

La spina dorsale del dietro le quinte globale
The backbone of the global back of house

Metallo
Metal

TOO MUCH FOR



FINISHES SELECTION

Ritmonio amplia la propria Finishes Selection con sei nuove finiture, che si distinguono per due diverse tecnologie utilizzate: PDV (*Physical Vapor Deposition*) e Natural brass. La prima, applicabile sia sull'ottone che sull'inossidabile, crea superfici con brillantezza, resistenza ed estrema durezza, rendendo la finitura più resistente a usura, graffi e corrosione. Con la seconda finitura, invece, l'ottone subisce un processo organico di ossidazione e patinatura, mutando la sua colorazione con il passare del tempo.

Ritmonio extend their Finishes Selection with six new finishes, that are distinguished by the different technologies used: PVD and Natural Brass. The first (Physical Vapor Deposition) applied to both brass and stainless steel, creates surfaces that are bright, resistant and extremely hard, making it a finish that is highly resistant to wear, scratches and corrosion. In the case of brass over time it undergoes an organic process of oxidation and patination.

Materiali / Materials

acciaio inossidabile / stainless steel

Finiture / Finishes

Brushed champagne /
Brushed champagne

Ritmonio

www.ritmonio.it



Photo: Juma Marguet

SABLIER

Sablief è una nuova collezione di rubinetti in acciaio inox AISI 316L di Zucchetti, concepita dallo studio di design Monica Armani. Tradizionalmente impiegato per forme dure, lineari e squadrate, l'acciaio qui è stato plasmato per conferire profili sinuosi, con una piacevole morbidezza al tatto, che evocano sottilmente la clessidra, da cui il nome. Oltre alla tradizionale lavorazione dell'acciaio spazzolato, è stata sperimentata anche la tecnica della sabbia-tura, che dona al prodotto un effetto matt.

Sablief is a new collection of taps in stainless steel by Zucchetti, conceived by Monica Armani's design studio. Traditionally used for hard, linear and square forms, steel has been moulded to create curved shapes that are soft to the touch. The shapes subtly evoke an hourglass, the French word for which has given rise to its name. As well as the traditional treatment of brushed steel, there was a desire to experiment also with a sandblasting technique that gives the product a matt effect.

Materiali / Materials

acciaio inox AISI 316L /
AISI 316L stainless steel

Finiture / Finishes

Matt copper PVD, Matt gold PVD,

Brushed stainless steel

Dimensioni / Dimensions
Ø 54 mm x H 167/228 cm

Zucchetti

www.zucchettidesign.it



FLORA

Il progetto di rubinetteria Flora, realizzato da Fantini in collaborazione con l'architetto e designer belga Vincent Van Duysen, ha un'estetica industriale intrisa di sensibilità moderna, con proporzioni basse e generose che infondono sensualità al prodotto. Una collezione tattile ed ergonomica, dove le maniglie sono gli elementi protagonisti: quel *conservative touch*, di cui Van Duysen è maestro, rende i prodotti atemporali e quindi classici, come già Icona e Icona Deco, le sue precedenti serie sviluppate per Fantini.

The Flora tap, made by Fantini in collaboration with Vincent Van Duysen, has an industrial aesthetic, with low and generous proportions that aim to infuse the product with sensuality. In this highly tactile and ergonomic product, the handles are the main features: that "conservative touch" that Van Duysen is a master of, makes his products timeless classics, as are Icona Classic and Icona Deco, other ranges he developed previously for Fantini.

Materiali / Materials

ottone / brass

Finiture / Finishes

Matt gun metal PVD

Dimensioni / Dimensions

L 22 x W 21,2 x H 7 cm

Fantini

www.fantini.it



GROHE ALLURE GRAVITY

Dal design ultrasottile, la nuova collezione Grohe Allure Gravity combina un linguaggio squadrato con inserti intercambiabili in vetro nero o bianco, vetro colorato con effetto specchio o quarzo Caesarstone. Le varianti includono il classico miscelatore a leva singola, la batteria a tre fori e l'innovativo miscelatore con mensola integrata. Quest'ultimo presenta un'audace de-costruzione del rubinetto tradizionale, con un piano che integra sia la funzione di erogazione dell'acqua sia la superficie d'appoggio.

With its ultra-slim design, the new Grohe Allure Gravity collection combines a square visual language with interchangeable inserts in black or white glass, coloured glass with mirrored or Caesarstone quartz finish. The assorted versions include classic single-lever mixer tap, three-hole set and an innovative mixer with integrated shelf. The latter presents a bold deconstruction of the traditional tap with an element that combines the function of water outlet with that of a shelf.

Materiali / Materials

quarzo Caesarstone /
Caesarstone quartz

Finiture / Finishes

Allure gravity nero ultra opaco /
Allure gravity black ultra matt

Grohe

www.grohe.it

rassegna
bathroom

rubinetti / taps

LXXXII