

Dicas práticas

para o uso do teatro e da cultura no desenvolvimento

Oportunidades

O teatro no desenvolvimento oferece uma forma criativa de você se encaixar com a comunidade local ou o grupo-alvo e aprender com eles.

Passe algum tempo pesquisando questões culturais locais: fale com as pessoas, inclusive líderes comunitários e religiosos, ONGs, artistas, artesãos, narradores de histórias, jovens e pessoas idosas. Inclua algumas das idéias destas pessoas no trabalho, de maneira que este seja local e novo.



Foto: Tim Pientiki

Qual é o impacto do teatro nos espectadores?



Foto: Anders Thormann

Incentive o uso das formas culturais locais, inclusive a música.



Foto: Anders Thormann

Planejamento

O que estamos procurando alcançar? Por que a inclusão da cultura local poderia ser uma forma eficaz de alcançá-lo?

Quais são nossos problemas e preocupações principais? Quais são os fatores culturais que os afetam? Estes poderiam ser questões tais como práticas tradicionais, o clima, atitudes, tabus e métodos de comunicação locais.



Foto: Isabel Carter

Dramatização de papéis sobre marketing no Brasil.

Uso da cultura local

Como podemos incluir a cultura local no nosso uso do teatro?

- Como as pessoas vivem, se cumprimentam, se vestem, brincam umas com as outras?
- Podemos incluir formas culturais como a dança, histórias, jogos, música ou imagens visuais? Que problemas poderia haver no uso destes?
- Como podemos usar atividades culturais para incentivar uma participação animada e a comunicação?

Lembre-se de que alguns grupos podem não ser capazes de participar em certas formas de atividade criativa, tais como a dança ou a música. Nossa atividade permitiria a todos participarem, ou algumas pessoas se sentiriam deixadas de fora?

Como o programa pode ser adaptado para assegurar que todos possam ser incluídos? Por exemplo, deveríamos realizar apresentações separadas para as mulheres ou para classes sociais diferentes?



Foto: Alex Mavrocodinos

Músicos de um povoado escutando sua música gravada pela primeira vez!

Avaliação

Reserve tempo e recursos para a avaliação. Lembre-se de que muitas mudanças ocorrem muito tempo depois de o trabalho estar terminado. Poderemos descobrir mais tarde o que aconteceu como resultado?

Como as mudanças nas atitudes e na prática serão medidas? Podemos medi-las de forma criativa, por exemplo, usando desenhos, mapeamento, diários dos participantes ou vídeos?

Reúna histórias sobre o impacto do teatro sobre as pessoas, suas famílias e comunidades. O teatro pode afetá-los de forma emocional, financeira, social e política. Seria possível fazer um acompanhamento de quatro ou cinco pessoas antes, durante e depois da peça?

Direitos culturais

O respeito pela cultura das pessoas é importante para o processo de desenvolvimento. A Declaração dos Direitos Humanos das Nações Unidas diz algumas coisas importantes sobre os direitos culturais:

"Todo homem, como membro da sociedade, tem direito aos direitos econômicos, sociais e culturais indispensáveis à sua dignidade e ao livre desenvolvimento da sua personalidade."

"Todo homem tem o direito de participar livremente da vida cultural da comunidade."

A Declaração dos Direitos da Criança das Nações Unidas também diz que as crianças têm direito à nacionalidade e identidade, à sua cultura, liberdade de expressão, pensamento, consciência, religião e crenças, assim como a participar da vida cultural, brincar e à recreação.



Foto: Isabel Carter

"Estas informações são em nossa própria língua: Yoruba!"

Administração

Quem supervisionará o trabalho teatral? Que experiência eles possuem em combinar questões culturais com questões de desenvolvimento? Que pessoas da comunidade poderiam dar conselhos?

Quem monitorizará nosso progresso e nossas atividades? Há alguém na comunidade ou na ONG local que possa ajudar com isto? Como podemos assegurar que as atividades representem os valores da nossa organização, da nossa igreja ou do nosso doador?

Os participantes estarão seguros?

Seja flexível: os processos criativos frequentemente têm resultados inesperados!

Como o trabalho será acompanhado?

Compilado por Helen Gould, Coordenadora da Creative Exchange, uma rede de 170 organizações e profissionais em 26 países, que estão usando a arte e a cultura para a mudança social.

Creative Exchange
Business Office
1 East London Centre
64 Broadway, Stratford
London
E15 1NT
Reino Unido

E-mail: info@creativexchange.org
Web: www.creativexchange.org