

Acqua

Nostromo



Fantinità è una parola che sembra nata dalla Fantastica, l'arte dell'immaginazione creativa, ossia “della fantasia che agisce sulla realtà” come scriveva Gianni Rodari. E suona un po' come un singolare incrocio fra poesia e ingegneria. È una parola spuntata a Pella, sul Lago d'Orta. Quello che sempre Rodari, nato sulle medesime rive, diceva che “fa di testa sua” perché il suo unico emissario invece di scorrere a sud, come quelli di tutti gli specchi d'acqua dell'Italia settentrionale, scorre a nord. Un caso rarissimo.



Link to video
Why we are unique

Ecco, la “fantinità” scorre anche lei di testa sua. La storia industriale della rubinetteria del Lago d’Orta prende le mosse dalla tradizione delle “fusine” della vicina Valsesia, dove la piccola enclave di Valduggia, con il complesso delle sue fucine di fonderia e di lavorazione, diventa la capitale della produzione delle migliori campane. In seguito, quando sul lago si comincia a distribuire, governare e regolare l’acqua potabile in abitazioni e spazi pubblici, alcuni artigiani del metallo e periti fonditori che hanno imparato il mestiere a Valduggia, colgono le nuove opportunità imprenditoriali. E nelle cantine delle abitazioni si assiste a un fiorire di piccole imprese. È a questi inizi che si deve la nascita di uno dei distretti più importanti della rubinetteria italiana di qualità.

“Fantinità” is a word that seems born from “La Fantastica”, the art of creative imagination, that is, “imagination acting on reality,” as Gianni Rodari once wrote. It sounds somewhat like a singular blend of poetry and engineering.

This is a word that emerged in Pella, on Lake Orta – the lake that “does its own thing” as Rodari, born on these shores, used to say. Because its sole outflow, unlike all other lakes in northern Italy, flows north rather than south. A very unique case.

In the same way, “fantinità” flows in its own direction. The industrial history of faucet-making around Lake Orta begins with the tradition of the “fusine” in nearby Valsesia, where the small enclave of Valduggia, with its complex of foundries and metalworking workshops, became the capital of the finest bell production. Later, when potable water began to be distributed, managed, and regulated in homes and public spaces, metal artisans and foundry technicians trained in Valduggia seized new entrepreneurial opportunities. In their private homes’ cellars, small businesses started to flourish. This is how one of Italy’s most important districts for quality faucet production was born.

La « Fantinità » est un mot qui semble être né de la Fantastique, cet art de l’imagination créative – « l’imagination qui agit sur la réalité », comme l’écrivait Gianni Rodari. Ce terme résonne comme une alliance singulière entre poésie et ingénierie.

Il est apparu à Pella, sur les rives du lac d’Orta – ce même lac dont Rodari disait qu’il « fait sa propre tête », car, fait exceptionnel parmi les lacs du nord de l’Italie, son unique émissaire s’écoule vers le nord et non vers le sud. Un phénomène rare. De la même manière, la « Fantinità » suit son propre cours.

L’histoire industrielle de la robinetterie autour du lac d’Orta trouve ses racines dans la tradition des fusine de la Valsesia voisine, où la petite enclave de Valduggia, avec son réseau de fonderies et d’ateliers de métallurgie, était devenue la capitale de la meilleure production de cloches.

Plus tard, lorsque la distribution d’eau potable s’est développée dans les habitations et les espaces publics, les artisans métalliers et fondeurs formés à Valduggia ont saisi les nouvelles opportunités qui s’offraient à eux. Dans les caves des maisons, une multitude de petites entreprises a émergé.

De ces débuts modestes est né l’une des zones les plus importants de la robinetterie italienne haut de gamme.

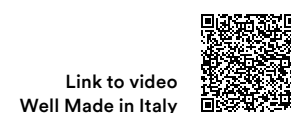
“Fantinità” – ein Wort, das nach Fantasie und Handwerkskunst zugleich klingt. Es erinnert an die „Fantastica“, die Kunst, mit Vorstellungskraft die Wirklichkeit zu formen, wie Gianni Rodari sie beschrieben hat. Eine poetische Mischung aus Kreativität und Ingenieursgeist. Entstanden ist dieser Begriff in der Stadt Pella am Ortasee. Einem See, der laut Rodari „seinen eigenen Kopf hat“. Denn im Gegensatz zu den meisten norditalienischen Seen fließt sein Ausfluss nicht nach Süden, sondern nach Norden. Eine Laune der Natur – und vielleicht ein Symbol dafür, dass auch die “Fantinità” ihren ganz eigenen Weg geht. Die industrielle Geschichte der Armaturen rund um den Ortasee wurzelt in der alten Schmiedetradition des benachbarten Valsesia. In Valduggia, einem kleinen Ort mit zahlreichen Gießereien und Schmieden, entstanden einst die besten Glocken Italiens. Als die Versorgung mit Trinkwasser in Häusern und öffentlichen Gebäuden immer wichtiger wurde, erkannten einige dieser Handwerker neue Chancen. Aus den Werkstätten in den Kellern wuchsen kleine Betriebe, die bald den Grundstein für einen ganzen Industriezweig legten und die Region am Ortasee zu einem der bedeutendsten Zentren der italienischen Armaturenfertigung machten.

“Fantinità” es una palabra que parece surgir de lo Fantástico, el arte de la imaginación creativa – es decir, “la fantasía que actúa sobre la realidad”, como escribió Gianni Rodari. Suena como un cruce singular entre poesía e ingeniería.

Es una palabra que apareció en Pella, en el Lago de Orta – el mismo lago donde Rodari, nacido en estas orillas, decía que “hace lo que le da la gana”, porque su único desagüe, a diferencia de todos los demás lagos del norte de Italia, fluye hacia el norte en lugar de hacia el sur. Un caso muy raro.

Del mismo modo, la “Fantinità” fluye por su propio camino. La historia industrial de la grifería en el Lago de Orta comienza con la tradición de las “fusine” de la cercana Valsesia, donde la pequeña enclave de Valduggia, con su complejo de fundiciones y talleres de metalurgia, se convirtió en la capital de la mejor producción de campanas. Más tarde, cuando el agua potable comenzó a distribuirse y regularse en hogares y espacios públicos, los artesanos del metal y fundidores que aprendieron su oficio en Valduggia aprovecharon las nuevas oportunidades empresariales. En los sótanos de las casas florecieron pequeñas empresas. De estos comienzos surgió uno de los distritos más importantes de grifería de calidad en Italia.

Fin da bambini Giovanni e Fino Fantini, da bravi figli di questa terra, sono incantati dalla meccanica. Grazie a questa eredità e soprattutto grazie a uno smisurato impegno, dopo diverse peripezie, nel dopoguerra, siamo nel 1946, aprono a Pella la loro fabbrica. Fino è un bravo tecnico, Giovanni ama le cose belle per le quali ha istinto. Non hanno fretta: osservano, studiano, sperimentano. A loro piace far bene le cose. L'azienda cresce, anche perché lavorano senza sosta, come usa da queste parti. In più pensano al futuro e hanno un particolare talento: intuire le persone che lo possono disegnare. Il futuro si materializza nel 1977, quando Paolo Pedrizzetti e Davide Mercatali disegnano I Balocchi. Sono dei rubinetti colorati, pop, giocosi, hanno gli stessi colori delle divise dei Beatles in Sergeant Pepper's. Mai vista una cosa simile in bagno. Il successo è immediato. Insieme al nome dell'azienda, entrano nella storia e cambiano il mondo della produzione di settore.





From a young age, Giovanni and Fino Fantini – true children of this land – were captivated by mechanics. Thanks to this artisanal heritage, and above all to boundless dedication, after many adventures, in 1946 they opened their factory in Pella. Fino was a skilled technician; Giovanni had an instinct for beauty. They took their time: observed, studied, experimented. They loved doing things well. The company grew, also because they worked tirelessly, as is customary

in this area. Moreover, they had an eye for the future and a special talent: recognizing the people capable of shaping it. The future materialized in 1977, when Paolo Pedrizzetti and Davide Mercatali designed I Balocchi. These were colorful, playful, pop-style faucets – the same colors as the Beatles’ Sgt. Pepper uniforms. Never had anything like it been seen in a bathroom. Success was immediate. Alongside the company’s name, these designs entered history and transformed the industry.

Depuis leur enfance, Giovanni et Fino Fantini – enfants authentiques de cette terre – sont fascinés par la mécanique. Portés par cet héritage et animés d’un engagement sans limites, ils finissent par ouvrir leur usine à Pella en 1946, après de nombreuses péripéties. Fino est un technicien talentueux ; Giovanni, lui, possède un instinct inné pour la beauté. Ils avancent avec patience : ils observent, étudient, expérimentent. Ils aiment faire les choses dans les règles de l’art. L’entreprise grandit peu à peu, portée par leur travail acharné, comme le veut la

tradition locale. Mais elle se développe aussi grâce à leur capacité à anticiper l’avenir et à reconnaître les talents capables de le façonner. Cet avenir prend une forme décisive en 1977, lorsque Paolo Pedrizzetti et Davide Mercatali imaginent I Balocchi. Des robinets colorés, ludiques et pop, reprenant les teintes vibrantes des uniformes des Beatles dans Sergeant Pepper’s. Jamais on n’avait vu de tels objets dans une salle de bains. Le succès est immédiat : ces créations entrent dans l’histoire aux côtés du nom Fantini et marquent durablement l’industrie.

Schon als Kinder waren Giovanni und Fino Fantini, echte Söhne ihrer Heimat, von Mechanik fasziniert. Danke dieser Erbschaft und vor allem dank ihres unermüdlichen Engagements eröffnen sie nach verschiedenen Widrigkeiten, im Jahr 1946, ihre Fabrik in Pella nach dem Krieg. Fino war ein guter Mechaniker, während Giovanni ein feines Gespür für Schönheit und Gestaltung hatte. Beide nahmen sich Zeit: beobachteten, forschten und probierten aus – immer mit hohem Anspruch. So wuchs das Unternehmen, getragen von harter Arbeit und Beharrlichkeit. Die Brüder

blickten stets nach vorn, und ihr besonderes Gespür dafür, passende Partner zu erkennen, half ihnen, die Zukunft zu gestalten. Im Jahr 1977 nahm das Unternehmen Fahrt auf, als die Designer Paolo Pedrizzetti und Davide Mercatali die Serie „I Balocchi“ entwarfen: bunte, verspielte Armaturen, so farbenfroh wie die Uniformen der Beatles auf dem Cover des Albums Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band. Etwas nie Dagewesenes. Der Erfolg war überwältigend. Mit ihm schrieb das Unternehmen Designgeschichte und prägte die Welt der Armaturen nachhaltig.

Desde niños, Giovanni y Fino Fantini – verdaderos hijos de esta tierra – se sintieron fascinados por la mecánica. Gracias a esta herencia y, sobre todo, a un esfuerzo ilimitado, tras varias peripecias, en 1946 abrieron su fábrica en Pella. Fino era un técnico competente; Giovanni tenía instinto para la belleza. No tenían prisa: observaban, estudiaban y experimentaban. Les gustaba hacer bien las cosas. La empresa creció, también porque trabajaban sin descanso, como es costumbre aquí. Además,

tenían un talento particular: intuir a las personas capaces de diseñar el futuro. El futuro se materializó en 1977, cuando Paolo Pedrizzetti y Davide Mercatali diseñaron I Balocchi. Son grifos coloridos, lúdicos, pop, con los mismos colores que los uniformes de los Beatles en Sgt. Pepper. Nunca se había visto algo así en un baño. El éxito fue inmediato y estas creaciones entraron en la historia junto al nombre de la empresa, cambiando la industria.



Nel DNA di Fantini si manifesta così il gene del design. È un gene fortunato perché ha a che fare con l'acqua, elemento vitale, ispiratore, lucente, in costante movimento. Affacciata sul lago, in un paesaggio naturale di grande bellezza, Fantini cerca per essa, insieme ai migliori designer del mondo, le forme migliori, quelle che sono in grado di dare valore e connotare un intero ambiente.

Ai due giovani milanesi, si aggiungono, nel tempo, altri nomi fra cui quelli di Rodolfo Dordoni, Marco Fagioli, Enzo Mari, Yabu Pushelberg, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Franco Sargiani, Vincent Van Duysen. La qualità progettuale di queste collaborazioni è sostenuta da una sapiente miscela di tecnologie industriali di alto profilo e di cura artigianale del prodotto, che fa di Fantini un brand italiano apprezzato in tutto il mondo, emblema di una vocazione al lavoro ben fatto.

Thus, the design gene manifests itself in Fantini's DNA. It is a fortunate gene, connected to water – vital, inspiring, luminous, and constantly moving. Facing the lake in a landscape of extraordinary natural beauty, together with the world's leading designers, Fantini seeks the best forms for water – forms capable of adding value and defining entire spaces.

Over time, other notable names joined the young Milanese designers, including Rodolfo Dordoni, Marco Fagioli, Enzo Mari, Yabu Pushelberg, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Franco Sargiani, and Vincent Van Duysen. The high quality of these collaborations is supported by a masterful blend of advanced industrial technologies and artisanal care, making Fantini a globally admired Italian brand and a symbol of a vocation for well-crafted work.

Ainsi, le gène du design s'exprime pleinement dans l'ADN de Fantini. Un gène précieux, intimement lié à l'eau – cet élément vital, inspirant, lumineux, en mouvement permanent.

