

CASABELLA

DAL 1928



Soviet Welfare Il Palazzetto

Soviet Welfare
Alessandro De Magistris,
Matteo Vercelloni

Il Palazzetto
Carlo Scarpa, Aldo Businaro,
Tobia Scarpa



IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
OTTobre
OCTOBER
2025
ANNO YEAR LXXIX 011100
GRUPPO EDITORIALE MONDADORI
ISBN 97800087180909525010
€15,00

GRUPPO  MONDADORI

Focus

a cura di Silvia Sala



Fantini Flora

design Vincent van Duysen

● Il progetto della collezione rubinetteria Flora ha un'estetica industriale interpretata con sensibilità aggiornata, con proporzioni ben calibrate e la possibilità di poter completare la bocca scegliendo tra differenti maniglie. Tattili ed ergonomiche, le maniglie della collezione Flora sono protagoniste e conferiscono forte fascino e carattere alla proposta: da una versione audace e grafica a una più sobria e versatile, la collezione ha sempre una qualità tattile e una specifica identità visiva capace di integrarsi in qualsiasi tipo di spazio.



fantini.it



Palazzetti Scarlet

● La stufa salvaspazio a *pellet* Scarlet (classe energetica A+), non è una semplice stufa, ma un vero e proprio elemento di arredo che unisce design moderno ed efficienza. Per chi cerca una soluzione di riscaldamento all'avanguardia, Scarlet è la scelta giusta per ambienti ridotti e con particolari esigenze installative, grazie alle sue dimensioni e allo spessore contenuto, che garantiscono un ingombro minimo senza sacrificare la potenza.

La canalizzazione dell'aria permette di distribuire il calore in più stanze, assicurando un *comfort uniforme* in tutta l'abitazione. Con un'estetica versatile, si integra armoniosamente in qualsiasi ambiente, dal più classico al più contemporaneo. Scarlet è eccezionalmente compatta (29 cm di profondità), la sua profondità ridotta consente l'installazione a filo muro, mentre le due configurazioni disponibili (con uscita fumi posteriore o superiore coassiale), la rendono una soluzione di riscaldamento modulare e personalizzabile. La canalizzazione dell'aria calda è disponibile come *kit* opzionale *AirPro2* per entrambi i livelli di potenza (6 kW e 9 kW) e consente di distribuire l'aria calda in altre stanze tramite due ventilatori aggiuntivi. *Complete Burning System* permette la massima resa energetica grazie alla combustione completa del *pellet* che riduce al minimo i residui. Invece, *Self Cleaning System*, il sistema di pulizia automatica del bracciere, riduce notevolmente i costi di manutenzione e garantisce un funzionamento efficiente.

Il pannello *touch* con programmazione giornaliera e settimanale permette una gestione intuitiva e pratica e il sistema *Quick Start* consente una accensione più rapida, meno attesa per andare a regime. Scarlet è disponibile in tre colori - bianco, nero e grigio talpa - e raggiunge il massimo livello di prestazione ambientale (5 stelle), garantendo un riscaldamento efficiente e rispettoso dell'ambiente.

palazzetti.it



Cattelan Italia Botero

design Paolo Cattelan

● La lavorazione artigianale e la ricerca sui materiali si traducono con Botero in un linguaggio minimalista in cui la materialità si fa protagonista esprimendo l'eccellenza manifatturiera di Cattelan Italia. Ispirato all'omonimo artista, Botero si distingue per la sua base centrale scultorea, un guscio dalle linee morbide che rievoca i volumi generosi e sensuali caratteristici delle opere di Fernando Botero. Dalla ricerca sui materiali e dalla sapiente lavorazione artigianale è nato il linguaggio essenziale, plasmato dall'argilla che conferisce un'identità primordiale e tattile, come un tributo alla plasticità delle forme, che si riflette fin dalla base centrale. La base solida, modellata con maestria artigianale, garantisce stabilità, mentre il piano, disponibile in diverse finiture, aggiunge un tocco di sofisticata ricercatezza. La scelta dei materiali fa di Botero un arredo concepito per adattarsi a diverse interpretazioni dello spazio abitativo, grazie anche alla selezione di finiture che ne valorizzano il carattere. Il piano è disponibile in ceramica e in legno.



cattelanitalia.com



Mutina Celosia Outdoor

design Patricia Urquiola

● Celosia riprende le tecniche di produzione artigianali proprie della terracotta al fine di ricreare elementi che emergono dalla terra, imperfetti e materici, segnati dalla mano dell'uomo e dal passare del tempo. Tegole, mattoni, mattoni forati e gelosie vengono smontati, destrutturati e reinterpretati in chiave moderna, conservando l'anima tradizionale che li caratterizza attraverso la produzione artigianale: celosia rappresenta il desiderio innovatore di uscire dalla bidimensionalità tipica del rivestimento murario, che viene tradotto nella sperimentazione della tridimensionalità del laterizio. Le sue forme e composizioni rievocano il sistema di numerazione romane e la sequenza con cui vengono posati gli elementi crea filtri dinamici e unici. Celosia è un prodotto adatto sia per spazi residenziali che commerciali per la costruzione di pareti di altezza massima di 4 m.



mutina.it