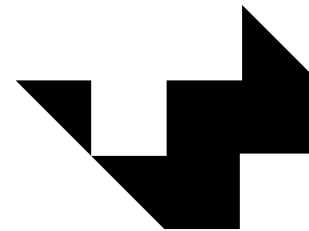


TEATR
WYBRZEŻE

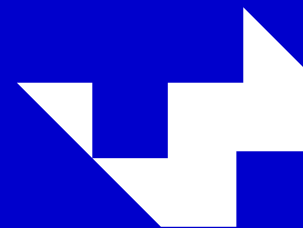


TEATR
WYBRZEŻE

SPIS TREŚCI

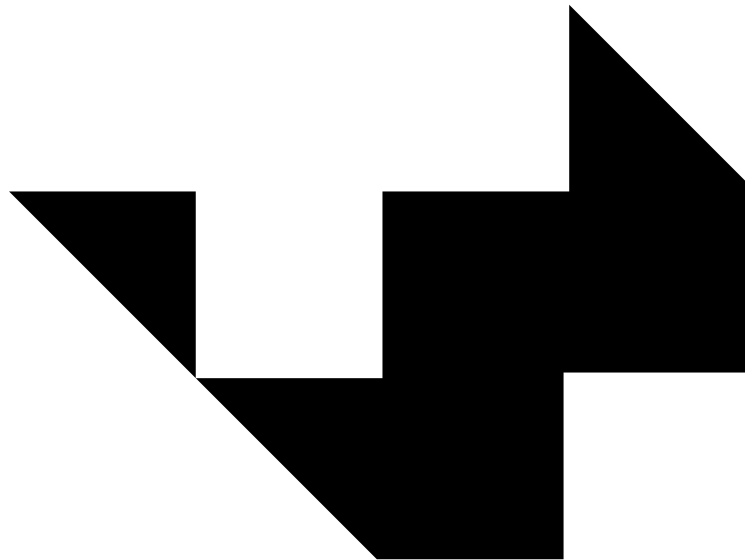
01. LOGO / KSIĘGA ZNAKU

Opis znaku	5 - 6
Konstrukcja / Pole ochronne	7 - 11
Układy prawidłowe i zabronione	12
Kolorystyka	13 - 15
Ekspozycja	16 - 19
Typografia	20 - 22



TEATR
WYBRZEŻE

KSIĘGA ZNAKU



TW

FALA

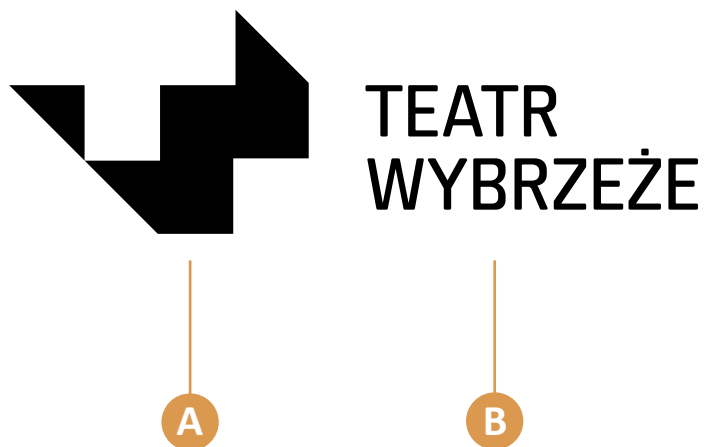
MEWA

WEJŚCIE NA SCENĘ

ŚWIATŁO I CIEŃ

PRZESTRZEŃ

ZŁUDZENIE



Logo stanowią następujące elementy składowe:

