

Mai  
Juni  
2025  
CHF 10.00

05  
06

# RAUM UND WOHNEN

Das Schweizer Magazin für Architektur, Wohnen und Design

## MIT SEELE

IN HAARLEM

/

SINNLICHER

## STOFF

WECHSEL

/

SCHAUPLATZ

POLSTER-SAFARI

KÖPFE

FADENSPIELE







1

flankiert von Charles Rennie Mackintoshs ikonischem Stuhl «Hill House 1» und einem abgerundeten Spiegel, der die Raumtiefe optisch verdoppelt.

Vom tapezierten Eingangsbereich mit geometrischem Muster wird man förmlich in den lichtdurchfluteten offenen Wohnbereich gezogen. Zwei markante Holzbögen, die leicht über die Wandstärke hinausragen, dominieren den Raum. Sie sind nicht nur stilprägendes Element, sondern lösen das Konzept der Tür zugunsten des Durchgangs auf und verbinden den offenen Raum geschmeidig mit dem Schlafzimmer. Im Wohnzimmer harmonisieren ein schlankes Rimadesio-Metallregal und ein Minotti-Sofa mit halbmondförmiger Rückenlehne. Der planetenförmige Teppich «Moon» sowie der geschwungene Sessel und die Beistelltische von Cassina setzen das Thema des Bogens fort. An der Wand dominiert ein eindringliches dunkles Gemälde von Lorenzo Puglisi – ein spannender Kontrast zur hellen Leichtigkeit des Raumes.

**1** / Im Flur ist der Stuhl «Hill House 1» von Charles Rennie Mackintosh ein skulpturales Statement. An der Wand sorgt der Spiegel «Spazio 900» für optische Weite und interessante Perspektiven.

**2** / Die kugelförmigen «Dioscuri»-Leuchten von Artemide begleiten das Bett von Novamobili im Hauptschlafzimmer mit sanftem Licht und minimalistischer Form.

**3** / Im Gästebad verschmelzen Klassik und Moderne zu einer eleganten Komposition: Eine klassizistische Büste auf einer Säule wacht über den Raum, während die freistehende Badewanne von Ceramica Cielo mit ihrer schlicht-ovalen Form einen zeitgenössischen Akzent platziert. Armaturen: Fantini.



2



3