Face au lac, au cœur d'un paysage d'une beauté naturelle exceptionnelle, Fantini explore avec les meilleurs designers du monde les formes capables de sublimer et de définir les espaces.

Au fil des années, d'autres signatures prestigieuses rejoignent le duo milanais : Rodolfo Dordoni, Marco Fagioli, Enzo Mari, Yabu Pushelberg, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Franco Sargiani, Vincent Van Duysen.

La qualité de ces collaborations repose sur un subtil équilibre entre technologies industrielles avancées et savoir-faire artisanal.

C'est cette alliance, rare et exigeante, qui fait aujourd'hui de Fantini une marque italienne reconnue dans le monde entier, symbole d'une excellence parfaitement maîtrisée.

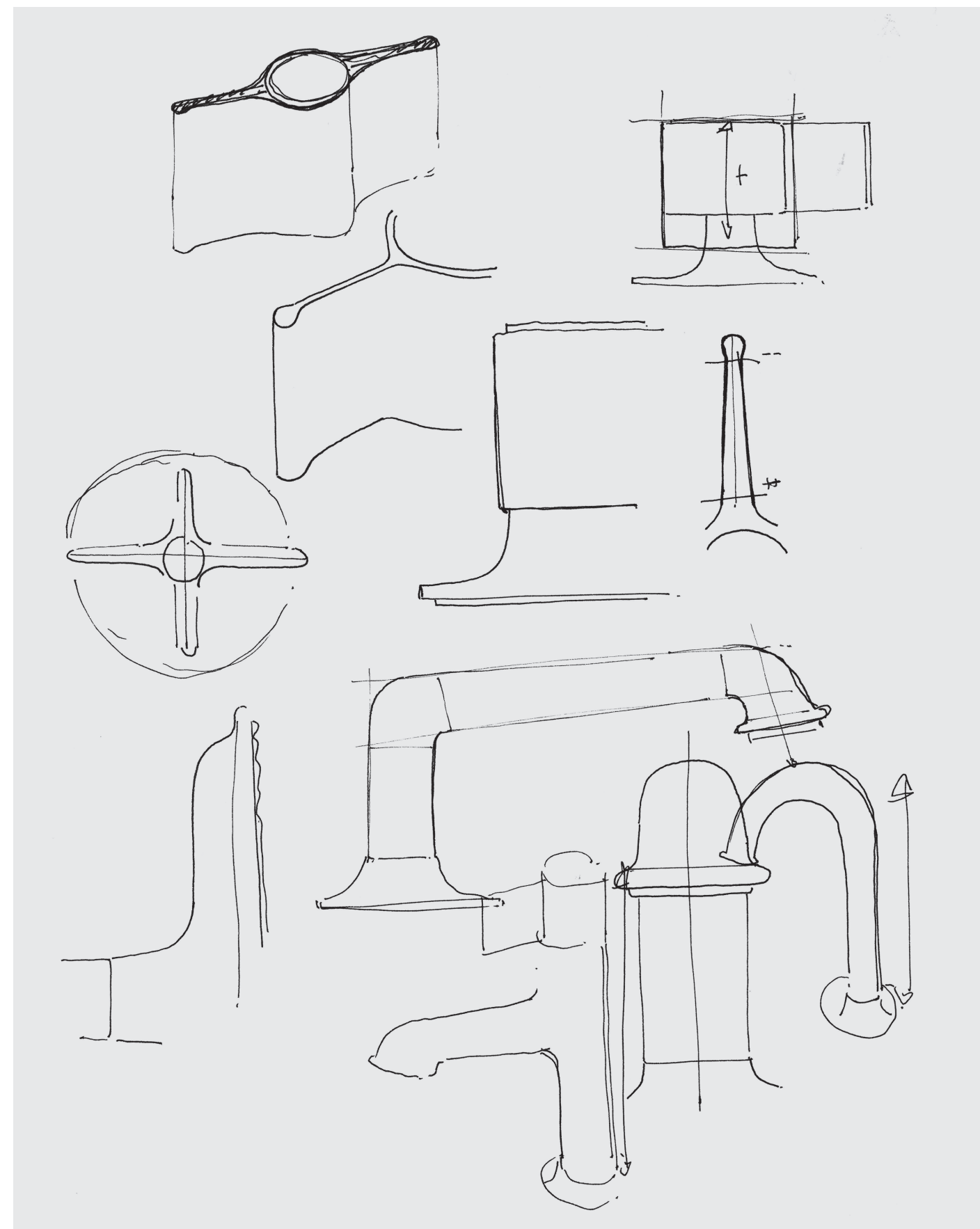
Das „Design-Gen“ ist im Erbgut von Fantini deutlich erkennbar. Ein glückliches Erbe, denn es ist untrennbar mit Wasser verbunden, einem lebensspendenden, schillernden und sich ständig bewegenden Element. Mit Blick auf den Ortsee, umgeben von einzigartiger Natur, sucht Fantini gemeinsam mit renommierten Designerinnen und Designern aus aller Welt nach Formen, die dem Wasser Gestalt verleihen und ganze Räume prägen.

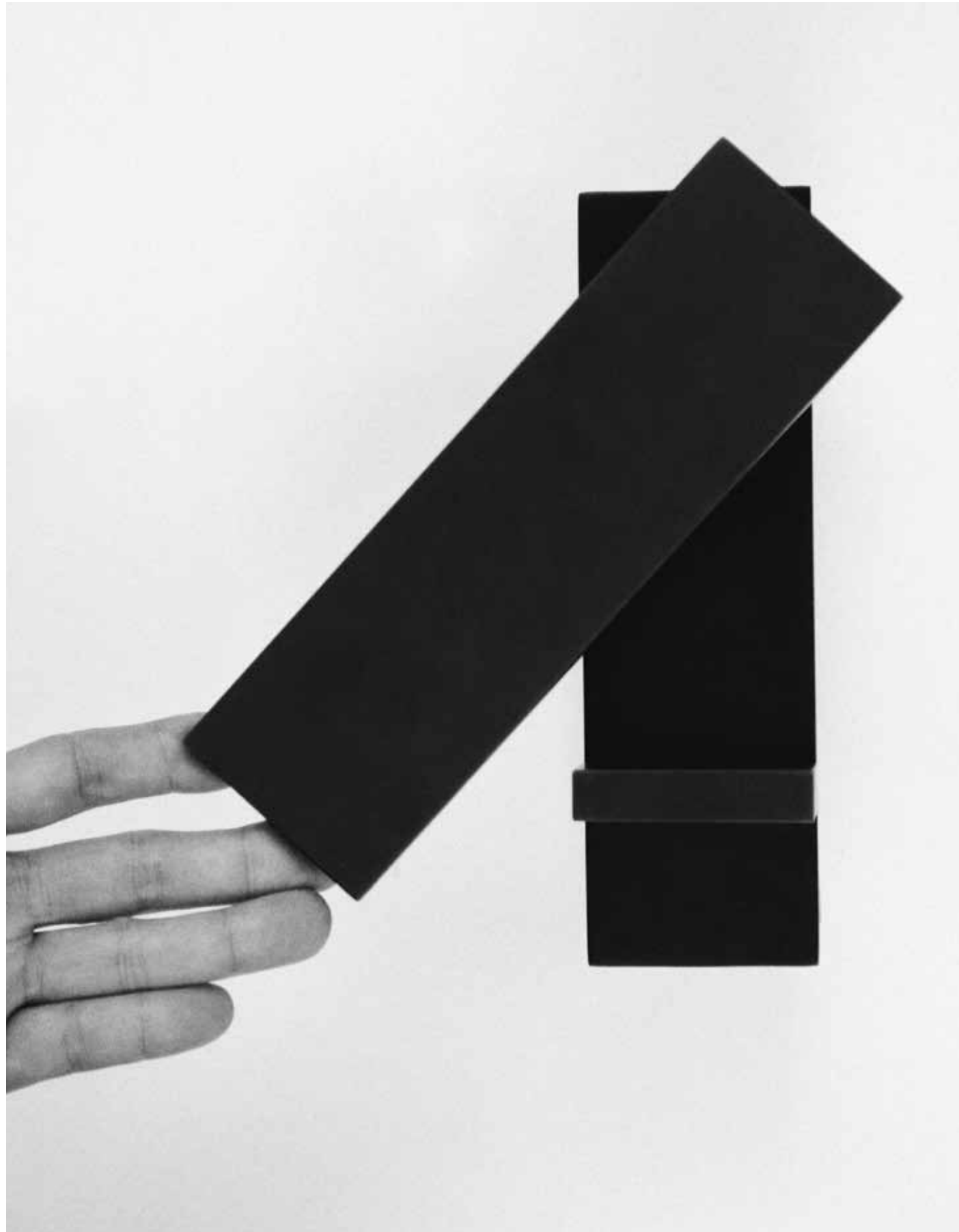
Den beiden Mailänder Designern Paolo Pedrizzetti und Davide Mercatali folgten im Laufe der Jahre viele weitere Namen, darunter Rodolfo Dordoni, Marco Fagioli, Enzo Mari, Yabu Pushelberg, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Franco Sargiani und Vincent Van Duysen.

Die Qualität dieser kreativen Partnerschaften beruht auf der ausgewogenen Verbindung von moderner industrieller Technologie und handwerklicher Präzision. Genau diese Mischung macht Fantini zu einer international geschätzten Marke und ist Sinnbild für die italienische Leidenschaft, Dinge mit Sorgfalt, Schönheit und Perfektion zu schaffen.

Así, el gen del diseño se manifiesta en el ADN de Fantini. Es un gen afortunado, relacionado con el agua – vital, inspiradora, brillante y en constante movimiento. Frente al lago, en un paisaje de extraordinaria belleza natural, Fantini busca junto con los mejores diseñadores del mundo las formas capaces de aportar valor y caracterizar los espacios.

Con el tiempo, otros nombres se unieron a los jóvenes milaneses: Rodolfo Dordoni, Marco Fagioli, Enzo Mari, Yabu Pushelberg, Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Franco Sargiani, Vincent Van Duysen. La calidad de estas colaboraciones se sustenta en una sabia combinación de tecnologías industriales de alto nivel y cuidado artesanal, haciendo de Fantini una marca italiana apreciada en todo el mundo y un símbolo de la excelencia en el trabajo bien hecho.





Dalla passione per l'acqua prendono vita anche due nuove collaborazioni. Nel 2011, dalla partnership con Boffi, con cui Fantini condivide un'idea rigorosa di eleganza, eccellenza progettuale, accuratezza nella realizzazione, nasce Aboutwater che porta all'azienda nuovi designer come ad esempio Piero Lissoni, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, Marcel Wanders. Nel 2016, la partnership con Salvatori, nata da passioni comuni e dal dialogo tra pietra e acqua, arricchisce il catalogo Fantini con Fontane Bianche di Elisa Ossino.

From a shared passion for water, two new collections were born. In 2011, a partnership with Boffi, sharing a rigorous vision of elegance, design excellence, and meticulous execution, led to Aboutwater, bringing new designers to the company, including Piero Lissoni, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, and Marcel Wanders. In 2016, a collaboration with Salvatori, born of shared passions and a dialogue between stone and water, enriched Fantini's catalog with Fontane Bianche by Elisa Ossino.

De la passion pour l'eau naissent également deux nouvelles collaborations. En 2011, le partenariat avec Boffi – avec qui Fantini partage une vision rigoureuse de l'élégance, de l'excellence du design et de la précision d'exécution – donne naissance à Aboutwater, ouvrant l'entreprise à de nouveaux designers tels que Piero Lissoni, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades et Marcel Wanders. En 2016, la collaboration avec Salvatori, née de passions communes et du dialogue entre pierre et eau, enrichit le catalogue Fantini avec Fontane Bianche, une collection signée Elisa Ossino.

Aus der Leidenschaft für Wasser entstanden auch zwei Kollaborationen mit externen Marken. Im Jahr 2011 geht Fantini eine Partnerschaft mit Boffi ein, die durch ein gemeinsames Verständnis von schlichter Eleganz sowie gestalterischer und handwerklicher Exzellenz verbunden sind. Das Ergebnis: Aboutwater – eine Kollektion, die neue Designer wie Piero Lissoni, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades und Marcel Wanders ins Haus holt. 2016 folgt eine weitere Zusammenarbeit, diesmal mit Salvatori. Getragen von der gemeinsamen Faszination für natürliche Materialien und dem Dialog zwischen Stein und Wasser entsteht Fontane Bianche, entworfen von Elisa Ossino.

De la pasión por el agua nacieron dos nuevas colaboraciones. En 2011, la asociación con Boffi, que comparte una idea rigurosa de elegancia, excelencia en el diseño y precisión en la ejecución, dio lugar a Aboutwater, incorporando nuevos diseñadores como Piero Lissoni, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades y Marcel Wanders. En 2016, la colaboración con Salvatori, nacida de pasiones comunes y del diálogo entre piedra y agua, enriqueció el catálogo Fantini con Fontane Bianche de Elisa Ossino.

La Fabbrica sul lago.

A Piero Lissoni è affidato il compito di reinterpretare la sede storica, in particolare gli edifici industriali preesistenti sul fronte lago, cuore dell'attività di Fantini. L'architettura che ne esce sembra venuta fuori da un quadro di De Chirico, essenziale, pulita, quasi metafisica. L'idea è quella di entrare nel paesaggio nel modo più silenzioso possibile, rispettandone la tranquilla, sobria bellezza, tracciata in linee di sorvegliata eleganza.