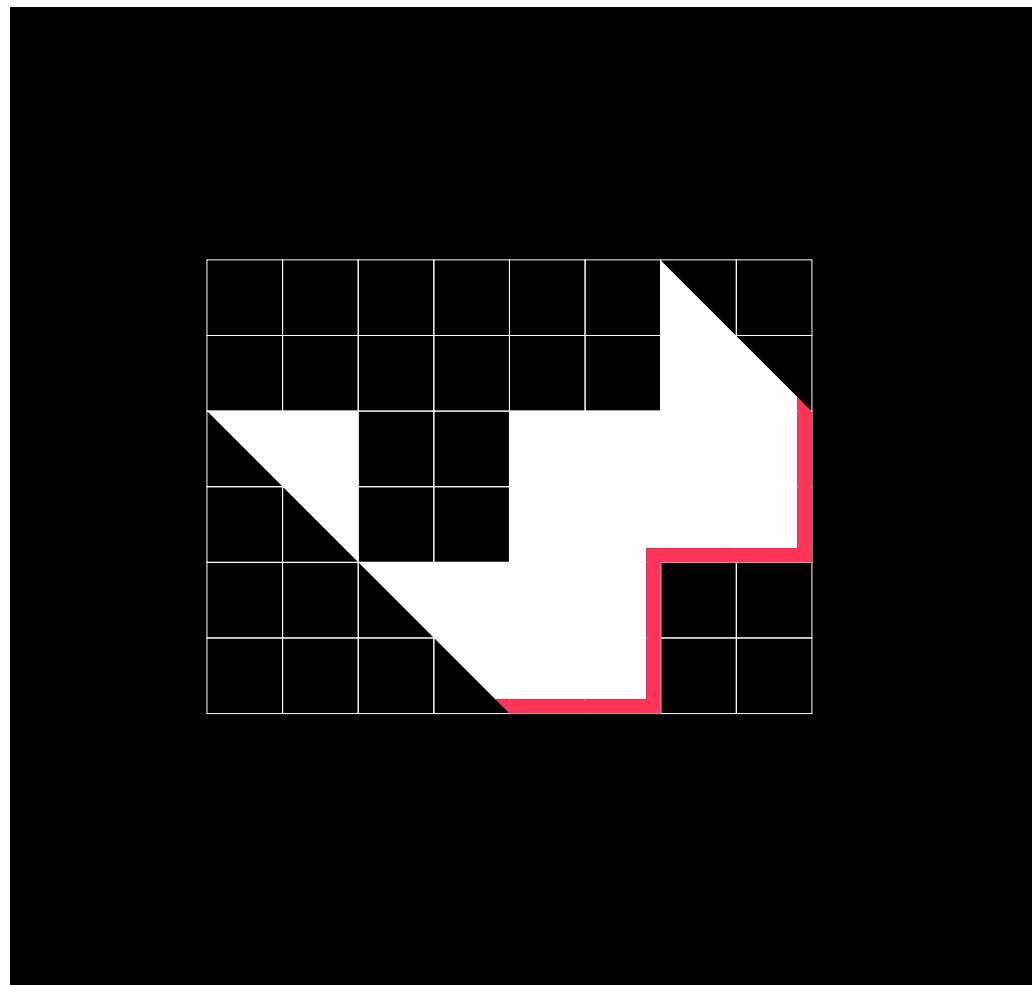
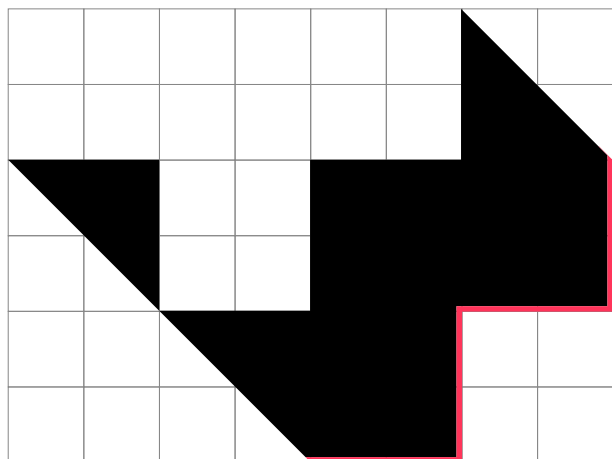
- A. SYGNET
- B. LOGOTYP: TEATR WYBRZEŻE

Logotyp zbudowany jest na nowoczesnym kroju
Fishmonger Medium Regular (patrz: Typografia str. 20)



Kolorystyka obejmuje wariant czarno-biały i niebieski (patrz: Kolorystyka str. 13-15)
Dopuszcza się stosowanie gradientu oraz uszlachetnień (hotstamping, lakierowanie)
w określonych sytuacjach

Konstrukcja znaku uwzględnia optyczną regulację światła osobno dla wariantów: pozytywny i negatywny. Istotne jest stosowanie właściwego wariantu znaku.

