

CASABELLA

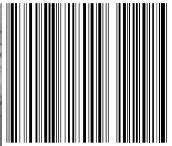
DAL 1928

Jim Stirling 100

964

T+EN

DICEMBRE
2024
ANNO LXXVIII
BE 636,50-E 625,90-D 631,5-
CH2,50-P 601-CONT C 23,90
ISBN 97700087180042413



GRUPPO MONDADORI

Focus

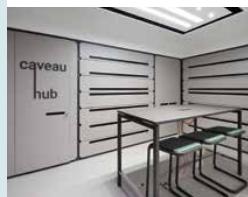


Linea Light Group

Light Hub –
Milano (I)

progetto Studio Giuseppe
Tortato Architetti

Il nuovo *showroom* di Linea Light Group – con i suoi brand *Linealight*, *i-Led* e *Stilnovo* – si trova all'interno di un edificio storico completamente riaffacciato: il progetto si distingue per un approccio architettonico sartoriale che reinterpreta gli spazi originari, nei quali ogni ambiente è pensato per stimolare i sensi, attraverso volumi, ombre e luci che modulano la percezione dello spazio e dove la luce diventa un elemento narrativo. Light Hub è uno spazio dedicato alla scoperta e all'esperienza dei prodotti Linea Light Group, senza finalità di vendita diretta. Tra gli elementi che spiccano all'interno dello *showroom*, due scalinate: una bianca in acciaio domina l'ingresso accogliendo i visitatori in un ambiente sospeso tra sogno e realtà; la seconda, più intima, conduce agli spazi sotterranei dove architetti, designer e clienti possono interagire con i corpi illuminati esposti.



linealight.com

Alias

Nastro

design Daniel Rybakken

Innovativo e funzionale allo stesso tempo, Nastro rappresenta l'evoluzione del concetto di tavolo alzabile, offrendo un'esperienza d'uso senza precedenti in ogni contesto. L'originale sistema di sollevamento composto da una cinghia e quattro puleggi connesse alle gambe telescopiche dà vita a una soluzione che permette di gestire il movimento in modo facile e intuitivo, senza bisogno di elettricità. Un gesto semplice e naturale permette di sincronizzare l'elevazione individuale delle gambe, rivelando contemporaneamente il lato cromatico di ciascuna.



alias.design

Sulle spalle dei giganti. La Preistoria moderna di Costantino Nivola

fino al 23 marzo
2025

Museo Civico Giovanni Marongiu
– Sala Polifunzionale, Cabras (Or),
Museo Nivola, Orani (Nu)

La prima mostra – a cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda, Luca Cherì, Anna Depalmas, Carl Stein – dedicata al rapporto tra l'arte di Costantino Nivola e la preistoria della Sardegna. Attraverso un percorso affascinante che mette a confronto capolavori della scultura e dell'architettura eneolitica e nuragica e fondamentali opere di Costantino Nivola, il progetto ricostruisce per la prima volta il rapporto tra Nivola e la preistoria, presentando le sculture dell'artista accanto alle fonti che lo hanno ispirato, grazie a una serie di importanti prestiti provenienti da collezioni pubbliche e private italiane e internazionali.



in alto: Costantino Nivola con i ritratti in bronzo della madre e del fratello Giuseppe, Springs, East Hampton, 1958 ca.
in basso: Modello di nuraghe quadrilobato, Età del ferro I (X-VIII sec. a.C.), Museo Civico Marongiu, Cabras.

monteprama.it
museonivola.it

Fantini Rubinetti

Flora

design Vincent Van Duysen

Il sofisticato progetto Flora ha un'estetica industriale intrisa di sensibilità moderna, con proporzioni basse e generose che infondono sensualità al prodotto. Flora è una collezione altamente tattile ed ergonomica. Le maniglie sono gli elementi protagonisti, che conferiscono un forte fascino e carattere all'intera collezione.



fantini.it