



Soleil d'hiver

Santa Monica, escale mythique • Intérieurs inspirés,
de la côte amalfitaine aux montagnes suisses
• La villa Neutra, bijou moderniste dans le Nord

ENQUÊTE
LES RÉÉDITIONS
FRANÇAISES

SÉLECTION
TAPIS GRAPHIQUES,
TISSUS PRÉCIEUX...

CRÉATION
LE PAPIER PEINT,
NOUVELLES
IMPRESSIONS

L 12525 - 175 - F: 7,90 € - RD



REFUGE CONTEMPORAIN

Dans les Alpes suisses, un couple réinvente l'esprit chalet traditionnel en mariant rigueur du design italien et douceur du bois local. Un équilibre parfait où la lumière devient matière.

Texte et photos **Monica Spezia**



Dans le salon, modules de canapés *Paul*, de Vincent Van Duysen (Molteni). Coussins *I Segni del Tempo*. Tables d'appoint vintage en fer et lampe en verre, le tout signé Nella Longari (1906-1995). Carré cloisonné, de Giovanna Ferrero Ventimiglia (Piccolo Smalti). Entre les deux canapés, collier tribal ancien. Tables basses en bois conçues sur mesure

par l'architecte Matteo Tartufoli. Sur la grande table, vase vintage et bols chinois anciens en bois et en émail. Boîte cloisonnée, sculpture d'art en bronze *Forget Me Not* et boîtes à myosotis en bois de châtaignier, le tout signé Giovanna Ferrero Ventimiglia (Piccoli Smalti). Fauteuils *Safari*, de Kaare Klint (Carl Hansen & Søn, 1933). Tapis marocain en paille et en cuir, fait main.







Au cœur de l'Engadine, haute vallée des Alpes suisses du canton des Grisons, aux confins du Lichtenstein, de l'Autriche et de l'Italie, se niche Celerina – discret village à deux pas de Saint-Moritz. C'est ici qu'Emanuela Bozzi et Matteo de Brabant ont acquis un chalet qui raconte une histoire d'équilibre entre ville et montagne, mais aussi entre héritage et temps présent. « Ici, je cherche le silence, la lumière et l'authenticité. Tout va plus lentement », confie Emanuela Bozzi, assise sur le canapé couleur sable du salon, face aux toits enneigés de Celerina. Cette Milanaise, spécialiste en conseil en communication, partage son temps entre la capitale lombarde et ce cocon alpin, avec son mari Matteo de Brabant, entrepreneur dans le domaine de la *data* et de l'intelligence artificielle, et leurs quatre enfants, âgés de 12 à 23 ans. « C'est notre refuge. Nous venons ici les week-ends d'hiver, pour Noël, à Pâques, mais aussi l'été, quand la vallée s'habille d'un vert presque irréel. » La maison, un chalet ancien du centre historique, a été achetée en 2018. « Nous l'avons d'abord habitée telle quelle, avec ses meubles et son charme d'époque », raconte Emanuela. Puis, en 2020, le couple fait appel à un vieil ami, l'architecte Matteo Tartufo, cofondateur du studio milanais M2P. « Nous partageons la même idée : respecter l'âme engadinoise tout en apportant la légèreté et la clarté du goût milanais. » Le chantier, achevé au printemps 2022, a transformé le lieu en un intérieur lumineux où matériaux locaux et design international se croisent avec naturel. L'inspiration est née d'une visite au musée de Samedan, tout proche, et du travail de Hans-Jörg Ruch, maître de la réinterprétation alpine contemporaine. Dans l'entrée, le sol est pavé de galets de

Page de gauche Dans le salon, canapés *Paul*, de Vincent Van Duysen (Molteni). Coussins *I Segni del Tempo*. Tables d'appoint vintage en fer et lampe en verre, le tout signé Nella Longari (1906-1995). Carré cloisonné, de Giovanna Ferrero Ventimiglia (Piccolo Smalti). Tables basses en bois conçues par Matteo Tartufo. Vase vintage. À gauche, bols chinois anciens en bois et en émail. Boîte cloisonnée, sculpture d'art en bronze *Forget Me Not* et boîtes à myosotis en bois de châtaignier, le tout signé Giovanna Ferrero Ventimiglia (Piccoli Smalti). Tapis marocain en paille et en cuir, fait main. Au mur, huile sur lin *October*, de Chung Eun-Mo, 2015 (avec l'aimable autorisation de la Galleria Monica De Cardenas, à Zuoz). **Ci-dessus** Dans les espaces de vie, autour de la cheminée en granite de Soglio réalisée par Matteo Tartufo, fauteuils *Safari*, de Kaare Klint (Carl Hansen & Son, 1933). Au fond, table de salle à manger en fer *G Lab Milano*. Chaises *CH24 « The Wishbone Chair »*, d'Hans Wegner (Carl Hansen & Son, 1949). À gauche, lampe *Cesta*, de Miguel Milà (Santa & Cole). Applique murale *Uchiwa*, d'Ingo Maurer. Buffet vintage.