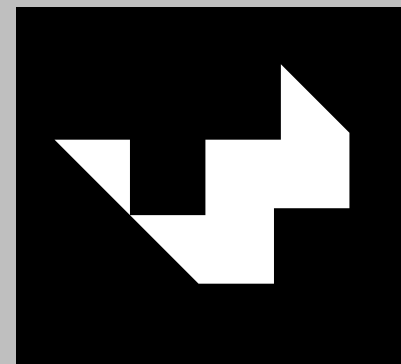
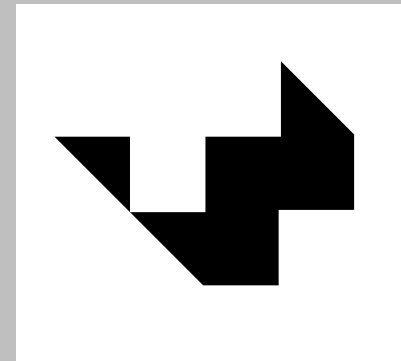
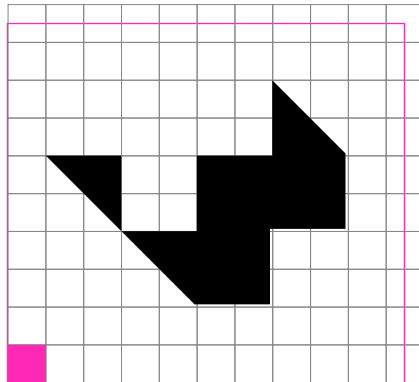


MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE




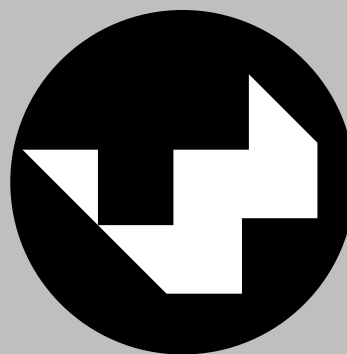
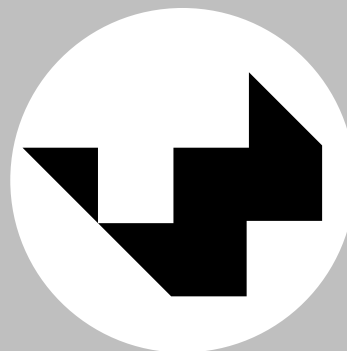
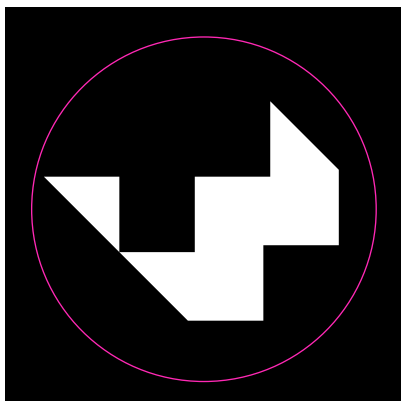
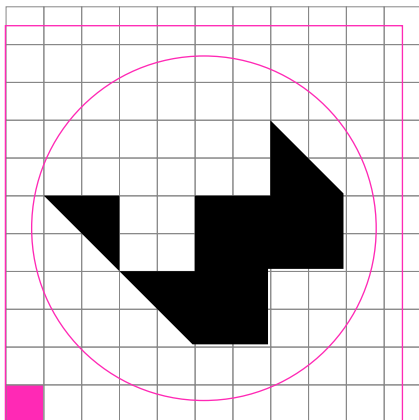
MODUŁ PODSTAWOWY

- określa proporcje sygnetu wraz z jego minimalnym polem ochronnym (10,5 x 8,5)



MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE

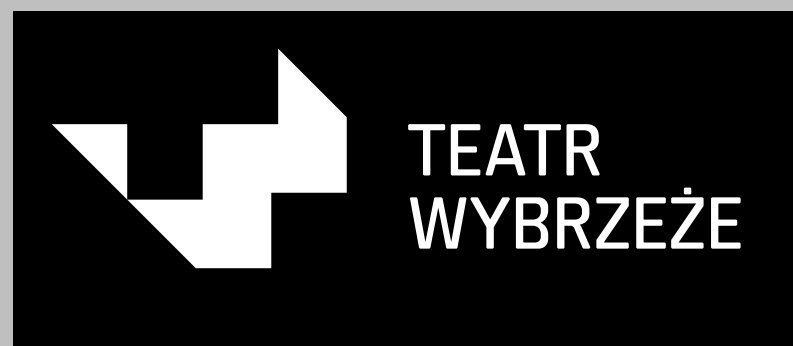
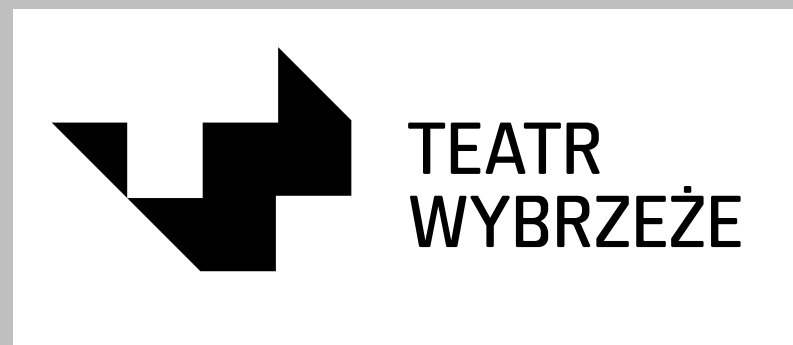
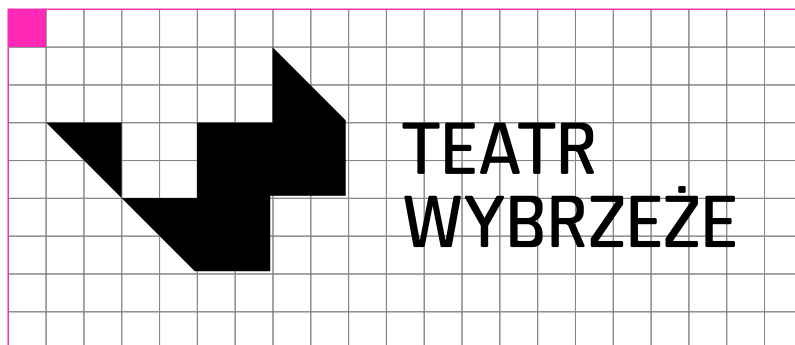
 MODUŁ PODSTAWOWY
- określa proporcje sygnetu wraz z jego minimalnym polem ochronnym (9,5 x 10,5)






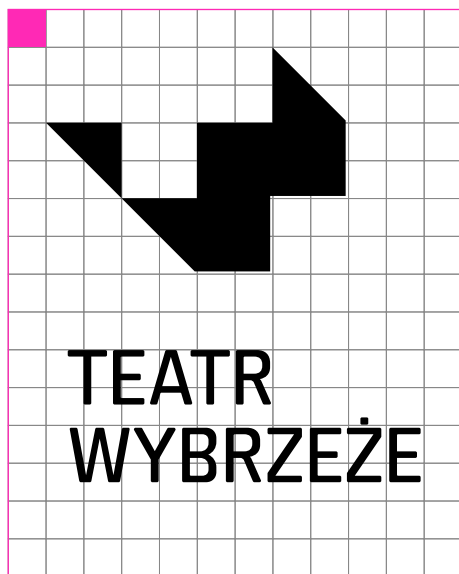
MODUŁ PODSTAWOWY

- określa proporcje sygnetu wraz z jego minimalnym polem ochronnym (21 x 9)



MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE

 MODUŁ PODSTAWOWY
- określa proporcje sygnetu wraz z jego minimalnym polem ochronnym (12 x 15)

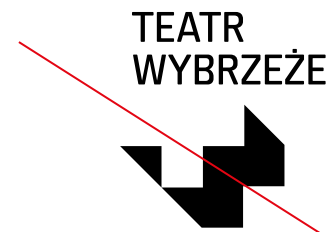


UKŁADY PRAWIDŁOWE

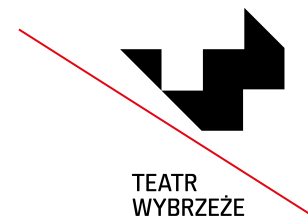
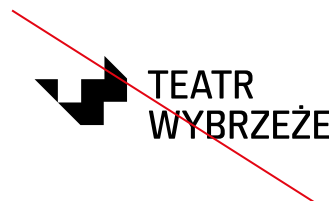


UKŁADY ZABRONIONE

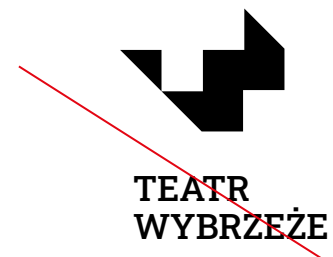
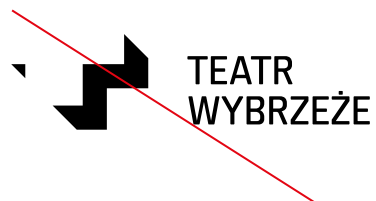
zmiana położenia poszczególnych elementów znaku (sygnet, logotyp)



zmiana proporcji poszczególnych elementów znaku (sygnet, logotyp)



zmiana wartości stylistycznych (grubość elementów, kroju pisma logotypu)





