

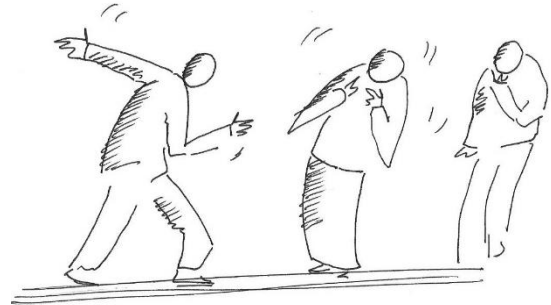


## C1 REVELAR FORMAS DE ACTUAR

# Cómo escribir una obra de teatro comunitaria

## ?Cuál es el propósito de esta herramienta

Las obras de teatro pueden utilizarse para comunicar mensajes importantes a la comunidad. El objetivo de la obra de teatro es contar una buena historia de tal manera que la gente se sienta involucrada. Una buena obra de teatro generalmente tiene personajes (los que actúan en la obra de teatro) que hacen que las personas se identifiquen con ellos o piensen en otras personas que conocen.



## ≡Breve descripción

Esta herramienta brinda consejos para escribir una obra de teatro con un grupo de la comunidad.



## Explicación de las palabras que usamos

**Obra de teatro:** cuando un grupo de personas actúa o representa una historia para otro grupo de personas.

## 🕒Duración

Preparar y tomar decisiones en cuanto a la obra de teatro puede llevar entre una y cuatro horas (o más tiempo, dependiendo de cuánta gente participe y de la duración de la obra de teatro). El grupo de la comunidad tal vez desee representar la obra para otras personas. Depende del grupo decidir cuántas veces representarán la obra y cuánto tiempo quieren invertir en esto.

## 👉Se necesitará:

- Un grupo de personas que desee producir una obra de teatro para comunicar un mensaje a otros.
- Un mensaje claro que deseen comunicar.
- Acceso a utilería simple que ayude a identificar a los personajes, la ambientación o la acción.
- Alguna forma de escribir o aprender la obra de teatro que han creado para no olvidarla.

Toma de conciencia

Niños y jóvenes

Clima y medio ambiente

Conflictos y construcción de la paz

Gobernanza y corrupción

Gestión de riesgos de desastres

Discriminación e inclusión

Alimento y medios de vida

Género y violencia sexual

Salud y VIH

Influenciar a los encargados de la toma de decisiones

Migración y la trata de personas

Agua, saneamiento e higiene



## Claves para el éxito

- Gente entusiasta que tenga tiempo para prepararse y actuar.
- Un mensaje claro y útil para apoyar el mensaje.
- La obra de teatro debe incluir humor.

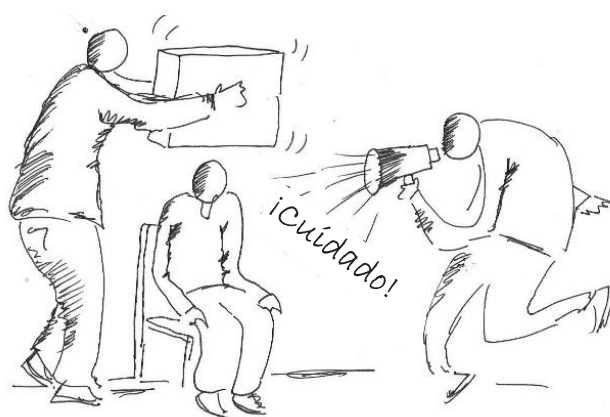


## Qué hacer

### 1. Preparación

Primero, como grupo, deben **elegir el mensaje** o el tema que desean comunicar.

¿A quién va dirigida la obra de teatro?  
 ¿Quién la verá? ¿Qué mensajes quieren comunicar? ¿Qué desean que haga la gente después de ver la obra de teatro?  
 Por ejemplo, ¿el objetivo es animar a ponerse en acción o asistir a una reunión de la comunidad o solo brindar información sobre algún tema? Es muy importante pensar en estas cosas mientras se están preparando. En la pág. 7 de *Paso a Paso 58* encontrarán



valiosos consejos para prepararse (ver «Para más información» al final de este documento).

Luego, piensen cómo **transformar este mensaje en una historia**. La obra puede incluir humor para que la gente se sienta animada y no que la están regañando. **Mantengan la sencillez**. Dejen en claro cuál es el problema y cuáles piensan que podrían ser las soluciones (no más de dos). Pueden escribir un breve resumen de la historia.

### 2. Cómo decidir la trama

Una vez que ya tienen en claro el resumen, pueden comenzar a **idear la trama** (la trama es la serie de situaciones que forman una historia). Así, convertirán la historia en una obra de teatro. Piensen cómo comenzará la historia, cómo terminará y qué ocurrirá en el medio. Asegúrense de que la trama contenga el problema que ustedes desean comunicar, así como también los mensajes sobre cómo puede solucionarse el problema.

Piensen **en qué lugar ocurre la historia**: en un hogar, en la iglesia, en el mercado, en una escuela, etc. (esto no se refiere al lugar en que se representará la obra de teatro, sino dónde desean ustedes que la audiencia se imagine que transcurre la historia). La obra puede estar dividida en secciones y cada una puede transcurrir en un lugar diferente.