Page de gauche Côté salle à manger, table en fer G Lab Milano. Chaises CH24 « *The Wishbone Chair* », d'Hans Wegner (Carl Hansen & Søn, 1949). Suspension *PET Lamp Bolgatanga*, d'Alvaro Catalán de Ocón (Rossana Orlandi). Buffet vintage. Au mur, œuvre de Giovanni Spazzini.

Ci-contre Dans la cuisine, sur la table en bois, coupes *Funky Table*. Banc conçu sur mesure par Matteo Tartufoli. Sur le banc, à gauche, pièce artisanale en bois, chinée à Saint-Tropez. Cuisine Boffi. Suspensions G Lab Milano.





Page de gauche Dans les étages, les murs ont été enduits d'un mélange chaux-paille, peints par les artisans Notcle et Da Silva. Escalier en treillis métallique conçu par Matteo Tartufo. Parquet en chêne, de la menuiserie Pasini Arredamenti, à Chiavenna. Au mur, néon *Love Space*, de Massimo Uberti (Galerie Ettore Buganza). **Ci-contre** Sous les voûtes croisées du toit, un espace de détente avec vue vitrée sur la piscine intérieure. Coussins recouverts de tissus Spinelli A & G.







« Chaque objet a une histoire, un lien affectif. »

Emanuela Bozzi, propriétaire



rivière polis, typique de la région lombarde – le *rizzata*, habituellement utilisé à l'extérieur, est ainsi devenu le fil conducteur du projet. « J'aimais l'idée de faire entrer le paysage. J'ai cherché la pierre moi-même dans les carrières, et quand je l'ai vue, j'ai su que c'était elle. » L'escalier en fer perforé relie les quatre niveaux de la maison et laisse glisser la lumière depuis le toit, tandis qu'un néon *Loved Space*, signé Massimo Uberti, accueille les visiteurs comme une déclaration d'intention: « Chaque objet a une histoire, un lien affectif. Je n'aime pas les ensembles coordonnés; je préfère créer un langage fait de contrastes et d'échos », confie Emanuela Bozzi. Dans le salon, la conversation entre montagne et ville prend tout son sens, tandis que la salle à manger, ouverte sur le séjour, s'articule autour d'une table en fer, centre névralgique de la maison. Du fer brossé des poignées aux fines lignes du bois, tout ici relève d'une attention silencieuse, presque méditative, aux détails, où la matière est omniprésente, mais jamais décorative. Les murs, travaillés avec des pigments naturels, évoquent la chaux des maisons anciennes, tandis que les graffitis originaux autour des fenêtres extérieures rappellent l'identité locale. Les étages supérieurs abritent sept chambres et six salles de bains, toutes différentes, habillées de pierres choisies avec le studio M2P. Les boiseries en cèdre diffusent un parfum apaisant. « Nous voulions une maison qui évolue avec nous. Les week-ends, les enfants arrivent avec des amis: la maison se remplit, respire », dit-elle. En hiver, les journées s'écoulent entre ski et longues soirées au coin du feu; en été, la lumière glisse sur les pierres et le bois clair. « Ce lieu vit toute l'année. C'est notre seconde peau », conclut, toujours sous le charme, l'heureuse propriétaire... ●

Page de gauche et 01. Dans la chambre principale avec balcon sur la montagne, le bois de cèdre prédomine. Parure de lit Society Limonta. Tapis marocain. Sur le balcon, chaise vintage. Dans le coin aménagé, bureau suspendu en fer et en cuir G Lab Milano. Lampe de table réglable Ayno S, de Stefan Diez (Midgard). Carré cloisonné, de Giovanna Ferrero Ventimiglia (Piccolo Smalti). **02.** Dans la salle de bains, lavabo en pierre réalisé sur mesure par les artisans de Sacco Natural Stone. Robinetterie Fantini. Miroir G Lab Milano. Coupelles Fornasetti.