CMYK: 0 / 0 / 0 / 0

PANTONE: White

RGB: 255 / 255 / 255

HTML: #FFFFFF

RAL: 9010

ORACAL: White (010)

CMYK: 0 / 0 / 0 / 100

PANTONE: Black

RGB: 0 / 0 / 0

HTML: #000000

RAL: 9005

ORACAL: Black (070)



CMYK: 100 / 80 / 0 / 0

PANTONE: 2736

RGB: 0 / 0 / 204

HTML: #0000cc

RAL: 5002

ORACAL: Intensive Blue (006)



CMYK: 60 / 25 / 0 / 0

RGB: 85 / 166 / 255

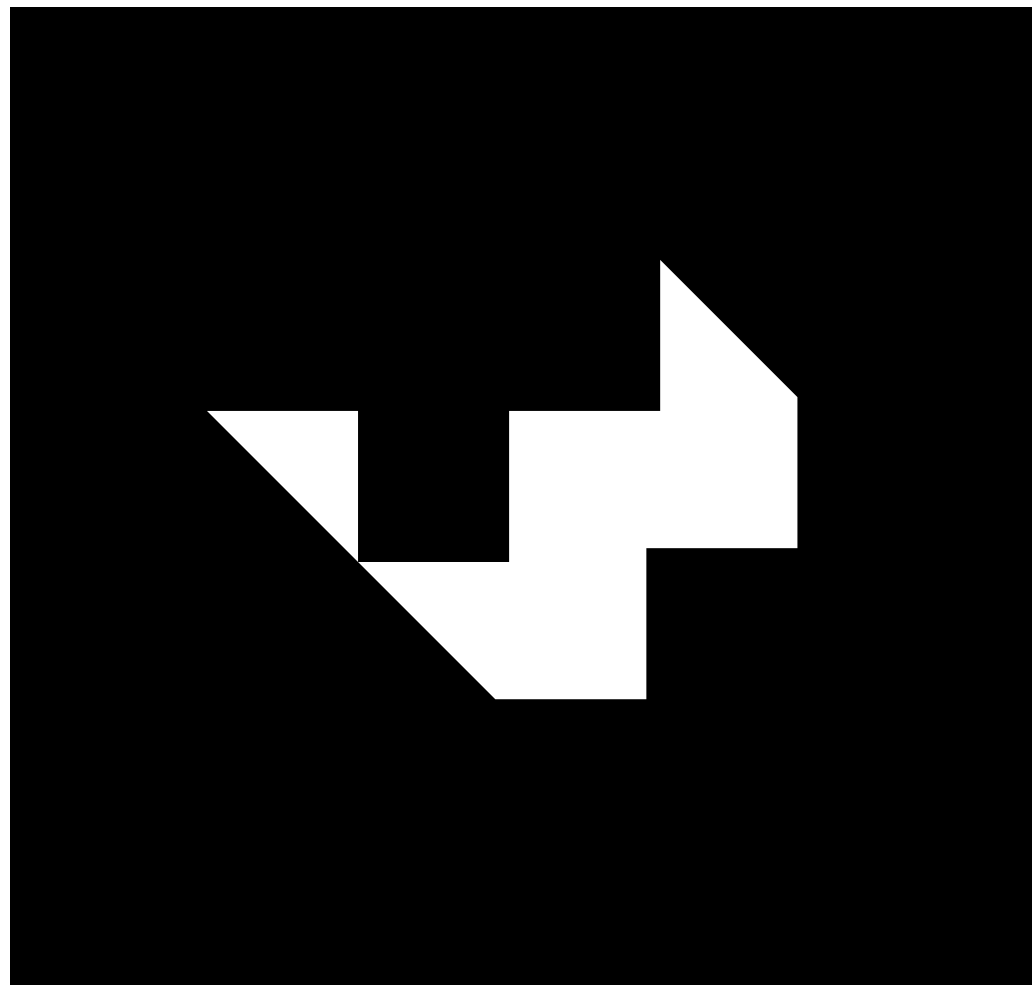
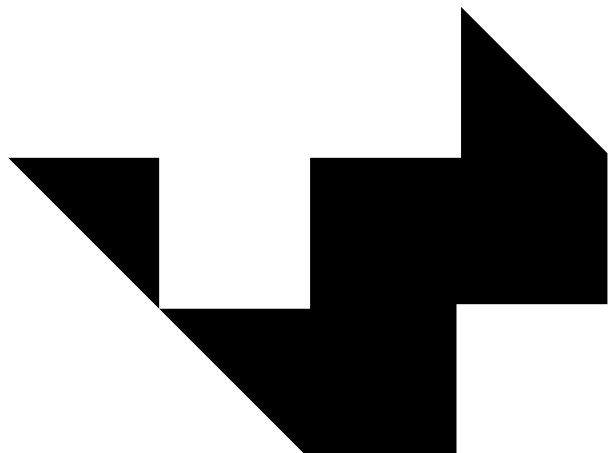
HTML: #55a6ff