The Factory on the Lake.

Piero Lissoni was entrusted with reinterpreting Fantini's historic headquarters, and in particular the pre-existing industrial buildings along the waterfront – the heart of Fantini's activity. The resulting architecture seems to emerge from a De Chirico painting: essential, clean, almost metaphysical. The goal was to blend into the landscape as quietly as possible, respecting its tranquil, understated beauty, expressed in lines of discreet elegance.

L'usine sur le lac.

Piero Lissoni a été chargé de réinterpréter le siège historique, en particulier les bâtiments industriels existants en bord de lac, véritable cœur de l'activité Fantini. L'architecture qui en découle évoque un tableau de De Chirico : essentielle, épurée, presque métaphysique. L'intention était de s'intégrer au paysage de la manière la plus discrète possible, en respectant sa beauté tranquille et sobre, traduite par des lignes d'une élégance maîtrisée.

Die Fabrik am See.

Piero Lissoni übernimmt die bedeutungsvolle Aufgabe der behutsamen Neugestaltung des historischen Firmensitzes, insbesondere der alten Industriebauten direkt am Seeufer, die das Herz der Firma bilden. Das Ergebnis erinnert an ein Gemälde von De Chirico: klar, reduziert und beinahe metaphysisch. Die Architektur fügt sich leise in die Landschaft ein, ohne ihre Ruhe zu stören. Sie respektiert die schlichte, zurückhaltende Schönheit des Ortes und übersetzt sie in eine Sprache subtiler Eleganz.

La fabrica del lago.

A Piero Lissoni se le confió reinterpretar la sede histórica, especialmente los edificios industriales existentes frente al lago, el corazón de la actividad de Fantini. La arquitectura resultante parece salida de un cuadro de De Chirico: esencial, limpia, casi metafísica. La idea es integrarse en el paisaje de la manera más silenciosa posible, respetando su tranquila y sobria belleza, trazada en líneas de elegancia contenida.

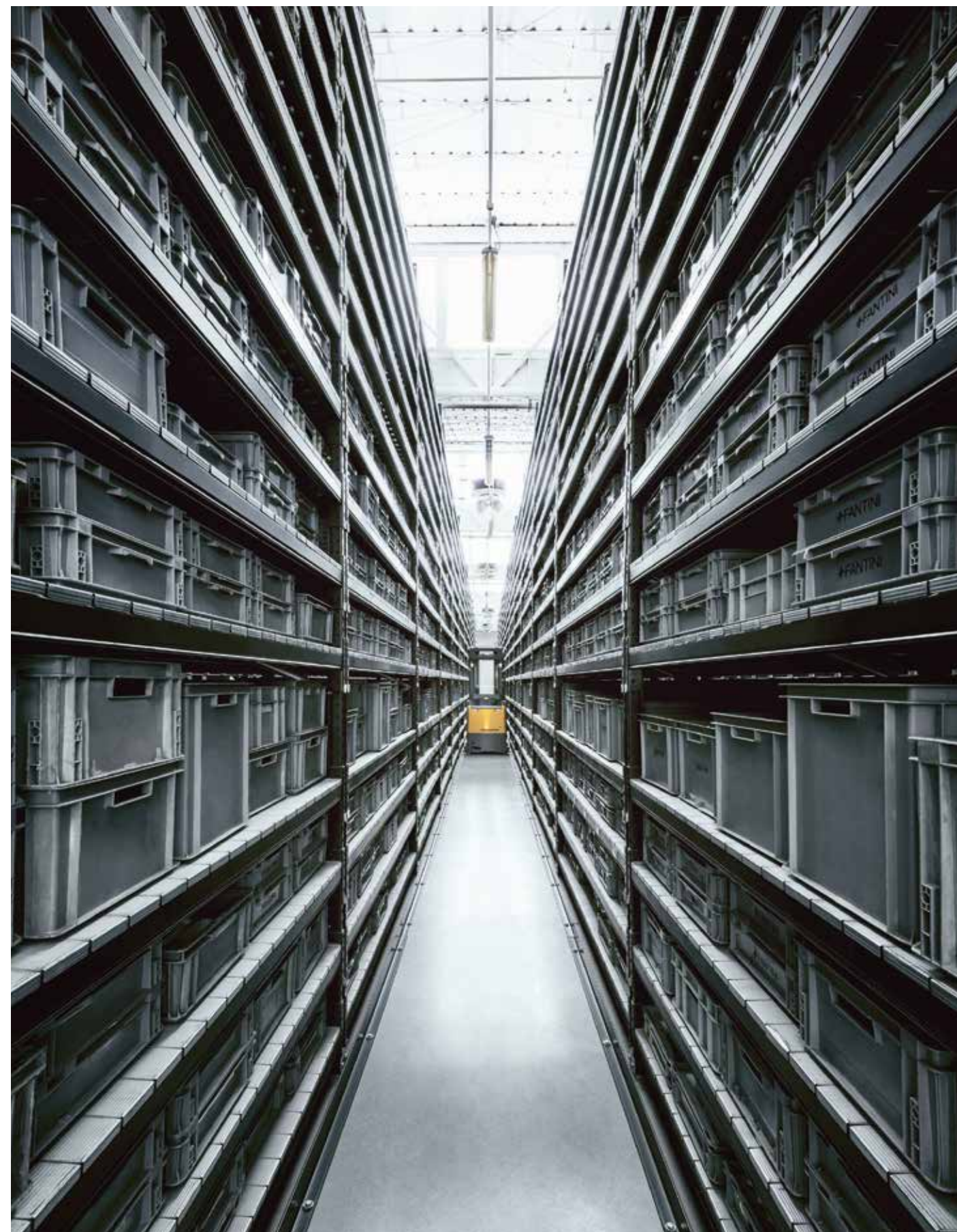




Il rispetto non riguarda solo l'estetica, naturalmente. Fantini significa, oltre a forma, sostanza: la tutela dell'ambiente e delle persone, attraverso una fabbricazione di prodotti eco-friendly, lead-free (a bassissimo contenuto di piombo, secondo lo standard normativo più all'avanguardia); una gamma di prodotti in acciaio inossidabile; la cura del risparmio energetico con la riduzione del consumo d'acqua; ed inoltre il desiderio di creare luoghi di lavoro sempre più confortevoli e sicuri; l'attenzione all'eliminazione degli sprechi; il miglioramento costante dei processi e della qualità del prodotto, il controllo e la progressiva riduzione dei costi di produzione; la flessibilità di risposta alle esigenze del mercato e il coinvolgimento e la motivazione delle persone.



Le persone sono al primo posto, per Daniela Fantini, figlia di Giovanni, in un'idea di azienda che alle gerarchie non dà particolare credito, e preferisce la collaborazione orizzontale fra coloro che ne fanno parte, a tutti i livelli.





Respect is not limited to aesthetics. Fantini also embodies substance: environmental and social responsibility through eco-friendly production, lead-free products (with extremely low lead content, according to the most advanced regulatory standards), stainless steel product lines, and energy efficiency with reduced water consumption. Moreover, the company is committed to creating comfortable, safe workplaces; eliminating waste; continuously improving processes and product quality; controlling and gradually reducing production costs; responding flexibly to market needs; and engaging and motivating its people. For Daniela Fantini, Giovanni's daughter, people come first, in a company philosophy that favors horizontal collaboration over hierarchy at all levels.

Le respect ne concerne pas uniquement l'esthétique. Chez Fantini, la forme s'accompagne toujours du fond : protection de l'environnement, attention aux personnes, et engagement envers une production éco-responsable. Cela se traduit par l'utilisation de matériaux sûrs tels que l'acier inoxydable, par des solutions sans plomb, par une consommation optimisée d'eau et d'énergie, ainsi que par une démarche constante de réduction de l'impact environnemental.

L'entreprise veille également à offrir des espaces de travail confortables et sûrs, à limiter le gaspillage, à améliorer continuellement ses processus et la qualité de ses produits, à maîtriser les coûts et à répondre avec agilité aux évolutions du marché. Cet état d'esprit repose aussi sur l'implication de chacun.

Pour Daniela Fantini, fille de Giovanni, les personnes passent avant tout. Elle privilégie une organisation horizontale, fondée sur la confiance et la collaboration, plutôt qu'un modèle strictement hiérarchique.

Bei Fantini bedeutet Respekt nicht nur Sinn für Ästhetik, sondern er prägt die gesamte Unternehmenskultur. Das Unternehmen steht für Form und Substanz, für den Schutz von Umwelt und Menschen durch eine nachhaltige, umweltbewusste Produktion. Dazu gehören Armaturen mit minimalem Bleianteil nach den modernsten Standards, eine breite Produktpalette aus Edelstahl sowie Maßnahmen zur Energieeinsparung und zur Reduzierung des Wasserverbrauchs.

Darüber hinaus verfolgt Fantini das Ziel, sichere, angenehme und inspirierende Arbeitsplätze zu schaffen. Das Unternehmen legt Wert auf Ressourcenschonung, kontinuierliche Prozessoptimierung, höchste Produktqualität und eine flexible, effiziente Produktion. Im Mittelpunkt stehen dabei die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Für Daniela Fantini, die Tochter des Firmengründers Giovanni Fantini, sind sie das Herz des Unternehmens. Sie glaubt an ein Arbeitsumfeld, das auf Vertrauen und Zusammenarbeit basiert, nicht auf starren Hierarchien, sondern auf einem offenen, partnerschaftlichen Miteinander über alle Ebenen hinweg.

El respeto no se limita a la estética. Fantini también significa sustancia: protección del medio ambiente y las personas, producción ecológica: sin plomo, acero inoxidable, ahorro de agua y energía. Además, la empresa se preocupa por crear lugares de trabajo cómodos y seguros, eliminar desperdicios, mejorar continuamente procesos y calidad, controlar y reducir costos, responder con flexibilidad a las demandas del mercado e involucrar y motivar a las personas. Para Daniela Fantini, hija de Giovanni, las personas son lo primero, en una idea de empresa que prioriza la colaboración horizontal sobre la jerarquía en todos los niveles.

Daniela Fantini è l'erede dei valori dell'azienda e dei suoi principi. Un connubio fra tradizione e intraprendenza, gentilezza e fermezza, eleganza e semplicità. È un po' come il lago su cui è nata e che l'ha cresciuta.

Il suo amore per l'acqua dà vita a “100 Fontane: Fantini for Africa”, progetto di responsabilità sociale d'impresa, grazie al quale nella regione di Masango, in Burundi, uno dei Paesi più poveri del mondo, sono stati costruiti un acquedotto e centotrenta fontane che oggi portano acqua pulita a circa 25.000 persone.

Link to video
CSR





E alla stessa radice si deve Casa Fantini Lake Time. Una struttura contemporanea nello spirito di una villa d'epoca, una casa più che un albergo, destinata all'accoglienza di ospiti e viaggiatori, realizzata con materiali ecologici e sostenibili. Una dichiarazione d'amore al territorio, per vivere il tempo lento del lago, vero genius loci di questa storia aziendale: una dimora immaginata per valorizzare il territorio, con ciò che di meglio ha da offrire il presente e con un occhio curioso verso il futuro.



Link to video
Casa Fantini / lake time



Daniela Fantini is the heir of the company's values and principles – a blend of tradition and enterprise, gentleness and firmness, elegance and simplicity. Much like the lake where she was born and raised. Her love for water gave life to “100 Fontane : Fantini for Africa”, a corporate social responsibility project that built an aqueduct and 130 fountains in the Masango region of Burundi – one of the world's poorest countries – providing clean water to around 25,000 people.

From the same inspiration comes Casa Fantini Lake Time that is a contemporary structure with the spirit of a historic villa, more a home than a hotel, intended for guests and travelers, built with ecological and sustainable materials. It is a declaration of love for the territory, a place to enjoy the slow rhythms of the lake – the true genius loci of this company's story – a residence conceived to showcase the region, offering the best of the present while keeping an eye toward the future.

Daniela Fantini est l'héritière des valeurs et des principes de l'entreprise.

Un équilibre subtil entre tradition et audace, douceur et fermeté, élégance et simplicité, à l'image du lac où elle est née et a grandi.

Son attachement à l'eau a donné naissance à 100 Fontane : Fantini for Africa, un projet de responsabilité sociale grâce auquel un aqueduc et 130 fontaines ont été construites dans la région de Masango, au Burundi, l'un des pays les plus pauvres du monde, offrant aujourd'hui l'accès à l'eau potable à près de 25 000 personnes.

De cette même inspiration est née Casa Fantini – Lake Time.

Une construction contemporaine dans l'esprit d'une villa d'époque, davantage maison que véritable hôtel, pensée pour accueillir hôtes et voyageurs, et réalisée avec des matériaux écologiques et durables.

Une véritable déclaration d'amour au territoire, invitant à vivre le rythme lent du lac, véritable genius loci de cette histoire d'entreprise : une demeure conçue pour mettre en valeur le paysage, révéler le meilleur du présent et garder un regard curieux vers l'avenir.

Daniela Fantini ist die Hüterin der Werte und Prinzipien des Unternehmens: eine harmonische Verbindung aus Tradition und Innovationsgeist, aus Herzlichkeit und Entschlossenheit sowie aus Eleganz und Schlichtheit. Ganz wie der See, an dem sie geboren wurde und der sie geprägt hat.

