

CASABELLA

DAL 1928

Jim Stirling 100

964

T+EN
ITALIAN+ENGLISH
DICEMBRE
DECEMBER
2024
ANNO LVIII
CHIEDI IL T+EN
ISSN 1120-3462
€15,00



GRUPPO MONDADORI



Costantino Nivola

Linea Light Group

Light Hub – Milano (I)

progetto Studio Giuseppe Tortato Architetti

Il nuovo showroom di Linea Light Group – con i suoi brand *Linealight*, *i-L&D* e *Stilnovo* – si trova all'interno di un edificio storico completamente riqualificato: il progetto si distingue per un approccio architettonico sartoriale che reinterpreta gli spazi originari, nei quali ogni ambiente è pensato per stimolare i sensi, attraverso volumi, ombre e luci che modulano la percezione dello spazio e dove la luce diventa un elemento narrativo. Light Hub è uno spazio dedicato alla scoperta e all'esperienza dei prodotti Linea Light Group, senza finalità di vendita diretta. Tra gli elementi che spiccano all'interno dello showroom, due scalinate: una bianca in acciaio domina l'ingresso accogliendo i visitatori in un ambiente sospeso tra sogno e realtà; la seconda, più intima, conduce agli spazi sotterranei dove architetti, designer e clienti possono interagire con i corpi illuminati esposti.



Costantino Nivola

linealight.com



Alias Design

Alias Nastro

design Daniel Rybakken

Innovativo e funzionale allo stesso tempo, Nastro rappresenta l'evoluzione del concetto di tavolo alzabile, offrendo un'esperienza d'uso senza precedenti in ogni contesto. L'originale sistema di sollevamento composto da una cinghia e quattro pulegge connesse alle gambe telescopiche dà vita a una soluzione che permette di gestire il movimento in modo facile e intuitivo, senza bisogno di elettricità. Un gesto semplice e naturale permette di sincronizzare l'elevazione individuale delle gambe, rivelando contemporaneamente il lato cromatico di ciascuna.



Alias Design



Alias Design

alias.design



Sulle spalle dei giganti. La Preistoria moderna di Costantino Nivola

fino al 23 marzo 2025

Museo Civico Giovanni Marongiu – Sala Polifunzionale, Cabras (Or), Museo Nivola, Orani (Nu)

La prima mostra – a cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda, Luca Cheri, Anna Depalmas, Carl Stein – dedicata al rapporto tra l'arte di Costantino Nivola e la preistoria della Sardegna. Attraverso un percorso affascinante che mette a confronto capolavori della scultura e dell'architettura eneolitica e nuragica e fondamentali opere di Costantino Nivola, il progetto ricostruisce per la prima volta il rapporto tra Nivola e la preistoria, presentando le sculture dell'artista accanto alle fonti che lo hanno ispirato, grazie a una serie di importanti prestiti provenienti da collezioni pubbliche e private italiane e internazionali.



in alto: Costantino Nivola con i ritratti in bronzo della madre e del fratello Giuseppe, Springs, East Hampton, 1958 ca.
in basso: Modello di nuraghe quadrilobato, Età del ferro I (X-VIII sec. a.C.), Museo Civico Marongiu, Cabras.

monteprama.it
museonivola.it



Fantini Rubinetti

Flora

design Vincent Van Duysen

Il sofisticato progetto Flora ha un'estetica industriale intrisa di sensibilità moderna, con proporzioni basse e generose che infondono sensualità al prodotto. Flora è una collezione altamente tattile ed ergonomica. Le maniglie sono gli elementi protagonisti, che conferiscono un forte fascino e caratteri all'intera collezione.



fantini.it