

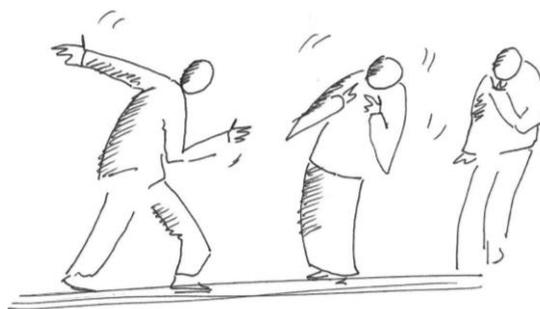


C1 RÉVÉLER DES FAÇONS D'AGIR

Écrire une pièce de théâtre communautaire

? Pourquoi utiliser cet outil ?

On peut utiliser le théâtre pour faire passer des messages importants à une communauté. Le but d'une pièce de théâtre est de raconter une bonne histoire à laquelle les gens peuvent s'identifier. Une bonne pièce inclut souvent des personnages dans lesquels on se reconnaît ou on reconnaît des gens de son entourage.



⇄ Brève description

Cet outil fournit des conseils pour écrire une pièce avec un groupe communautaire.

🕒 Temps nécessaire

Il faut compter entre une heure et quatre heures pour préparer une pièce, plus longtemps parfois, selon le nombre de personnes qui y participent et la durée de la pièce. Le groupe communautaire souhaitera peut-être ensuite jouer la pièce devant un public. C'est au groupe de décider combien de fois il veut la jouer, et combien de temps il veut y consacrer.

🔧 Ce qu'il vous faut

- Un groupe de personnes qui veut créer une pièce pour faire passer un message à d'autres.
- Un message clair que vous souhaitez communiquer.
- Pouvoir accéder à un certain nombre d'accessoires simples qui permettront d'identifier les personnages, les décors ou les actions.
- Des moyens d'écrire ou d'apprendre la pièce que vous créez pour qu'elle ne soit pas oubliée.

Explication des mots utilisés

Pièce : une histoire qui est jouée ou représentée par un groupe de personnes devant d'autres personnes

Sensibilisation

Enfants et jeunes

Climat et environnement

Conflits et consolidation de la paix

Gouvernance et corruption

Gestion des risques de catastrophe

Discrimination et inclusion

Alimentation et moyens de subsistance

Égalité des sexes et Violences sexuelles

Santé et VIH

Influencer les décideurs

Migration et traite des personnes

Eau, assainissement et hygiène



Les clés de la réussite

- Des gens enthousiastes qui ont le temps de préparer et de jouer la pièce.
- Un message clair et des accessoires pour accompagner le message.
- Un peu d'humour – à inclure dans la pièce.

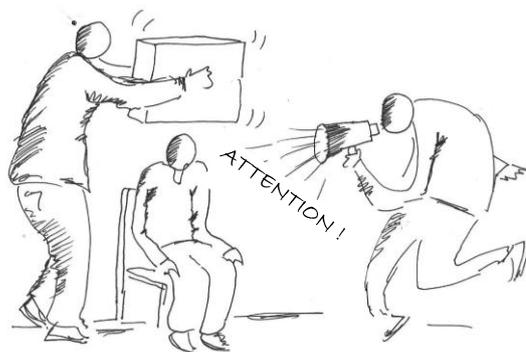


Comment faire ?

1. Préparation

D'abord, en groupe, **choisissez le message** ou le thème que vous voulez communiquer.

À qui s'adresse la pièce ? Qui va la regarder ?
 Quels messages voulez-vous faire passer ?
 Que voulez-vous que les gens fassent après avoir vu la pièce ? Par exemple, est-ce que vous voulez les inciter à agir ou à assister à une réunion communautaire, ou bien est-ce que vous voulez juste les informer sur un sujet ? Il faut penser à tout cela au moment de la préparation. Vous trouverez des conseils pratiques pour la préparation dans Pas à Pas 58, page 7 (voir « En savoir plus » ci-dessous).



Ensuite, réfléchissez à la manière dont vous pourriez **en faire une histoire**. Vous pouvez ajouter une note d'humour pour que les gens se sentent encouragés plutôt que réprimandés. **Faites simple**. Le problème doit être clair et s'accompagner d'une ou deux solutions, claires elles aussi. Vous pourriez écrire un petit résumé de l'histoire.

2. Choix de l'intrigue

Une fois que votre résumé est clair, il faut **choisir une intrigue** (c'est-à-dire la suite d'événements qui constituent une histoire) et transformer l'histoire en pièce de théâtre. Comment l'histoire va-t-elle commencer ? Comment va-t-elle finir ? Que se passera-t-il entre le début et la fin ? N'oubliez pas d'inclure le problème qui est l'objet de la pièce ainsi que les messages permettant de résoudre ce problème.

