lousa antes das sessões de treinamento. Use um apagador que remova o giz apropriadamente. É uma boa idéia ter algo já escrito na lousa antes dos alunos chegarem. Evite escrever muito na lousa – e não fale voltado para ela! Os alunos se cansarão de olhar para suas costas.

Retoque lousas velhas e usadas. Pode-se produzir lousas permanentes simplesmente revestindo-se uma superfície lisa sobre uma parede. Um bom tamanho é 1 metro x 1,5 metros. Misture uma argamassa de quatro partes de areia e uma parte de cimento. Quando o reboco estiver quase assentado, alise cuidadosamente com uma colher de pedreiro. Cubra a parede com sacos de estopa húmidos ou plásticos para permitir que se seque vagarosamente, evitando-se rachaduras. Espere vários dias para secar completamente antes de pintar.

Lousas portáteis podem ser feitas de pedaços de madeira compensada. Lixe bem a madeira antes de pintar.

## Pintura

Pode-se comprar tinta especial para quadros negros. Você pode também produzir sua própria tinta – duas receitas são dadas abaixo. Dê pelo menos duas demãos de tinta. Antes de usar a lousa, passe um pano coberto em pó de giz para repará-la.

### Receita 1

- 1 medida de tinta preta
- 1 medida de verniz
- 1½ medida de querosene

Misture bem o verniz e o querosene. Adicione então a tinta preta e misture bem.

### Receita 2

Use uma lata de tinta fosca escura (não brilhante) – preto, verde escuro ou marrom, para a primeira camada. Para adicionar abrasivo à camada final de tinta, use dois tijolos velhos feitos em forno de olaria moendo-os até que se tornem em um pó fino. Peneire o pó em um pano grosso para remover os pedaços. Adicione uma medida de pó a 10 medidas de tinta. Misture bem.