## C1 CÓMO ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO COMUNITARIA

Piensen **quiénes serán los personajes de la historia**. Traten de que cada personaje sea bastante diferente a otro y traten también de incluir representantes de diferentes grupos de la comunidad, como mujeres y hombres, jóvenes y adultos mayores, y personas ricas y en situación de pobreza. Pónganles un nombre, para que parezcan personas de verdad.



### 3. Cómo elaborar el guion

Ahora pueden comenzar a **elaborar el guion**. El guion contiene las palabras que van a decir los personajes en la obra de teatro (también se las conoce como «líneas»). Desarrollen el guion y asegúrense de que todos los personajes tengan sus líneas. Esto puede escribirse o también realizarse de forma oral.

La **utilería** son los objetos que se utilizan en una obra de teatro para ayudar a contar la historia. Por ejemplo, si en la obra de teatro aparece un granjero, este puede sostener una pala o un azadón; si en la historia aparece alguien cocinando, esa persona puede utilizar una sartén y una cuchara. Lo mejor es que la utilería sea simple.



### 4. Preparación para actuar

**Piensen quién representará a cada personaje**. Incluyan una amplia variedad de miembros de la comunidad como actores: niños, adultos mayores, mujeres y hombres.

Piensen también en los **ensayos**. ¿Desean ensayar? ¿O prefieren escribir la obra rápidamente y representarla enseguida? A veces, una obra de teatro es más divertida si no se ensaya mucho; sin embargo, si la idea es comunicar un tema serio, es bueno practicarla algunas veces todos juntos. Traten de obtener opiniones: inviten a personas para que asistan al ensayo y pídasles su opinión sincera. Así, ustedes sabrán si la gente entiende el mensaje de la obra de teatro.

También pueden **anunciar** el evento: pueden hacer un cartel, o pueden involucrar a los niños de la escuela y pedirles que inviten a sus familias. Piensen cuándo la gente se reúne: en el mercado, en el pozo de agua, después de la reunión de la iglesia, etc. Ese sería un buen momento para representar la obra de teatro.

Toma de conciencia

Niños y jóvenes

Clima y medio ambiente

Conflictos y construcción de la paz

Gobernanza y corrupción

Gestión de riesgos de desastres

Discriminación e inclusión

Alimento y medios de vida

Género y violencia sexual

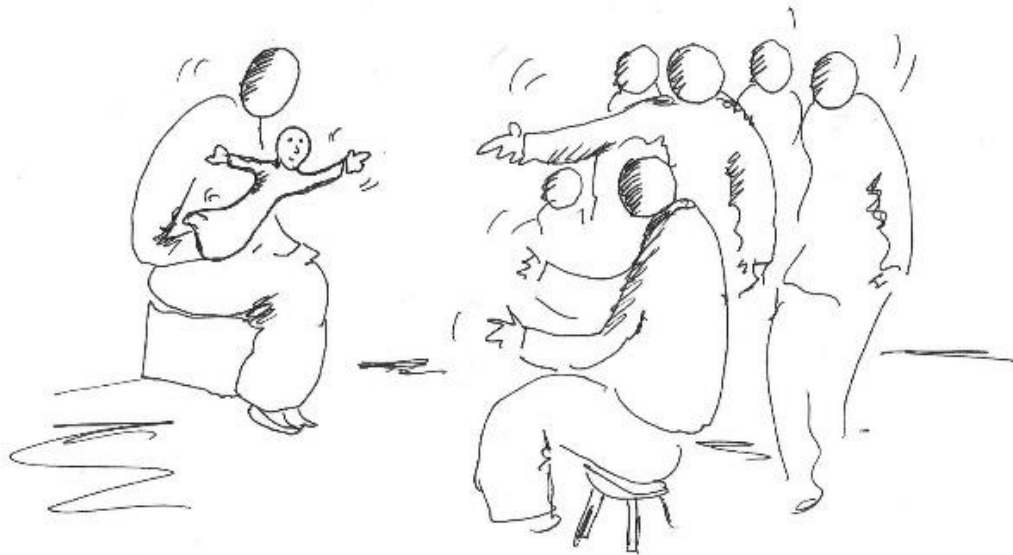
Salud y VIH

Influenciar a los encargados de la toma de decisiones

Migración y la trata de personas

Agua, saneamiento e higiene

## C1 CÓMO ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO COMUNITARIA



Una posibilidad es pensar si **fomentará la participación de la audiencia**, es decir, cuando los miembros de la audiencia se involucran en la obra de teatro. Alguien puede encargarse de animar a la audiencia a hacer preguntas a los diferentes personajes durante la obra de teatro o al finalizar, por ejemplo: «¿por qué hiciste eso?» o «¿por qué no ayudaste?». Los actores deben responder como lo harían los personajes que están representando, ¡no como contestarían ellos mismos! Al permitir a la gente hacer estas preguntas, estarán ayudando a la comunidad a pensar sobre lo que harán respecto de este tema.



### Para más información

- Tearfund (2004) *Paso a Paso 58: Teatro para el desarrollo*.  
[http://learn.tearfund.org/es-es/resources/publications/footsteps/footsteps\\_51-60/footsteps\\_58/](http://learn.tearfund.org/es-es/resources/publications/footsteps/footsteps_51-60/footsteps_58/)

#### Herramientas relacionadas:

- A2 – Obra de teatro sobre el matrimonio infantil [A2: Niños y jóvenes-2]
- C1 – Diferentes formas de actuar [C1: Toma de conciencia-1]
- C1 – Narrar historias [C1: Toma de conciencia-6]