Où l'histoire va-t-elle se dérouler ? Peut-être dans une maison, une église, une école, au marché ? (on ne parle pas ici de l'endroit où la pièce sera jouée, mais de l'endroit où vous voulez que le public imagine que l'histoire se déroule). La pièce sera peut-être en plusieurs parties, chaque partie se déroulant dans un endroit différent.

C1 ÉCRIRE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE

Qui seront les personnages de votre histoire ? Essayez d'imaginer des personnages assez différents les uns des autres. Essayez d'inclure des personnes qui représentent différents groupes de la communauté : femmes et hommes, jeunes et vieux, pauvres et riches, etc. Donnez-leur des noms pour qu'ils aient l'air plus vrais.



3. Choix du scénario

Maintenant vous pouvez travailler au **scénario**. Le scénario, c'est les mots que les personnages disent dans la pièce (on appelle ça « les répliques »). Une fois l'intrigue développée, vous pouvez donner des répliques à chaque personnage. Celles-ci peuvent être écrites ou données verbalement.

Les accessoires sont les objets utilisés dans une pièce pour aider à raconter l'histoire. Par exemple, s'il y a dans votre pièce un fermier, vous pouvez lui faire tenir une pelle ou une houe ; ou si quelqu'un est en train de faire la cuisine dans l'histoire, vous pouvez lui faire tenir une casserole et une louche. Il vaut mieux utiliser des accessoires simples.



4. Se préparer à jouer

Choisissez qui jouera chaque rôle. Incluez des gens issus de l'ensemble de la communauté : les comédiens peuvent inclure des enfants, des personnes âgées, des hommes et des femmes.

Vous voudrez peut-être organiser des **répétitions**. Est-ce que vous voulez répéter la pièce ou bien est-ce que vous voulez l'écrire rapidement et la jouer tout de suite ? Quelquefois, c'est plus amusant de jouer une pièce sans trop la répéter avant. Ceci dit, si vous souhaitez faire passer un message sérieux, il vaut peut-être mieux faire quelques répétitions ensemble avant. Invitez des gens à une répétition et demandez-leur ce qu'ils ont sincèrement pensé de la pièce ; cela vous permettra de vérifier que les gens comprennent le message que vous voulez faire passer.

Vous pouvez **faire de la publicité** pour la pièce. Pourquoi ne pas faire un poster ? Ou faire participer les enfants de l'école locale et leur demander d'inviter leurs familles ? Vous pourriez aussi profiter des moments où les gens ont l'habitude de se rassembler – au marché, près du puits, à la sortie de l'église, etc. Ce serait le moment idéal pour jouer votre pièce.

Sensibilisation

Enfants et jeunes

Climat et environnement

Conflits et consolidation de la paix

Gouvernance et corruption

Gestion des risques de catastrophe

Discrimination et inclusion

Alimentation et moyens de subsistance

Égalité des sexes et Violences sexuelles

Santé et VIH

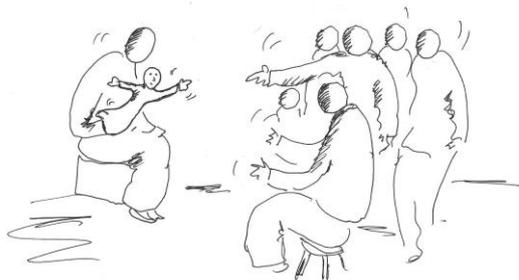
Influencer les décideurs

Migration et traite des personnes

Eau, assainissement et hygiène

C1 ÉCRIRE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE

Envisagez de **faire participer le public** (c'est-à-dire que des gens dans le public sont encouragés à participer à la pièce). Quelqu'un pourrait être chargé d'encourager le public à poser des questions aux différents personnages, soit pendant la pièce soit à la fin. Exemples de questions : Pourquoi est-ce que vous avez fait ça ? Pourquoi est-ce que vous n'avez pas



proposé votre aide ? Et les personnages doivent répondre en restant dans la peau de leur personnage, et non pas comme s'ils n'étaient plus dans la pièce ! En posant eux-mêmes les questions, les gens de la communauté sont amenés à réfléchir personnellement à ce qu'ils vont faire pour régler le problème.



En savoir plus

- Tearfund (2004) Pas à Pas 58 : *Du théâtre pour le développement* http://tilz.tearfund.org/fr-fr/resources/publications/footsteps/footsteps_51-60/footsteps_58/

Outils complémentaires

- A2 – Représentation de théâtre communautaire sur le mariage précoce/d'enfant [A2: *Enfants & jeunes -2*]
- C1 – Plusieurs façons d'agir [C1: *Sensibilisation -1*]
- C1 – Raconter des histoires [C1: *Sensibilisation -2*]