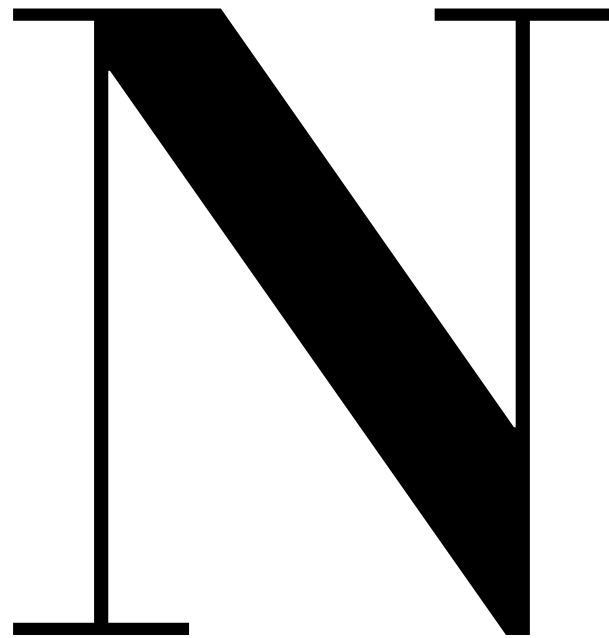
Aus ihrer tiefen Verbundenheit mit dem Wasser entstand auch das Projekt „100 Fontane: Fantini for Africa“, eine Initiative zur Übernahme gesellschaftlicher Verantwortung. In der Region Masango in Burundi, einem der ärmsten Länder der Welt, wurden durch diese Initiative ein Aquädukt und 130 Brunnen errichtet. Heute haben dadurch rund 25.000 Menschen Zugang zu sauberem Trinkwasser.

Aus demselben Geist heraus entstand zudem „Casa Fantini – Lake Time“, ein modernes Haus mit einer zeitlosen Seele. Es ist mehr Zuhause als Hotel und wurde aus nachhaltigen, natürlichen Materialien gebaut, um Gäste und Reisende am Ortsee willkommen zu heißen.

Casa Fantini ist eine Liebeserklärung an die Region – ein Ort, an dem man den Rhythmus des Sees spürt und ein langsamer werdendes Zeitgefühl erlebt. Es ist ein Refugium, das die Schönheit des Ortes feiert, die Werte der Gegenwart widerspiegelt und zugleich mit neugierigem Blick in die Zukunft schaut.

Daniela Fantini es heredera de los valores y principios de la empresa: combinación de tradición e iniciativa, gentileza y firmeza, elegancia y simplicidad. Como el lago donde nació y creció. Su amor por el agua dio vida a “100 Fontane: Fantini for Africa”, un proyecto de responsabilidad social que construyó un acueducto y 130 fuentes en la región de Masango, Burundi, proporcionando agua potable a unas 25.000 personas. De la misma raíz surge Casa Fantini Lake Time. Una estructura contemporánea con espíritu de villa histórica, más hogar que hotel, destinada a huéspedes y viajeros, realizada con materiales ecológicos y sostenibles. Una declaración de amor al territorio, para vivir el tiempo lento del lago, verdadero genius loci de esta historia: una residencia concebida para poner en valor el territorio, con lo mejor del presente y mirada curiosa hacia el futuro.

Acqua.
La fabbrica
sul lago /
The factory
on the lake



È l'archetipo del rubinetto di design contemporaneo: un volume dal disegno nitido, dove nulla può essere aggiunto o tolto, essenziale e assoluto nell'esito estetico e formale. Rappresenta l'essenza estrema della funzione, con proporzioni che richiamano, in chiave concettuale, i canoni stilistici della Pop Art, con un linguaggio visivo audace e riconoscibile.

The archetype of contemporary design taps: a sharply defined volume, where nothing can be added or removed – essential and absolute in its aesthetic and formal expression. It embodies the pure essence of function with proportions that conceptually recall the stylistic codes of the Pop Art movement, through a bold and recognisable visual language.

Il incarne l'archétype du robinet de design contemporain : un volume aux lignes nettes, où rien ne peut être ajouté ni retiré, essentiel et absolu dans sa dimension esthétique et formelle. Il représente l'essence même de la fonction, avec des proportions qui évoquent, sur le plan conceptuel, les codes stylistiques de la Pop Art, dans un langage visuel audacieux et immédiatement reconnaissable.

Dies ist der Archetyp der modernen Designarmatur: eine klar gezeichnete Form, der nichts hinzugefügt oder entnommen werden kann – essenziell und kompromisslos in ihrer ästhetischen und formalen Ausführung. Sie verkörpert die reine Funktion mit Proportionen, die konzeptionell an die Stilmerkmale der Pop-Art erinnern – mit einer kühnen und unverwechselbaren visuellen Sprache.

Es el arquetipo del grifo de diseño contemporáneo: un volumen de líneas limpias, donde no se puede añadir ni quitar nada, esencial y absoluto en su expresión estética y formal. Representa la esencia más pura de la función, con proporciones que evocan, desde una perspectiva conceptual, los cánones estilísticos del movimiento Pop Art, con un lenguaje visual audaz y reconocible.





Nostromo sorprende con il suo rigore formale ottenuto mediante il continuo percorso progettuale di sottrazione della materia compiuto nel tempo dal designer, fino a toccare l'essenza della funzione e a creare un segno di forte identità visiva.

P5 E904WF



S5 E904WF



Nostromo surprises with its formal rigor, achieved through the designer's continuous design process of subtracting matter, eventually reaching the essence of function and creating a design of strong visual identity.

Nostromo surprend par sa rigueur formelle, fruit d'un processus continu de réduction de matière entrepris par le designer au fil du temps. Cette démarche l'a conduit à atteindre l'essence même de la fonction, donnant naissance à un signe d'identité visuelle fort et distinctif.

Nostromo überrascht durch formale Strenge, die durch einen kontinuierlichen Gestaltungsprozess der Materialsubtraktion im Laufe der Zeit durch den Designer erreicht wurde – bis hin zum Wesentlichen der Funktion und zur Schaffung eines Zeichens mit starker visueller Identität.

Nostromo sorprende por su rigor formal, resultado de un largo proceso de diseño basado en la sustracción de materia, llevado a cabo por el diseñador a lo largo del tiempo, hasta alcanzar la esencia misma de la función y crear un signo de fuerte identidad visual.

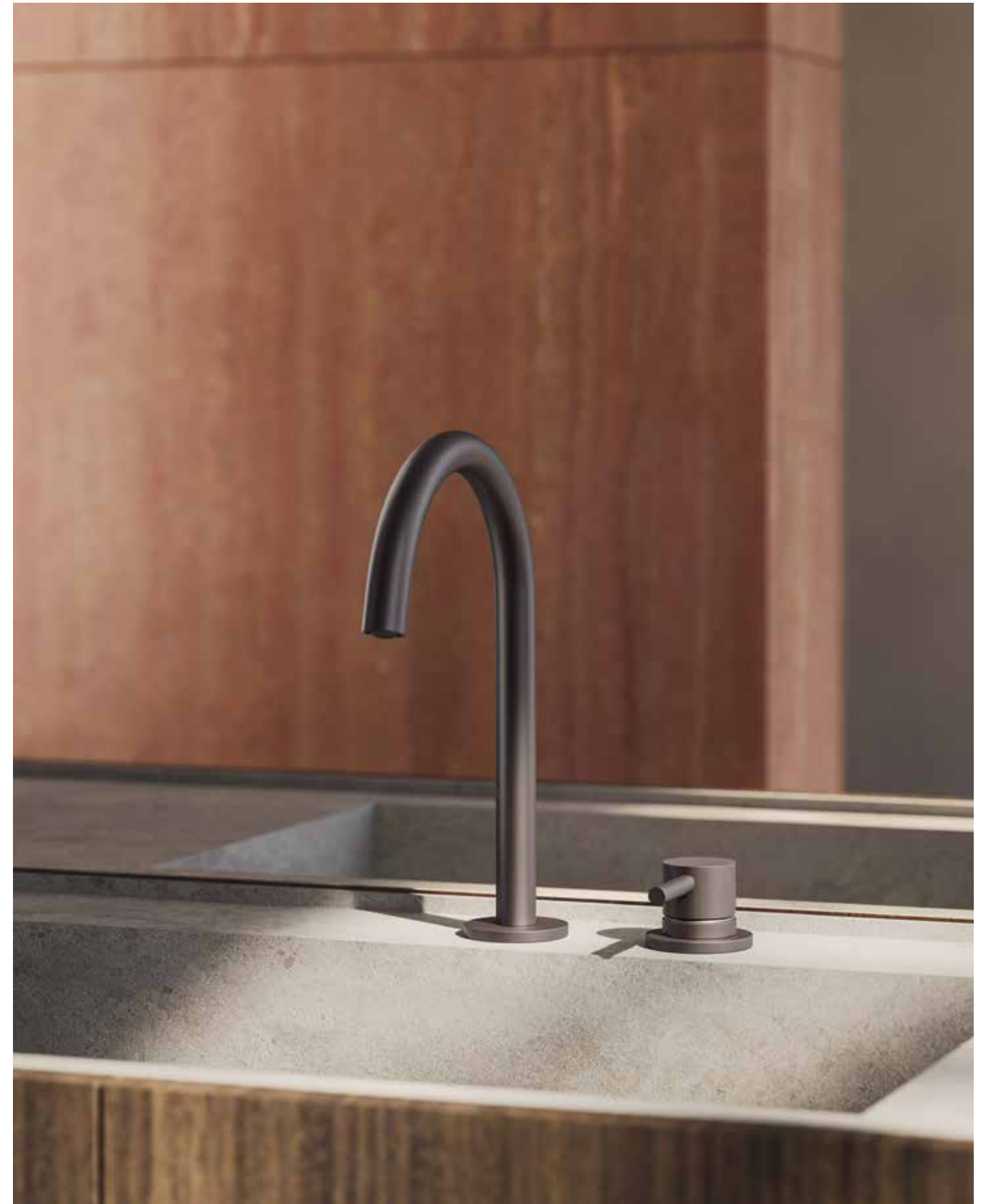
Nelle sue diverse interpretazioni – dalla bocca lavabo con comando remoto, alla bocca da soffitto con miscelatore a parete, fino al miscelatore lavabo da parete – Nostromo declina un abaco di segni geometrici essenziali e raffinati, in cui proporzioni, forme e volumi dialogano in perfetto equilibrio.

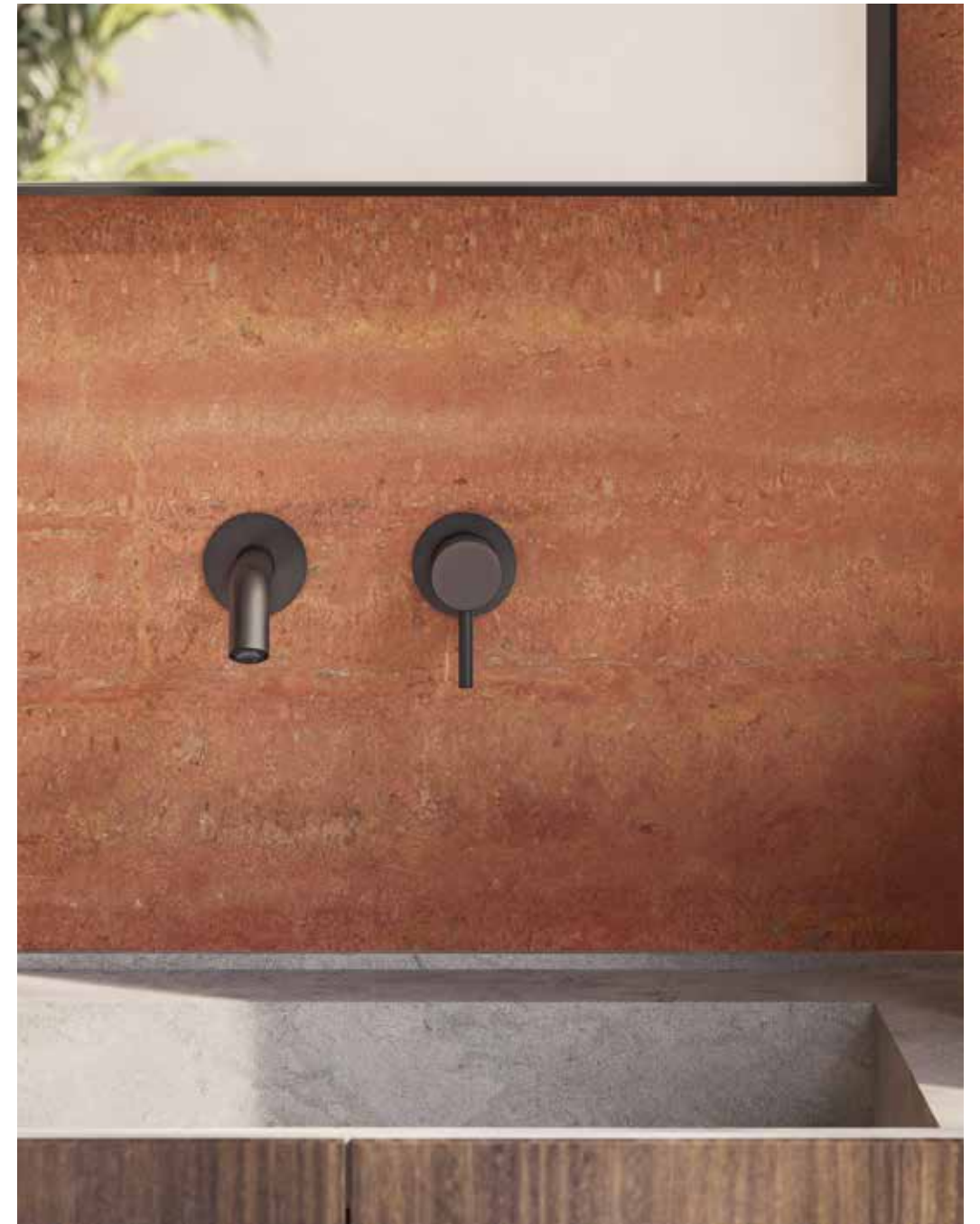
In its various configurations – from the washbasin spout with remote-control mixer, to the ceiling spout paired with a wall-mounted mixer, and the wall-mounted basin mixer – Nostromo declines an abacus of essential, refined geometric gestures, where proportions, shapes, and volumes are in perfect equilibrium.

