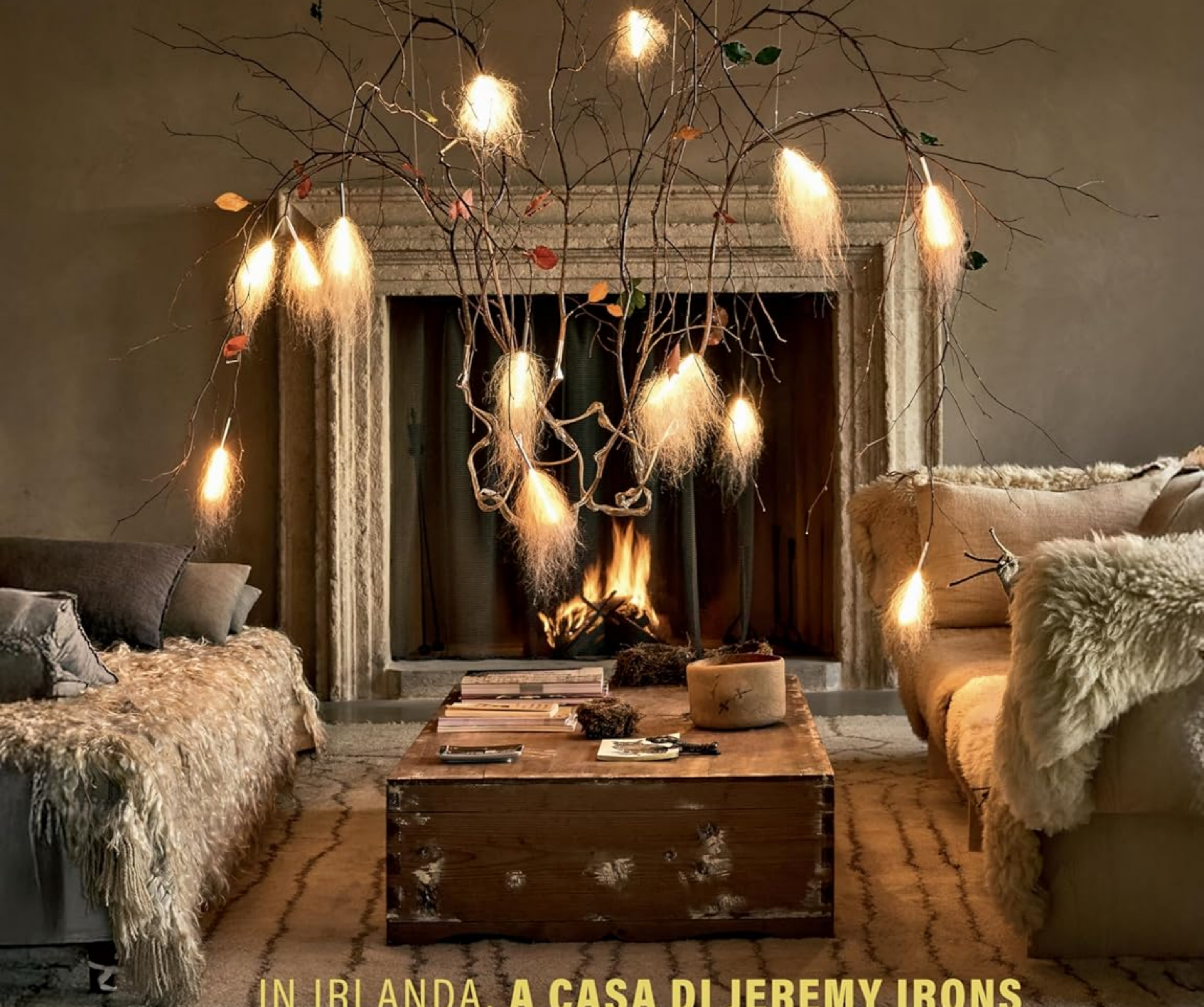


marie claire

Maison



**IN IRLANDA. A CASA DI JEREMY IRONS
PETIT TOUR. ALLA SCOPERTA DI PARMA
BUON DORMIRE. TRA SOGNI E DESIGN**



Il paesaggio del lago d'Orta fonte di ispirazione per un progetto industriale di qualità.

Una nuova collezione di rubinetti e la rinnovata sede di Fantini raccontano allo stesso modo l'identità dell'azienda, unendo industria e ambiente in un'unica visione coerente



Il Lago d'Orta è un territorio di straordinaria bellezza, ma anche fragile, che richiede un'attenzione e un impegno costanti per preservarne l'equilibrio ambientale. Situata sulle rive del piccolo lago, Fantini riconosce nell'atmosfera pacata ed anche un po' mistica del lago il vero genius loci, fonte di ispirazione continua per il lavoro dell'azienda. Firmato dal celebre architetto Piero Lissoni e completato nel 2018, il progetto di ampliamento e rinnovamento della sede è un esempio di integrazione virtuosa tra architettura industriale e paesaggio naturale. L'incontro tra estetica industriale e sensibilità contemporanea è al centro anche della nuova collezione di rubinetti Flora, firmata dal maestro Vincent Van Duysen. Elementi distintivi della serie sono le maniglie: disponibili in tre versioni, aggiungono un tocco di carattere ed eleganza ad ogni bagno. Flora è una collezione dal valore atemporale, in cui convivono nostalgia e innovazione, capace di trasmettere umanità e personalità. Sintesi di design, ricerca e produzione consapevole, la nuova collezione incarna i valori del design Fantini, dove eccellenza tecnica e cultura del progetto convivono in armonia con l'ambiente. www.fantini.it