# Opis scenografii do spektaklu POWARKIWANIA DROGI MLECZNEJ

Scena pudełkowa. Trzy ściany i podłogę wypełniają lustrzane kwadraciki, w których odbijać się będą w zniekształceniu aktorzy i rekwizyty.

Na środku sceny ogromna okrągła tarcza na niewielkim podwyższeniu. Przedstawia planetę ziemię. To obrotówka.

Na ścianie w głębi, na środku wejście w kształcie dużego okrągłego otworu. Wokół niego zamontowano podłużne świetlówki niczym promienie.

Za przejściem czarna ściana.

# Opis postaci

Monika Chomicka-Szymaniak - Alarmujący Kosmita Biolog

Kobieta w czarnych, połyskujących legginsach i srebrnej, błyszczącej marynarce zapinanej pod szyję. Na głowie czepek imitujący łysinę. Na nogach czarne buty na koturnie z błyszczącym paskiem.

Robert Ninkiewicz - Wstrząśnięty Kim Dzong Un, Najwyższy Przywódca, Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej

Łysy, postawny mężczyzna ubrany na biało. Spodnie i marynarka krojem przypominają mundur. Na nogach białe adidasy.

Grzegorz Gzyl - Otrzeźwiały Donald Trump, Były Prezydent Stanów Zjednoczonych Ameryki

Mężczyzna w średnim wieku w obszernym, rozpiętym płaszczu do ziemi. Płaszcz zrobiony jest z gęsto przyszytych jednodolarówek. Pod płaszczem biały podkoszulek i bokserki we flagę amerykańską. Na głowie czapka z daszkiem. Na stopach sportowe klapki.

Ewa Jendrzejewska - Rozgniewana Kobieta, Ratująca Demokrację

Dojrzała kobieta w srebrzystej, balowej sukni do ziemi. Dół sukni zdobiony tiulem, gorset haftowany w kwiatowy motyw. Blond włosy upięte w kok. Później bohaterka zdejmie suknię i pozostanie boso w czarnej halce.

Agata Woźnicka - Wściekły Bonn Park z Przyszłości Uwięziony w ciele 11-letniej dziewczynki

Młoda, szczupła brunetka w szerokich, brązowych spodniach z troczkami i kieszeniami. Biust obwiązany bandażem. Na nogach ciężkie trapery.

Małgorzata Oracz - Tłusta Heidi Klum nie mająca potrzeby, aby się tłumaczyć, ale posiadająca pewną wiedzę

Obfita w pasie kobieta z kręconymi, ciemnymi włosami. Ma jeansowe, obcisłe szorty i krótki, jeansowy gorsecik wiązany na plecach. Sznurki wskazują, że jest za mały. Brzuch odsłonięty. Ramiona i plecy pokrywają kolorowe tatuaże.

Joanna Kreft-Baka - Maniakalno-Depresyjna Kasandra z Greckiej Mitologii, Wróżka, po prawdopodobnym pobycie w prywatnej klinice ambulatoryjnej

Blada kobieta w czarnej, skórzanej ramonesce. Pod spodem niebieska sukienka z żółtymi gwiazdkami z boku. Wygląda jakby była zrobiona z flagi Unii Europejskiej. Na nogach czarne trapery, Na twarzy ciemne okulary przeciwsłoneczne. Włosy ciemne, upięte, ale potargane.

Jerzy Gorzko, Mirosław Krawczyk, Jarosław Tyrański - Dziecko Chore na Raka mające przed sobą już tylko kilka dni życia i ostatnie życzenie, Manuel Neuer może nie, ale po prostu ktoś inny, Wredny Chór Dziecięcy

Cała trójka ubrana jest w identyczne kostiumy. Mężczyźni mają na sobie dziewczęce białe sukienki do kolan z bufiastymi rękawami i falbankami. Sukienki poplamione są w pasie na czerwono, jakby zaznaczono na nich krwią krzyż. Sukienki mają krótkie rękawy. Przedramiona i ręce pokrywają im czarne mitenki, czyli rękawiczki bez palców, mają też czarne rajstopy.

We foyer przy fortepianie Tomasz Jocz, pianista

Szczupły blondyn w średnim wieku ubrany w elegancki, czarny frak i czarne lakierki.