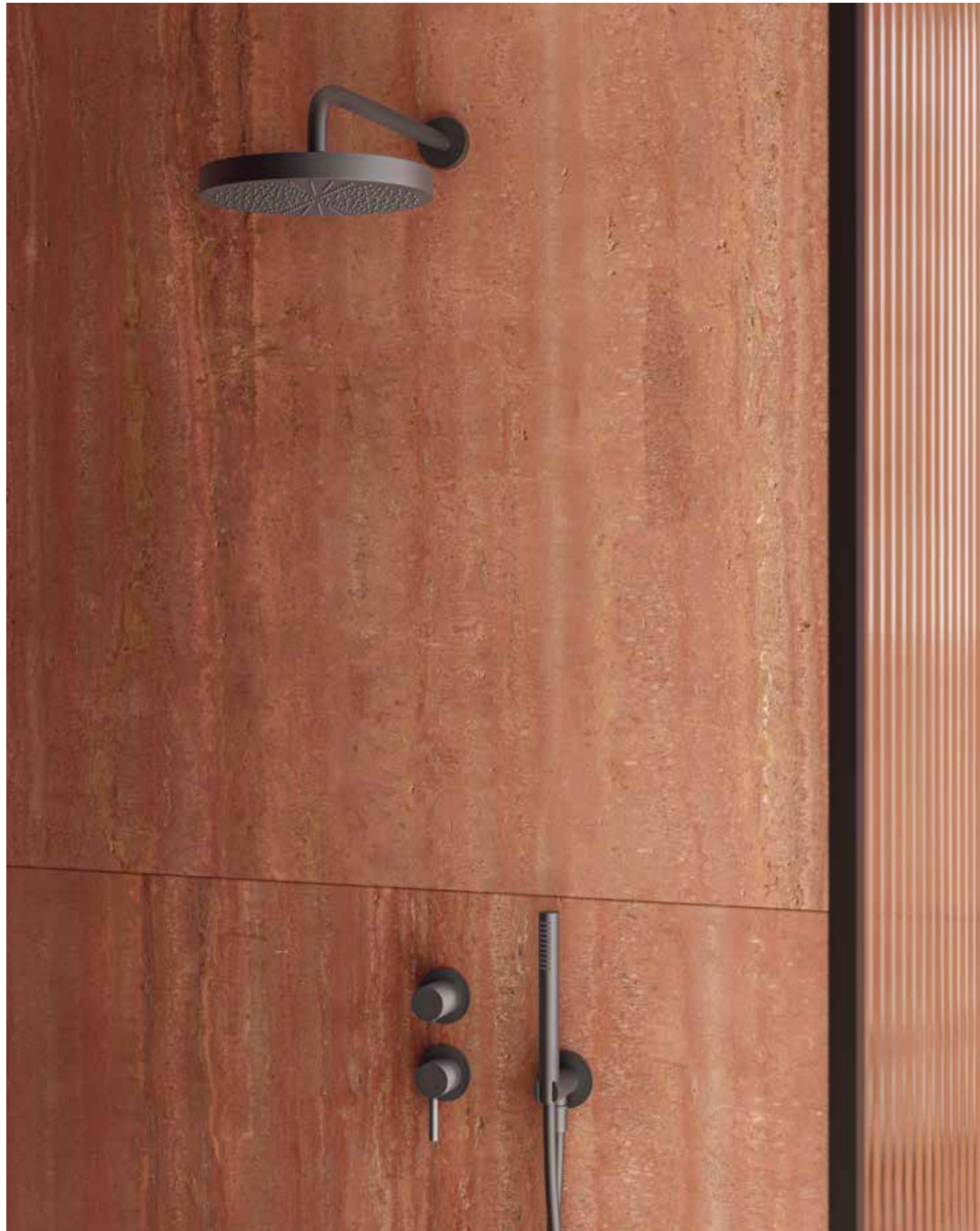
Dans ses différentes configurations – de la buse lavabo avec mitigeur à commande à distance, à la buse de plafond associée à un mitigeur mural, jusqu'au mitigeur mural pour lavabo – Nostromo déploie un vocabulaire de signes géométriques essentiels et raffinés. Proportions, formes et volumes y dialoguent avec une précision millimétrée, trouvant un équilibre parfait entre rigueur et sophistication.

In seinen verschiedenen Ausführungen – von der Waschtisch-Auslaufarmatur mit Fernbedienungsmischer, über den Decken-Auslauf mit Wand-Mischer, bis hin zum Wand-Waschtisch-Mischer – Nostromo dekliniert ein Abakus aus essenziellen und raffinierten geometrischen Zeichen, in dem Proportionen, Formen und Volumen in perfektem Gleichgewicht stehen.

En sus distintas configuraciones – desde el caño de lavabo con grifo con mando a distancia, al caño de techo acompañado de un mezclador mural, hasta el mezclador mural para lavabo – Nostromo declina un ábaco de signos geométricos esenciales y refinados, donde proporciones, formas y volúmenes dialogan en perfecto equilibrio.







Gli elementi doccia di Nostromo si integrano con naturalezza in ambienti classici e moderni. Sono visivamente leggeri, hanno forme armoniche ben definite e sezioni sottili ed essenziali.

Nostromo shower elements integrate effortlessly into both classic and modern interiors. They are visually light, with well-defined, harmonious shapes and slim, essential profiles.

Les éléments de douche de Nostromo s'intègrent naturellement aussi bien dans des environnements classiques que contemporains. Ils se distinguent par une présence visuelle légère, des formes harmonieusement dessinées et des silhouettes fines et épurées, qui apportent à l'espace une note de clarté et de sophistication.

Die Duschelemente von Nostromo fügen sich mühelos in klassische wie moderne Räume ein. Sie wirken visuell leicht, mit klar definierten, harmonischen Formen und schlanken, essenziellen Querschnitten.

Los elementos de ducha de Nostromo se integran con naturalidad en entornos tanto clásicos como modernos. Son visualmente ligeros, con formas armoniosas bien definidas y secciones delgadas y esenciales.



DESIGN BERTRAND LEJOLY

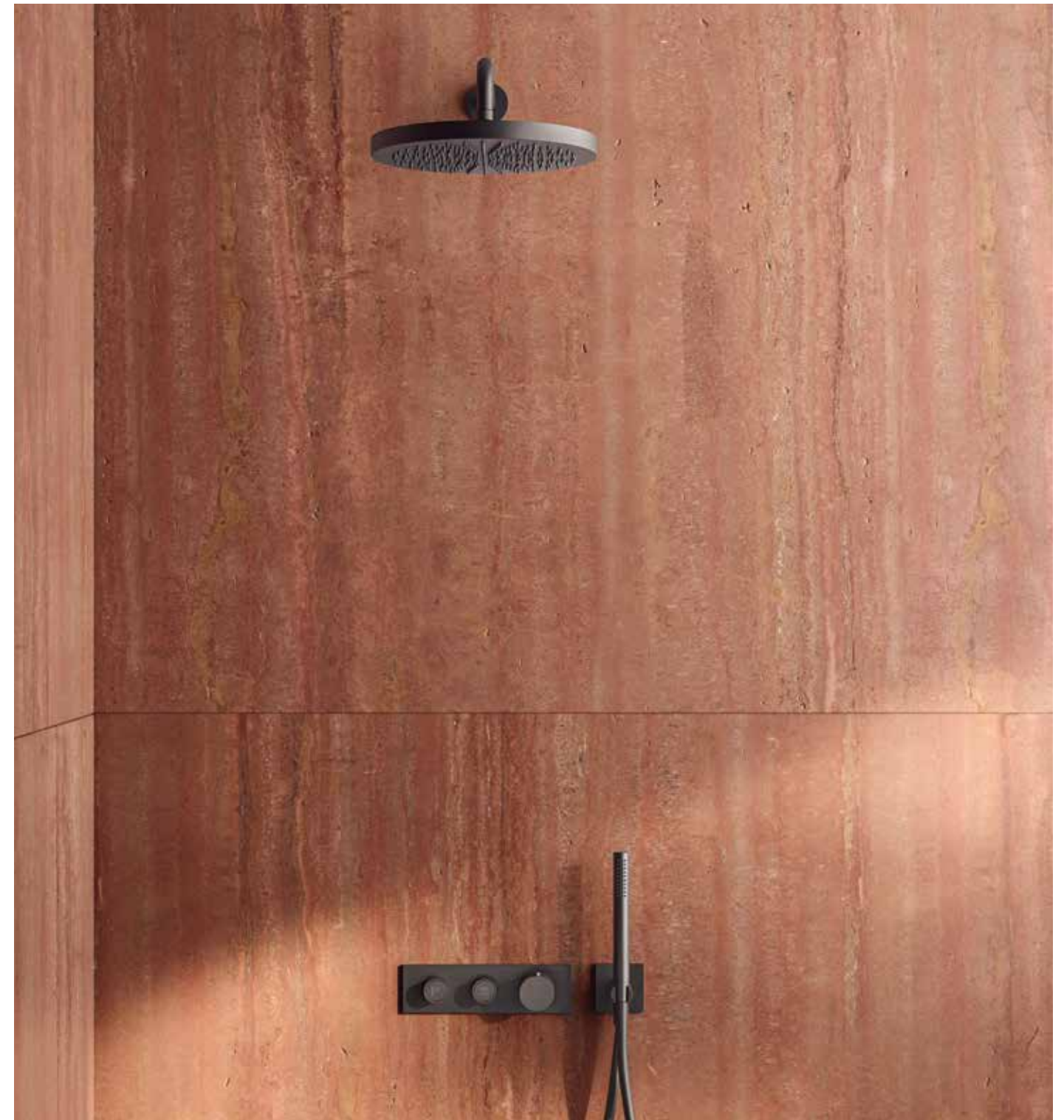
The push-button thermostatic is synonymous with ease of use and smooth gestures, literally “at your fingertips.” The buttons allow you to turn on and off the shower functions with a simple gesture and adjust the water flow with a slight rotation. It is a product that can be used across multiple series.

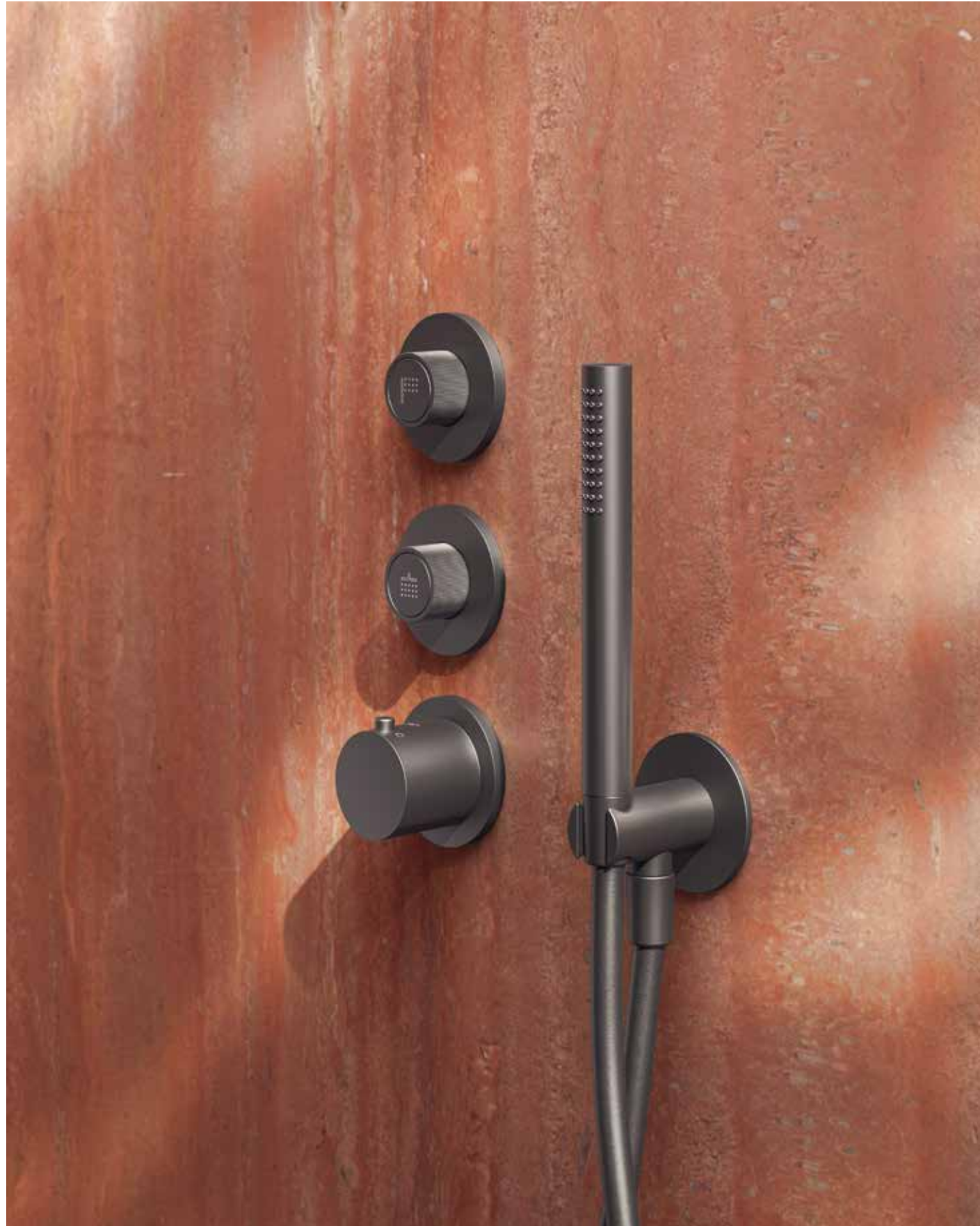
Le mitigeur thermostatique à boutons est synonyme de simplicité d’usage et de gestes naturellement harmonieux, littéralement « à portée de main ». D’une simple pression du doigt, les boutons activent ou désactivent les différentes fonctions de la douche, tandis qu’une légère rotation permet d’ajuster le débit selon ses préférences. Polyvalent, ce système s’adapte à plusieurs séries de produits.