&Tradition: Andtradition.com**13desserts:** 13desserts.fr**4Mariani:** 4Mariani.com**A****Alexandre Veillon:** IG @alexandre_veillon**Alki:** Alki.fr**AM.PM:** Laredoute.fr**Amma Torino****Arte:** Arte-international.com**Astro:** Astrolighting.com**Atelier CRAFT:** Atelier-craft.com**B****BBB Bonacina:** Bbbitalia.it**Bitossi Home:** Bitossihome.it**Blime:** Blime.co**Bloomingville:** Bloomingville.com**Boffi:** Boffi.com**Bolia:** Bolia.com**C****Carl Hansen & Søn:** Carlhansen.com**Carpet Society:** Carpet-society.com**Cassina:** Cassina.com**CFOC:** Cfoc.fr**Coordonné:** Coordonne.com**D-E-F****DCWÉditions:** Dcw-editions.fr**Dedar:** Dedar.com**Deirdre Dyson:** Deirdredyson.com**Desalto:** Desalto.it**Designer Guild:** Designersguild.com**Diacasan:** Diacasan-edition.com**Ecart:** Ecart.paris**Edition 1.6.9.:** Edition169.com**Editions Bougainville:** Editionbougainville.com**Elitis:** Elitis.fr**Fantini:** Fantini.it**Flolove:** Floloveparis.com**Fontana Arte:** Fontanaarte.com**Fornasetti:** Fornasetti.com**G-H****G Lab Milano:** Glabmilano.it**Glamora:** Glamora.it**Gubi:** Gubi.com**Haomy:** Harmony-textile.com**Hermès:** Hermes.com**HKLiving:** HKLiving.com**Hubert Le Gall:** IG @hubert_le_gall**Hyacinthe:** Hyacinthedesign.com**I-J-K-L****India Mahdavi:** India-mahdavi.com**Ingo Maurer:** Ingo-maurer.com**Issé:** Isse-edition.com**Jan Kath:** Jan-kath.com**Jeanne Tresvaux du Fraval:** Tresvauxdufraval.fr**Jennifer Shorto:** Jennifershorto.com**Kave Home:** Kavehome.com**Kitchen Aid:** Kitchenaid.fr**La Trésorerie:** Latresorerie.fr**Le Creuset:** Lecreuset.fr**Le Monde Sauvage****Liaigre:** Studioliagre.com**Libéron:** Liberon.fr**Little Greene:** Littlegreene.fr**Lumina:** Lumina.it**M-N****Maison Pichon Uzès:** Maisonpichonuzes.com**Mapoésie:** Mapoesie.fr**Marimekko:** Marimekko.com**Mark Alexander:** Markalexander.com**Martinelli Luce:** Martinelli Luce.it**Masureel:** Masureel.com**Mercadier:** Mercadier.fr**Midgard:** Midgard.com**Moda International:** Moda-int.com**Molli:** Molli.com**Molteni:** Molteni.it**Monoprix:** Monoprix.fr**Montana:** Montanafurniture.com**Nanimarquina:** Nanimarquina.com**Nanushka:** Nanushka.com**Nedgis:** Nedgis.com**New Balance:** Newbalance.fr**Nobilis:** Nobilis.fr**Nordic Knots:** Nordicknots.com**O-P****Ozone:** Ozonelight.com**Pedrali:** Pedrali.com**Petite Friture:** Petitefriture.com**Piccolo Smalti:** Piccolismalti.com**Pierre Frey:** Pierrefrey.com**Plaidissimo:** Plaidissimo.fr**PPG:** Ppg.com**Q-R-S****RDAI:** Rdai.fr**Rimowa:** Rimowa.com**Rossana Orlandi:** Rossanaorlandi.com**Rubelli:** Rubelli.com**Sabre:** Sabre-paris.com**Santa & Cole:** Santacole.com**Schumacher:** Fschumacher.eu**Selah Creative Office:** Selah-creativeoffice.com**Serax:** Serax.com**Siltec:** Siltec-mobilier.com**Silvera:** Silvera.fr**Silvera / eshop:**

+33 (0)146 22 27 22

Silvera Bac:

+33 (0)153 63 25 10

Silvera Bastille:

+33 (0)143 43 06 75

Silvera Faubourg Saint-Honoré:

+33 (0)156 68 76 00

Silvera Gribeauval:

+33 (0)153 63 25 10

Silvera Kléber:

+33 (0)153 65 78 78

Silvera Le CerCie:

+33 (0)183 79 11 65

Silvera Poliform (Paris):

+33 (0)155 35 82 33

Silvera Printemps (maison enfants):

+33 (0)145 26 29 85

Silvera Saint-Germain:

+33 (0)153 63 25 10

Silvera Université:

+33 (0)145 48 21 06

Silvera Zanotta:

+33 (0)183 79 14 66

Silvera Bordeaux: 0564100400**Silvera Cannes:**

+33 (0)4 93 99 20 32

Silvera Cassina Lyon:

+33 (0)4 81 88 47 35

Silvera Lyon (Grand Hôtel-Dieu):

+33 (0)4 81 88 80 00

Silvera Poliform Lyon:

+33 (0)4 81 65 15 15

Silvera Cassina Marseille:

+33 (0)4 91 37 68 25

Silvera Marseille:

+33 (0)4 91 33 19 10

Silvera Marseille:

+33 (0)4 91 37 68 25

Silvera Londres:

+44 (0) 203 196 79 60

Skall Studio: Skallstudio.com**Society Limonta:** Societylimonta.com**Source Editions:** Source-edition.com**Spinelli A & G:** Spinelliaginteriors.it**Sunbrella:** Global.sunbrella.com**T-U-V****Tai Ping:** Taipingshop-fr.com**Teget:** Teget.space**Tikamoon:** Tikamoon.com**Toulemonde Bochart****Toulemonde Bochart:** Toulemondebochart.com**Ultimate Ears:** Ultimateears.com**Unikalo:** Unikalo.com**USM:** Usm.com**V33:** V33.fr**Villeroy & Boch:** Villeroy-boch.fr**Vitra:** Vitra.com**W-X-Y-Z****Wall & Déco:** Wallanddeco.com**Waterworks:** Waterworks.com**Youth Editions:** Youthditions.fr**Zanotta:** Zanotta.com**Erratum**

Une erreur s'est glissée dans notre numéro #173, daté septembre-octobre 2025, page 218: le fabricant de mobilier Brunner est d'origine allemande – et non française.