CMYK: 100 / 80 / 0 / 0

RGB: 0 / 0 / 204

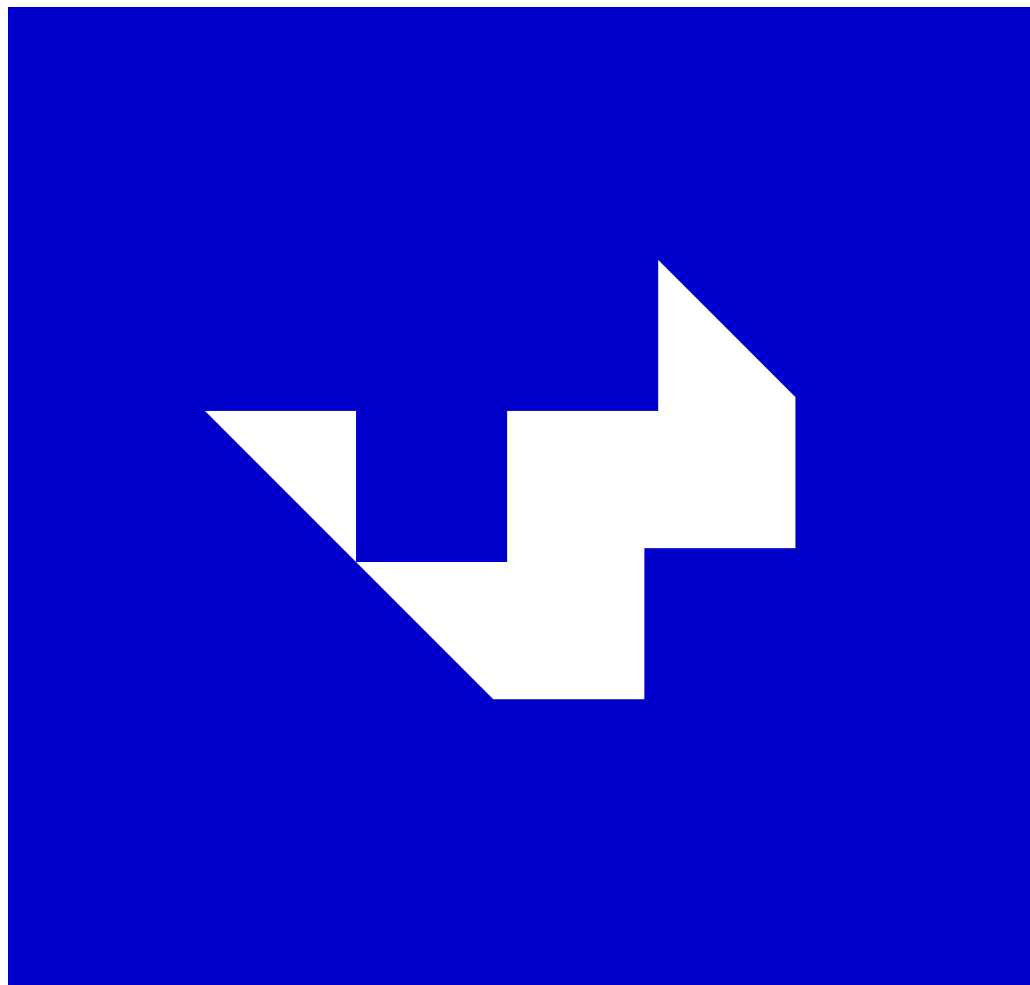
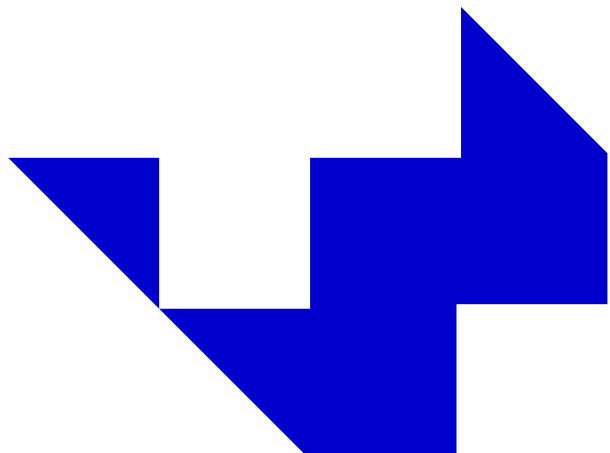
HTML: #0000cc

Ekspozycja uwzględnia optyczną regulację światła osobno dla wariantów: pozytyw i negatyw. Istotne jest stosowanie właściwego wariantu znaku.