Das thermostatische Drucktasten-System steht für einfache Bedienung und harmonische Gesten, es ist also buchstäblich “griffbereit”. Die Tasten ermöglichen das Ein- oder Ausschalten der Duschfunktionen mit einem simplen Drücken und die Einstellung des Wasserflusses nach eigenen Vorlieben durch eine leichte Drehung. Es ist ein Produkt, das serienübergreifend verwendet werden kann.

El termostático de pulsadores es sinónimo de facilidad de uso y gestos armoniosos, literalmente “al alcance de la mano”. Los pulsadores permiten activar o desactivar las funciones de la ducha con una simple presión y ajustar el flujo de agua según las preferencias con una ligera rotación. Es un producto que puede utilizarse transversalmente en varias series.

Il termostatico a pulsanti è sinonimo di facilità d’uso e di gesti armonici, letteralmente “a portata di mano”. I pulsanti permettono di attivare o disattivare le funzioni doccia con una semplice pressione e di regolare il flusso dell’acqua secondo le proprie preferenze con una leggera rotazione. È un prodotto utilizzabile trasversalmente su più serie.





DESIGN BERTRAND LEJOLY

I comandi a pulsante si integrano come elementi di una composizione grafica a muro dal gusto raffinato. La forma circolare, pura ed essenziale, introduce un gioco di volumi morbidi e continui che cattura la luce in modo discreto, ma elegante. La disposizione regolare sulla parete trasforma i pulsanti in una sequenza decorativa armoniosa e di forte impatto visivo.

The push-button controls blend seamlessly into a refined wall composition. The circular shape, pure and essential, introduces a play of soft and continuous volumes that capture light in a discreet yet elegant way. Their regular arrangement on the wall transforms the buttons into a harmonious decorative sequence with a strong visual impact.

Les commandes à bouton s'intègrent comme les éléments d'une composition murale raffinée. Leur forme circulaire, pure et essentielle, crée un jeu de volumes doux et continus qui captent la lumière avec discrétion et élégance. Disposés de façon régulière, les boutons deviennent une séquence décorative harmonieuse, dotée d'un fort impact visuel.

Die Drucktaster fügen sich als Elemente einer raffinierten Wandkomposition ein. Die kreisförmige, reine und essentielle Form schafft ein Spiel weicher, fließender Volumen, das das Licht dezent und elegant einfängt. Ihre regelmäßige Anordnung an der Wand verwandelt die Taster in eine harmonische, dekorative Sequenz mit starker visueller Wirkung.

Los mandos pulsadores se integran como elementos de una composición mural de gusto refinado. La forma circular, pura y esencial, introduce un juego de volúmenes suaves y continuos que captan la luz de manera discreta pero elegante. Su disposición regular en la pared transforma los pulsadores en una secuencia decorativa armoniosa y de gran impacto visual.



La sofisticata ed elegante composizione spaziale degli elementi doccia, rarefatti e minimali, con il soffione a soffitto esalta l'armonia dei segni ed è l'esito formale della evoluta tecnologia integrata dei sistemi doccia Fantini.

The sophisticated and elegant composition of the shower elements, subtle and minimal, with the ceiling-mounted showerhead, highlights the harmony of the design and is the formal outcome of the integrated technology of Fantini shower systems.

La composition spatiale, à la fois sophistiquée et élégante, des éléments de douche – raffinés et minimalistes – associée à la tête de douche au plafond, souligne l'harmonie parfaite des formes. Elle constitue l'expression formelle de la technologie intégrée des systèmes de douche Fantini.

Die außergewöhnliche und elegante räumliche Komposition der Dusch-Elemente, reduziert und minimalistisch mit deckenmontierter Duschkopf, unterstreicht die Harmonie der Formen und ist das formale Ergebnis der integrierten Technologie der Fantini Duschsysteme.

La sofisticada y elegante composición espacial de los elementos de la ducha, dispersos y minimalistas, con el cabezal de ducha en el techo, realza la armonía de las formas y es el resultado formal de la tecnología integrada de los sistemas de ducha Fantini.

Elegante e raffinata la soluzione Nostromo miscelatore vasca da pavimento. Le colorazioni delicate e soft delle finiture PVD offrono lo spunto per nuove, insolite interpretazioni ambientali ed effetti scenografici per il wellness.

Elegant and refined the Nostromo floor-mounted tub filler is shown here. The delicate and soft tones of the PVD finishes inspire new, unusual environmental interpretations and dramatic effects for wellness spaces.

Élégant et raffiné, le mitigeur Nostromo pour baignoire sur pieds est présenté ici. Les teintes délicates et douces des finitions PVD deviennent une véritable source d'inspiration, ouvrant la voie à des interprétations nouvelles et originales et créant des effets spectaculaires au sein de l'espace bien-être.

Elegant und raffiniert präsentiert sich die freistehende Badewannenlösung von Nostromo. Die zarten, weichen Farbtöne der PVD-Beschichtungen bieten neue, ungewöhnliche Interpretationsansätze für Raumgestaltungen und szenografische Effekte im Wellnessbereich.

Elegante y refinada la solución de Nostromo para la grifería de bañera a pavimento se presenta aquí. Las delicadas y suaves tonalidades de los acabados PVD ofrecen inspiración para nuevas e insólitas interpretaciones ambientales y efectos escenográficos para el wellness.



NOSTROMO STAINLESS STEEL

Nostromo è protagonista anche negli ambienti minimali, dai toni chiari e dai materiali naturali. Elemento prezioso, funzionale e bello, nella versione in acciaio inossidabile spazzolato conferisce plusvalore e qualità al progetto dello spazio bagno.

93 E904WF



93 E836B+3336A



Nostromo also plays a leading role in minimal environments with light tones and natural materials. A precious, functional, and beautiful element, in the brushed stainless steel version, it adds value and quality to the bathroom space design.

Nostromo trouve également toute sa place dans les environnements minimalistes aux tons clairs et aux matériaux naturels. Élément à la fois précieux, fonctionnel et esthétique, sa version en acier inoxydable brossé apporte une valeur ajoutée et une qualité supérieure à tout projet de salle de bains.

Nostromo spielt auch in minimalistischen Räumen mit hellen Farbtönen und natürlichen Materialien eine wichtige Rolle. Ein wertvolles, funktionales und schönes Element, das in der gebürsteten Edelstahlversion dem Badgestaltungskonzept Mehrwert und Qualität verleiht.

Nostromo también es protagonista en ambientes minimalistas, con tonos claros y materiales naturales. Elemento valioso, funcional y bello, en la versión de acero inoxidable cepillado aporta valor añadido y calidad al diseño del espacio de baño.



DESIGN 967ARCH

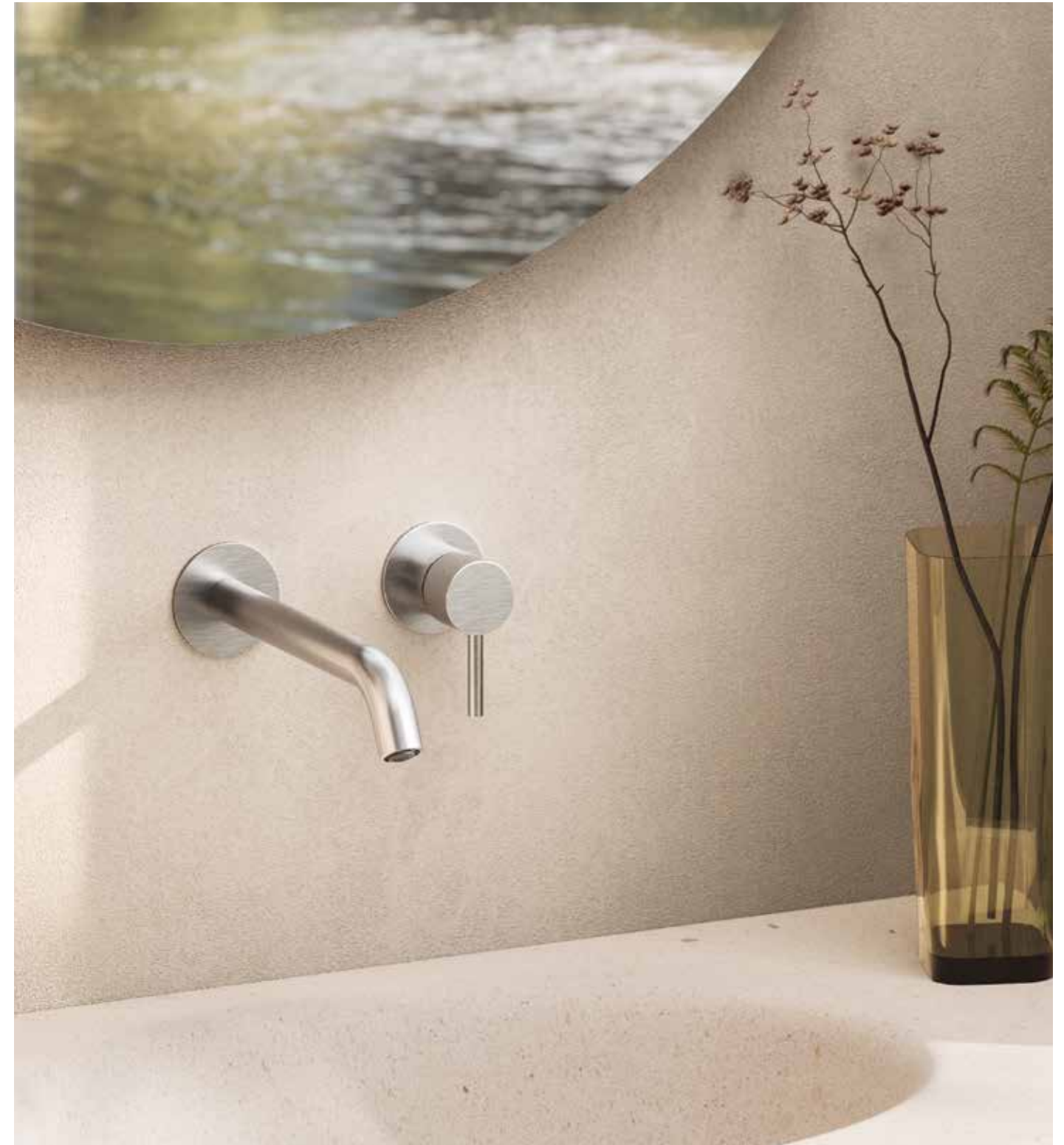
The electronic washbasin mixer, increasing popular in residential applications, is the evolution of a fixture originally designed to be used in common areas, featuring sensor that activates the water flow.

Le mitigeur électronique mural pour lavabo représente l'évolution d'un robinet initialement conçu pour les espaces collectifs, désormais pensé aussi pour un usage domestique. L'ouverture et la fermeture de l'eau sont activées automatiquement grâce à un capteur.

Der elektronische Wand Waschtischmischer ist die Weiterentwicklung einer ursprünglich für den öffentlichen Bereich konzipierten Armatur, der nun auch für den privaten Einsatz genutzt werden kann. Die Betätigung der Armatur erfolgt über einen Sensor.

El mezclador electrónico de pared para lavabo es la evolución de un grifo originalmente diseñado para uso comunitario, ahora adaptado para aplicaciones domésticas. La apertura y el cierre del agua se activan mediante un sensor.

Il miscelatore elettronico da parete per lavabo è l'evoluzione per uso anche domestico del rubinetto nato in origine per uso comunitario. Apertura e chiusura dell'acqua si attivano mediante sensore.

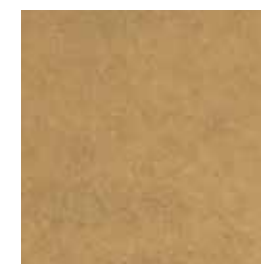




02-Chrome



P6-Matt British Gold PVD



Q7-Pure Brass PVD



Q8-Raw Metal PVD



13-Matt Black (RAL 9005)



P5-Matt Gun Metal PVD



93-Brushed Stainless Steel



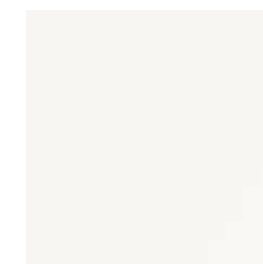
S1-Deep Black PVD



P9-Matt Copper PVD



S5-Mokka PVD



29-Matt White (RAL 9016)

NOSTROMO

LAVABO / WASHBASIN



E904WF / E904F

Miscelatore lavabo monoforo, interasse bocca 11,5 cm.
Single-hole washbasin mixer, spout projection 11,5 cm.
Mitigeur lavabo monotrou, entraxe bec 11,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 11,5 cm.
Monomando lavabo, distancia a chorro 11,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E903WF / E903F

Miscelatore lavabo bocca prolungata monoforo, interasse bocca 14,5 cm.
Single-hole washbasin mixer with extended spout, spout projection 14,5 cm.
Mitigeur lavabo bec rallongé, entraxe bec 14,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer mit verlängertem Auslauf, Achsabstand Auslauf 14,5 cm.
Monomando lavabo caño prolongado, distancia a chorro 14,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E804WF / E804F

Miscelatore lavabo monoforo, interasse bocca 11,5 cm.
Single-hole washbasin mixer, spout projection 11,5 cm.
Mitigeur lavabo monotrou, entraxe bec 11,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 11,5 cm.
Monomando lavabo, distancia a chorro 11,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

LAVABO / WASHBASIN



E906WF

Miscelatore lavabo alto monoforo, interasse bocca 14,5 cm.
Single-hole high washbasin mixer, spout projection 14,5 cm.
Mitigeur lavabo surélevé monotrou, entraxe bec 14,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer hoch, Achsabstand Auslauf 14,5 cm.
Monomando lavabo alto, distancia a chorro 14,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E806WF

Miscelatore lavabo alto monoforo, interasse bocca 14,5 cm.
Single-hole high washbasin mixer, spout projection 14,5 cm.
Mitigeur lavabo surélevé monotrou, entraxe bec 14,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer hoch, Achsabstand Auslauf 14,5 cm.
Monomando lavabo alto, distancia a chorro 14,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



1806WF

Miscelatore lavabo alto monoforo, interasse bocca 13 cm.
Single-hole high washbasin mixer, spout projection 13 cm.
Mitigeur lavabo surélevé monotrou, entraxe bec 13 cm.
1-Loch-Waschtischmischer hoch, Achsabstand Auslauf 13 cm.
Monomando lavabo alto, distancia a chorro 13 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5



E803WF / E803F

Miscelatore lavabo bocca prolungata monoforo, interasse bocca 14,5 cm.
Single-hole washbasin mixer with extended spout, spout projection 14,5 cm.
Mitigeur lavabo bec rallongé, entraxe bec 14,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer mit verlängertem Auslauf, Achsabstand Auslauf 14,5 cm.
Monomando lavabo caño prolongado, distancia a chorro 14,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G604WF

Miscelatore lavabo monoforo, interasse bocca 11,5 cm.
Single-hole washbasin mixer, spout projection 11,5 cm.
Mitigeur lavabo monotrou, entraxe bec 11,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 11,5 cm.
Monomando lavabo, distancia a chorro 11,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 93



1804WF / 1804F

Miscelatore lavabo monoforo, interasse bocca 13 cm.
Single-hole washbasin mixer, spout projection 13 cm.
Mitigeur lavabo monotrou, entraxe bec 13 cm.
1-Loch-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 13 cm.
Monomando lavabo, distancia a chorro 13 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5



E809B+M111A

Miscelatore lavabo da parete, interasse bocca 15 cm.
Wall-mount washbasin mixer, spout projection 15 cm.
Mitigeur lavabo mural, entraxe bec 15 cm.
Wandwaschtischmischer, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Monomando lavabo a pared, distancia a chorro 15 cm.

E811B+M111A - 20 cm

E812B+M111A - 25 cm

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E010B+M111A

Miscelatore lavabo da parete, interasse bocca 15 cm.
Wall-mount washbasin mixer, spout projection 15 cm.
Mitigeur lavabo mural, entraxe bec 15 cm.
Wandwaschtischmischer, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Monomando lavabo a pared, distancia a chorro 15 cm.

E013B+M111A - 20 cm

E014B+M111A - 25 cm

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E936B+3336A

Miscelatore lavabo da pavimento, interasse bocca 19 cm.
Floor-mount washbasin mixer, spout projection 19 cm.
Mitigeur lavabo installation au sol, entraxe bec 19 cm.
Bodenstand-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 19 cm.
Monomando lavabo a suelo, distancia a chorro 19 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

LAVABO / WASHBASIN



E836B+3336A
Miscelatore lavabo da pavimento, interasse bocca 19 cm.
Floor-mount washbasin mixer, spout projection 19 cm.
Mitigeur lavabo installation au sol, entraxe bec 19 cm.
Bodenstand-Waschtischmischer, Achsabstand Auslauf 19 cm.
Monomando lavabo a suelo, distancia a chorro 19 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E863B+M063A
Miscelatore doccia incasso, 1 uscita da 1/2".
Built-in shower mixer, no. 1 1/2" outlet.
Mitigeur douche à encastrer, 1 sortie en 1/2".
UP-Brausemischer, 1/2" 1 Ausgang.
Monomando ducha empotrado, 1 salida de 1/2".

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E895
Miscelatore da piano.
Deck mounted mixer.
Mitigeur sur plan.
Waschtischmischer.
Mezclador de repisa.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

LAVABO / WASHBASIN



9561
Bocca lavabo da pavimento, interasse bocca 24 cm.
Floor-mount washbasin spout, spout projection 24 cm.
Bec lavabo installation au sol, entraxe bec 24 cm.
Waschbeckenstandeinlauf, Achsabstand Auslauf 24 cm.
Caño lavabo a suelo, distancia a chorro 24 cm.

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



W259
Bocca lavabo da soffitto, lunghezza bocca 140 cm.
Ceiling-mounted washbasin spout, spout length: 140 cm.
Bec lavabo à plafond, bec 140 cm.
Deckenmontierter Waschtischauslauf, Auslauflänge: 140 cm.
Caño lavabo a techo, longitud caño 140 cm.

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, 93



8436
Bocca lavabo, h. 28 cm, interasse bocca 18,5 cm.
Washbasin spout, h. 28 cm, spout projection 18,5 cm.
Bec lavabo, h. 28 cm, entraxe bec 18,5 cm.
Waschbeckenstandeinlauf, H. 28 cm, Achsabstand Auslauf 18,5 cm.
Caño lavabo, h. 28 cm, distancia a chorro 18,5 cm.

Z346 - h. 52 cm

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



8496
Bocca lavabo, h. 13,6 cm, interasse bocca 14,5 cm.
Washbasin spout, h. 13,6 cm, spout projection 14,5 cm.
Bec lavabo, h. 13,6 cm, entraxe bec 14,5 cm.
Waschbeckenstandeinlauf, H. 13,6 cm, Achsabstand Auslauf 14,5 cm.
Caño lavabo, h. 13,6 cm, distancia a chorro 14,5 cm.

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



Z294
Bocca lavabo da parete, interasse bocca 15 cm.
Wall-mount washbasin spout, spout projection 15 cm.
Bec lavabo mural, entraxe bec 15 cm.
Waschbeckenwandeinlauf, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Caño lavabo a pared, distancia a chorro 15 cm.

8430 - 20 cm

8431 - 25 cm

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



2504WF
Miscelatore lavabo elettronico monoforo, interasse bocca 11,5 cm.
Single-hole electronic washbasin mixer, spout projection 11,5 cm.
Mitigeur lavabo électronique monotrou, entraxe bec 11,5 cm.
1-Loch-Waschtischmischer elektronisch, Achsabstand Auslauf 11,5 cm.
Monomando lavabo electrónico, distancia a chorro 11,5 cm.

Cartuccia progressiva / Progressive cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G311B+M012A
Miscelatore lavabo elettronico da parete, interasse bocca 20 cm.
Electronic wall-mounted basin mixer, spout projection 20 cm.
Mitigeur lavabo électronique mural, entraxe bec 20 cm.
Wand-Waschtischmischer elektronisch, Achsabstand Auslauf 20 cm.
Mezclador lavabo electrónico de pared, distancia a chorro 20 cm.

Cartuccia progressiva / Progressive cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



M611B+M612A
Miscelatore lavabo elettronico da parete, interasse bocca 20 cm.
Electronic wall-mounted basin mixer, spout projection 20 cm.
Mitigeur lavabo électronique mural, entraxe bec 20 cm.
Wand-Waschtischmischer elektronisch, Achsabstand Auslauf 20 cm.
Mezclador lavabo electrónico de pared, distancia a chorro 20 cm.

Cartuccia progressiva / Progressive cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

BIDET / BIDET



E908WF / E908F

Miscelatore bidet monoforo, interasse bocca 12,5 cm.
Single-hole bidet mixer, spout projection 12,5 cm.
Mitigeur bidet monotrou, entraxe bec 12,5 cm.
1-Loch-Bidetmischer, Achsabstand Auslauf 12,5 cm.
Monomando bidé, distancia a chorro 12,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E808WF / E808F

Miscelatore bidet monoforo, interasse bocca 12,5 cm.
Single-hole bidet mixer, spout projection 12,5 cm.
Mitigeur bidet monotrou, entraxe bec 12,5 cm.
1-Loch-Bidetmischer, Achsabstand Auslauf 12,5 cm.
Monomando bidé, distancia a chorro 12,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E911B+M063A

Miscelatore bidet monoforo, interasse bocca 11,8 cm.
Single-hole bidet mixer, spout projection 11,8 cm.
Mitigeur bidet monotrou, entraxe bec 11,8 cm.
1-Loch-Bidetmischer, Achsabstand Auslauf 11,8 cm.
Monomando bidé, distancia a chorro 11,8 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



1808F

Miscelatore bidet monoforo, interasse bocca 11,5 cm.
Single-hole bidet mixer, spout projection 11,5 cm.
Mitigeur bidet monotrou, entraxe bec 11,5 cm.
1-Loch-Bidetmischer, Achsabstand Auslauf 11,5 cm.
Monomando bidé, distancia a chorro 11,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5



Z345

Bocca bidet, interasse bocca 11,8 cm.
Bidet spout, spout projection 11,8 cm.
Bec de bidet, entraxe bec 11,8 cm.
Bidet- Einlauf, Achsabstand Auslauf 11,8 cm.
Caño bidé, distancia a chorro 11,8 cm.

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

DOCCE / SHOWERS



8130

Asta doccia con miscelatore esterno, deviatore a rotazione con chiusura a 2 uscite, soffione Ø 20 cm.
Showerrail with external mixer, 2-way shut-off diverter with turning knob, shower head Ø 20 cm.
Barre de douche avec mitigeur externe, inverseur 2 sorties à rotation avec arrêt, pomme de douche Ø 20 cm.
Duschstange mit Ap Mischer, Drehumsteller 2-Wege mit Absperrung, Kopfbrause Ø 20 cm.
Barra de ducha con mezclador externo, desviador giratorio con cierre 2 salidas, rociador Ø 20 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02



G481B+M685A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

G489B+M687A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E863B+M063A

Miscelatore doccia incasso, 1 uscita da 1/2".
Built-in shower mixer, no. 1 1/2" outlet.
Mitigeur douche à encastrer, 1 sortie en 1/2".
UP-Brausemischer, 1/2" 1 Ausgang.
Monomando ducha empotrado, 1 salida de 1/2".

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G485B+M585A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

G487B+M587A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G481B+M585A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

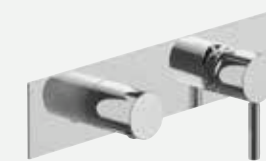
G489B+M587A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G482B+M685A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

G483B+M687A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

DOCCE / SHOWERS



M784B+D284A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E084B+D284A

Miscelatore doccia incasso, deviatore a rotazione a 2 uscite.
Built-in shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur douche à encastrer, inverseur 2 sorties à rotation.
UP-Brausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando ducha empotrado, desviador giratorio 2 salidas.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



4035B+4035A

Rubinetto di arresto 1/2" / Vitone ceramico.
1/2" stop valve / Ceramic cartridge.
Robinet d'arrêt 1/2" / Tête céramique.
1/2" Absperrventil / Keramikventil.
Llave de paso 1/2" / Cartucho de disco cerámico.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

DOCCE / SHOWERS



H572B+H572A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4", pulsanti ON/OFF con regolazione di portata, 2 uscite da 1/2".
3/4" built-in thermostatic shower mixer, ON/OFF buttons with flow rate adjustment, no. 2 1/2" outlets.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4", boutons ON/OFF avec réglage de la portée, 2 sorties en 1/2".
3/4" UP-Thermostatbrausemischer, ON/OFF-Schalter mit Durchflussregelung, 1/2" 2 Ausgänge.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4", botones ON/OFF con ajuste de caudal, 2 salidas de 1/2".

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G572B+D372A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4", 2 uscite da 1/2".
3/4" built-in thermostatic shower mixer, no. 2 1/2" outlets.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4", 2 sorties en 1/2".
3/4" UP-Thermostatbrausemischer, 1/2" 2 Ausgänge.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4", 2 salidas de 1/2".