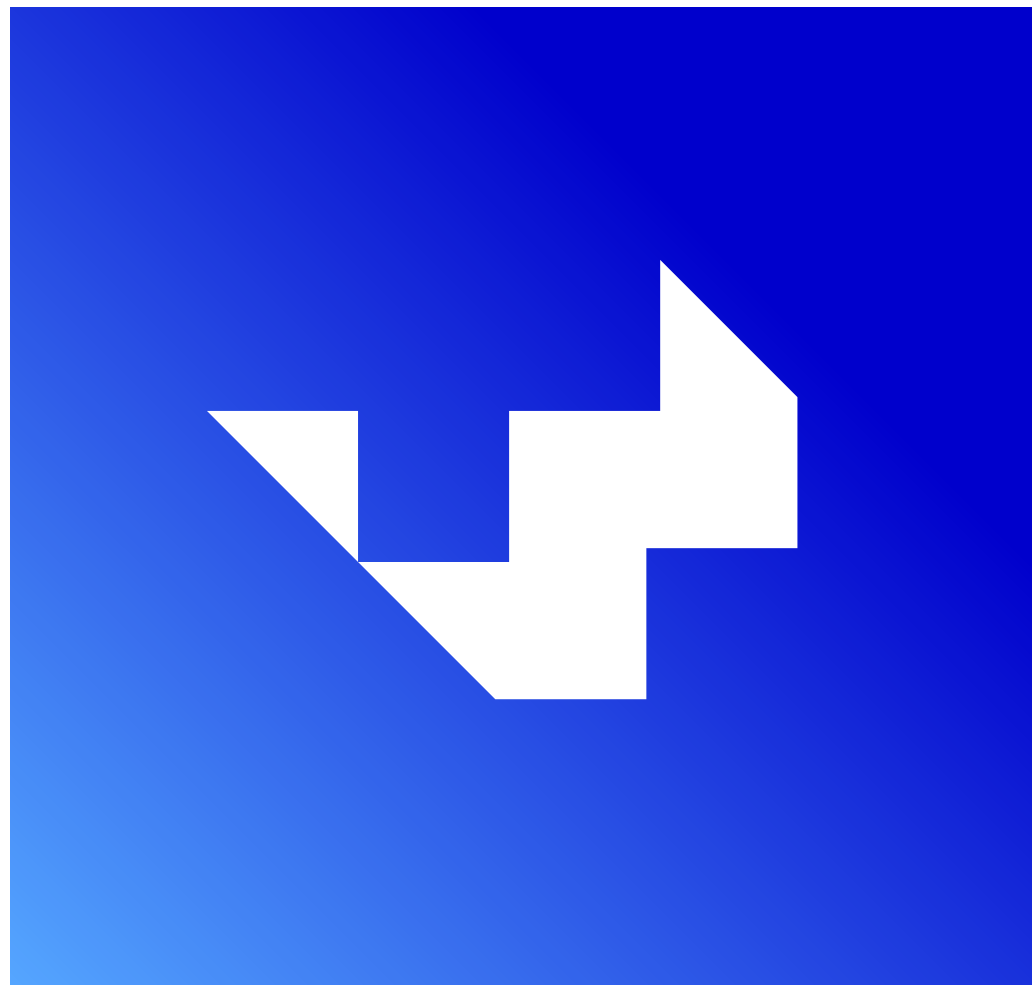
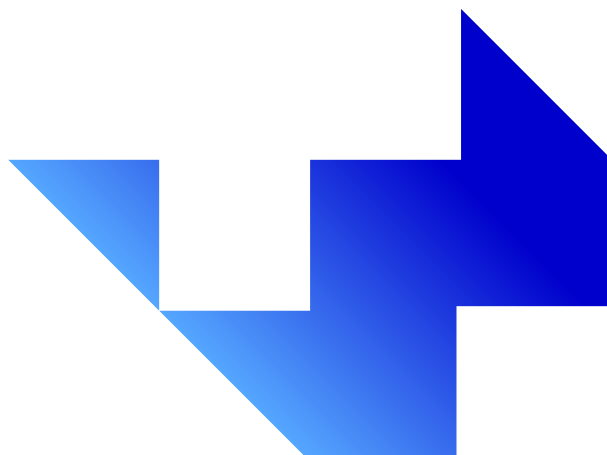
MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE

Ekspozycja uwzględnia optyczną regulację światła osobno dla wariantów: pozytyw i negatyw. Istotne jest stosowanie właściwego wariantu znaku.

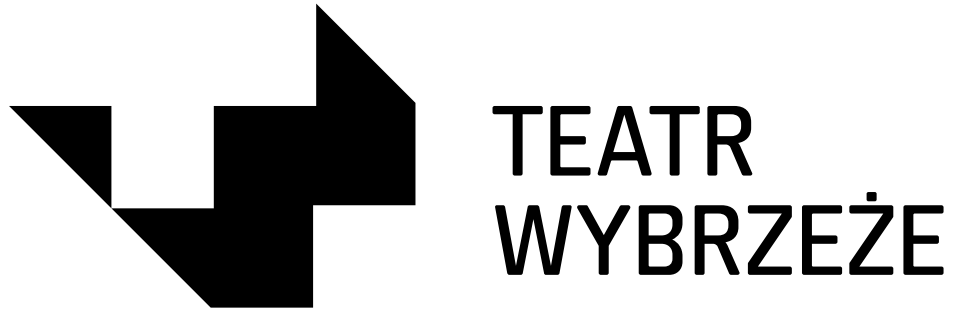


MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE

Ekspozycja uwzględnia optyczną regulację światła osobno dla wariantów: pozytyw i negatyw. Istotne jest stosowanie właściwego wariantu znaku.



MODUŁ WYZNACZA STAŁE WARTOŚCI ZNAKU
KTÓRE NIE MOGĄ BYĆ MODYFIKOWANE



FISHMONGER MEDIUM REGULAR (NORMAL)

Logotyp zbudowany na uniwersalnym, nowoczesnym kroju Fishmonger Medium Normal, w zapisie majuskułowym.
Konstrukcja uwzględnia optyczną regulację światła międzyliterowego.

<https://www.suitcasetype.com/fonts/fishmonger>

System identyfikacji wykorzystuje trzy dopełniające się kroje:

- Heading Pro Ultra Wide (Zeta fonts)
- Fishmonger (Suitcase Font foundry)
- General Sans (Fontshare)

REPERTUAR

Heading Pro Ultra Wide

<https://www.zetafonts.com/heading-pro>

01 / 05

Fedra – spektakl

Teatr Wybrzeże, ul. Św. Ducha 2, 80-834 Gdańsk

Premiera: 06 kwietnia 2019 - Scena Kameralna

Czas trwania: 2 godziny 15 minut (jedna przerwa)

Sezon 2021/2022

Arcydzieło francuskiej klasyki w wyrafinowanej, współcześnie zamierzonej inscenizacji.

Oparta na mitologicznych wątkach historia opętańczej namiętności żony Tezeusza, królowej Fedry do pasierba.

Dumna królowa, o władnięta niepohamowaną żądzą nie może pogodzić się z jego obojętnością.

Wskutek splotu nieprzewidzianych okoliczności i nikczemnych kłamstw niewinnego młodzieńca spotyka niezasłużona kara. A to dopiero początek lawiny...

System identyfikacji wykorzystuje trzy dopełniające się kroje:

- Heading Pro Ultra Wide (Zeta fonts)
- Saira SemiCondensed (Google fonts)
- Inter (Google fonts)

REPERTUAR

Heading Pro Ultra Wide

<https://www.zetafonts.com/heading-pro>

01 / 05

Fedra – spektakl

Teatr Wybrzeże, ul. Św. Ducha 2, 80-834 Gdańsk

Premiera: 06 kwietnia 2019 - Scena Kameralna

Czas trwania: 2 godziny 15 minut (jedna przerwa)

Sezon 2021/2022

Arcydzieło francuskiej klasyki w wyrefinowanej, współcześnie zamierzonej inscenizacji.

Oparta na mitologicznych wątkach historia opętańczej namiętności żony Tezeusza, królowej Fedry do pasierba.

Dumna królowa, owładnięta niepohamowaną żądzą nie może pogodzić się z jego obojętnością.

Wskutek splotu nieprzewidzianych okoliczności i nikczemnych kłamstw niewinnego młodzieńca spotyka niezastężona kara. A to dopiero początek lawiny...