G573B+D373A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



H700B+H500A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4".
3/4" built-in thermostatic shower mixer.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4".
3/4" UP-Thermostatbrausemischer.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4".

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E829

Asta doccia con miscelatore esterno, deviatore a rotazione con chiusura a 2 uscite, soffione Ø 25 cm.
Shower rail with external mixer, 2-way shut-off diverter with turning knob, shower head Ø 25 cm.
Barre de douche avec mitigeur externe, inverseur 2 sorties à rotation avec arrêt, pomme de douche Ø 25 cm.
Duschstange mit Ap Mischer, Drehumsteller 2-Wege mit Absperrung, Kopfbrause Ø 25 cm.
Barra de ducha con mezclador externo, desviador giratorio con cierre 2 salidas, rociador Ø 25 cm.

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, P5, P6, P9, S1, S5



G423B+M523A

Miscelatore termostatico doccia incasso 1/2", deviatore a rotazione a 2 uscite.
1/2" built-in thermostatic shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 1/2", inverseur 2 sorties à rotation.
1/2" UP-Thermostatbrausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando termostático ducha empotrado 1/2", desviador giratorio 2 salidas.

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G423B+M623A

Miscelatore termostatico doccia incasso 1/2", deviatore a rotazione a 2 uscite.
1/2" built-in thermostatic shower mixer, 2-way diverter with turning knob.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 1/2", inverseur 2 sorties à rotation.
1/2" UP-Thermostatbrausemischer, Drehumsteller 2-Wege.
Monomando termostático ducha empotrado 1/2", desviador giratorio 2 salidas.

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



H790B+H590A

Rubinetto di arresto, pulsante ON/OFF con regolazione di portata serigrafia soffione.
Stop valve, ON/OFF button with flow rate adjustment Screen-printing on showerhead.
Robinet d'arrêt, bouton ON/OFF avec réglage du débit sérigraphie pomme de douche.
Absperrventil, ON/OFF-Taste mit Durchflussregelung Siebdruck von Kopfbrause.
Llave de paso, botón ON/OFF con regulación de caudal serigrafía rociador.

H791B+H590A - serigrafia doccetta / Screen-printing on handshower / sérigraphie douchette / Siebdruck von Handbrause / serigrafía conjunto de ducha

H792B+H590A - serigrafia AUX / Screen-printing on AUX / sérigraphie AUX / Siebdruck von AUX / serigrafía AUX

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



H500B+H500A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4".
3/4" built-in thermostatic shower mixer.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4".
3/4" UP-Thermostatbrausemischer.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4".

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



H590B+H590A

Rubinetto di arresto, pulsante ON/OFF con regolazione di portata serigrafia soffione.
Stop valve, ON/OFF button with flow rate adjustment Screen-printing on showerhead.
Robinet d'arrêt, bouton ON/OFF avec réglage du débit sérigraphie pomme de douche.
Absperrventil, ON/OFF-Taste mit Durchflussregelung Siebdruck von Kopfbrause.
Llave de paso, botón ON/OFF con regulación de caudal serigrafía rociador.

H591B+H590A - serigrafia doccetta / Screen-printing on handshower / sérigraphie douchette / Siebdruck von Handbrause / serigrafía conjunto de ducha

H592B+H590A - serigrafia AUX / Screen-printing on AUX / sérigraphie AUX / Siebdruck von AUX / serigrafía AUX

Cartuccia termostatica / Thermostatic cartridge

Finiture / Finishing

02, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

DOCCE / SHOWERS



G490B+D491A

Rubinetto di arresto 3/4".
3/4" stop valve.
Robinet d'arrêt 3/4".
3/4" Absperrventil.
Llave de paso 3/4".

Vitone ceramico / Ceramic cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



G576B+D376A

Deviatore incasso 2 uscite 1/2",
deviatore a rotazione con chiusura a 2 uscite.
1/2" 2-way built-in diverter,
2-way shut-off diverter with turning knob.
Inverseur à encastrer 2 sorties 1/2",
inverseur 2 sorties à rotation avec arrêt.
1/2" 2-Wege-UP-Umsteller,
Drehumsteller 2-Wege mit Absperrung.
Desviador empotrado 2 salidas 1/2",
desviador giratorio con cierre 2 salidas.

G577B+D377A

3 uscite / 3 outlets / 3 sorties / 3 Ausgänge / 3 salidas

Vitoni ceramici / Ceramic cartridges

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



8083

Soffione a pioggia, Ø 24 cm.
Rain showerhead, Ø 24 cm.
Pomme de douche jet pluie, Ø 24 cm.
Regenkopfbrause, Ø 24 cm.
Rociador lluvia, Ø 24 cm.

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



K072

Soffione a pioggia, ACQUAFIT, Ø 30 cm,
per installazione a soffitto: a filo.
Rain showerhead, ACQUAFIT, Ø 30 cm,
ceiling-moun: surface mounted.
Pomme de douche jet pluie, ACQUAFIT, Ø 30 cm,
pour installation plafond: au ras du plafond.
Regenkopfbrause, ACQUAFIT, Ø 30 cm,
Deckenmontage: Aufputzteil.
Rociador lluvia, ACQUAFIT, Ø 30 cm,
para instalación a techo: a ras de techo.

Finiture / Finishing

13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 38, 93



K073

Soffione a pioggia, ACQUAFIT, Ø 30 cm.
Rain showerhead, ACQUAFIT, Ø 30 cm.
Pomme de douche jet pluie, ACQUAFIT, Ø 30 cm.
Regenkopfbrause, ACQUAFIT, Ø 30 cm.
Rociador lluvia, ACQUAFIT, Ø 30 cm.

Finiture / Finishing

13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 38, 93



8027

Braccio doccia, lunghezza 30 cm, per installazione a parete.
Shower arm, 30 cm, wall-mount.
Bras de douche, longueur 30 cm, pour installation murale.
Brausearm, Länge 30 cm, Wandmontage.
Brazo ducha, longitud 30 cm, para instalación a pared.

8137 - 35 cm

8124 - 40 cm

8028 - 45 cm

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

DOCCE / SHOWERS



8093

Completo doccia.
Shower set.
Combiné de douche.
Brauseset.
Conjunto de ducha.

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



8158

Completo doccia, per art. H700B/H772B.
Shower set, for art. H700B/H772B.
Combiné de douche, pour art. H700B/H772B.
Brauseset, für Art. H700B/H772B.
Conjunto de ducha, para art. H700B/H772B.

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



8148

Completo doccia, per art. H500B/H572B.
Shower set, for art. H500B/H572B.
Combiné de douche, pour art. H500B/H572B.
Brauseset, für Art. H500B/H572B.
Conjunto de ducha, para art. H500B/H572B.

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

VASCA / BATHTUB



1615

Miscelatore vasca esterno, interasse bocca 14 cm.
Wall-mount bathtub mixer, spout projection 14 cm.
Mitigeur bain-douche externe, entraxe bec 14 cm.
AP-Wannenmischer, Achsabstand Auslauf 14 cm.
Monomando bañera externo, distancia a chorro 14 cm.

1618

Senza set doccia / Without shower set / Sans combiné
de douche / Ohne Brauseset / Sin conjunto de ducha.

Cartuccia joystick / Cartouche joystick

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5



M720B+D220A

Miscelatore vasca incasso, interasse bocca 15 cm.
Built-in bathtub mixer, spout projection 15 cm.
Mitigeur bain-douche à encastrer, entraxe bec 15 cm.
UP-Wannenmischer, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Monomando baño/ducha empotrado,
distancia a chorro 15 cm.

M721B+D220A - 20 cm

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E020B+D220A

Miscelatore vasca incasso, interasse bocca 15 cm.
Built-in bathtub mixer, spout projection 15 cm.
Mitigeur bain-douche à encastrer, entraxe bec 15 cm.
UP-Wannenmischer, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Monomando baño/ducha empotrado,
distancia a chorro 15 cm.

E021B+D220A - 20 cm

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing

02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

VASCA / BATHTUB



E965
Gruppo bordo vasca, interasse bocca 20 cm.
Deck-mount bathtub mixer, spout projection 20 cm.
Mitigeur bain-douche sur gorge, entraxe bec 20 cm.
Wannenrandmischer, Achsabstand Auslauf 20 cm.
Grupo bañera repisa, distancia a chorro 20 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E967
Gruppo bordo vasca.
Deck-mount bathtub mixer.
Mitigeur bain-douche sur gorge.
Wannenrandmischer.
Grupo bañera repisa.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



E880B+R080A
Miscelatore vasca da pavimento, interasse bocca 20,1 cm.
Floor-mount bathtub mixer, spout projection 20,1 cm.
Mitigeur bain-douche installation au sol, entraxe bec 20,1 cm.
Bodenstand-Wannenmischer, Achsabstand Auslauf 20,1 cm.
Monomando baño/ducha a suelo, distancia a chorro 20,1 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



8432
Bocca vasca da parete, interasse bocca 15 cm.
Wall-mount bathtub spout, spout projection 15 cm.
Bec pour mitigeur bain-douche mural, entraxe bec 15 cm.
Wannen-Wand-Auslauf, Achsabstand Auslauf 15 cm.
Caño bañera a pared, distancia a chorro 15 cm.

8433 - 20 cm

Z334 - 25 cm

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93



9350
Bocca vasca da pavimento, interasse bocca 24 cm.
Floor-mount bathtub spout, spout projection 24 cm.
Bec pour mitigeur bain-douche installation au sol, entraxe bec 24 cm.
Bodenwannenstandeinlauf, Achsabstand Auslauf 24 cm.
Caño bañera a suelo, distancia a chorro 24 cm.

Finiture / Finishing
02, 13, 29, P5, P6, P9, S1, S5, Q7, Q8, 93

NOSTROMO

CUCINA / KITCHEN



1651F
Miscelatore lavello cucina monoforo, interasse bocca 22 cm.
Single-hole sink mixer, spout projection 22 cm.
Mitigeur évier monotrou, entraxe bec 22 cm.
1-Loch-Küchenmischer, Achsabstand Auslauf 22 cm.
Monomando cocina, distancia a chorro 22 cm.

Cartuccia joystick / Cartouche joystick

Finiture / Finishing
02



1852F
Miscelatore lavello cucina monoforo, interasse bocca 18,5 cm, doccetta estraibile monogetto.
Single-hole sink mixer, spout projection 18,5 cm, one jet pull-out handshower.
Mitigeur évier monotrou, entraxe bec 18,5 cm, douchette extractible mono-jet.
1-Loch-Küchenmischer, Achsabstand Auslauf 18,5 cm, herausziehbare Handbrause, einstrahlig.
Monomando cocina, distancia a chorro 18,5 cm, teleducha extraíble monojet.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, P5, P6, P9, S1, S5



1855F
Miscelatore lavello cucina monoforo, interasse bocca 17,5 cm.
Single-hole sink mixer, spout projection 17,5 cm.
Mitigeur évier monotrou, entraxe bec 17,5 cm.
1-Loch-Küchenmischer, Achsabstand Auslauf 17,5 cm.
Monomando cocina, distancia a chorro 17,5 cm.

Cartuccia tradizionale / Traditional cartridge

Finiture / Finishing
02, P5, P6, P9, S1, S5



02
Cromo
Chrome
Chromé
Chrom
Cromo



13
Nero Opaco
Matt Black
Noir Mat
Schwarz matt
Negro Opaco



29
Bianco Opaco
Matt White
Blanc Mat
Weiß matt
Blanco Opaco



P5
Matt Gun Metal PVD
Matt Gun Metal PVD
Matt Gun Metal PVD
Matt Gun Metal PVD
Matt Gun Metal PVD



P6
Matt British Gold PVD
Matt British Gold PVD
Matt British Gold PVD
Matt British Gold PVD
Matt British Gold PVD



P9
Matt Copper PVD
Matt Copper PVD
Matt Copper PVD
Matt Copper PVD
Matt Copper PVD



S1
Deep Black PVD
Deep Black PVD
Deep Black PVD
Deep Black PVD
Deep Black PVD



S5
Mokka PVD
Mokka PVD
Mokka PVD
Mokka PVD
Mokka PVD



Q7
Pure Brass PVD
Pure Brass PVD
Pure Brass PVD
Pure Brass PVD
Pure Brass PVD



Q8
Raw Metal PVD
Raw Metal PVD
Raw Metal PVD
Raw Metal PVD
Raw Metal PVD



93
Acciaio spazzolato
Brushed Stainless Steel
Acier Brossé
Edelstahl gebürstet
Acero Cepillado

Project and art direction:
Lissoni Graph.x

Set design, rendering & repro:
Nudesign

Vanessa s.n.c. - rendering pag. 360/361

Photo:
G. Xerra - pag. 4/9/10-11/12/23/27/28/30
S. Caleca - pag. 20/24

Texts:
Calamus _ G. Zoboli (intro)
P. Scarzella

Print:
Nuove Arti Grafiche Saccardo S.r.l.

Thanks to/
Agape - Boffi - Boffi De Padova - Flos
Molteni&C. - Mutina - Salvatori - Vitra



Fantini si riserva il diritto di apportare modifiche e miglioramenti in qualsiasi momento ai prodotti presentati in questo catalogo.
Fantini reserves the right to make modifications and improvements at any time to the products presented in this catalogue.

©2026 Fratelli Fantini Spa
All rights reserved



www.fantini.it



Fratelli Fantini Spa
Pella (Novara) Italy - t +39 0322 918411
fantini@fantini.it - www.fantini.it