

DESIGN LIVING MODERNISM

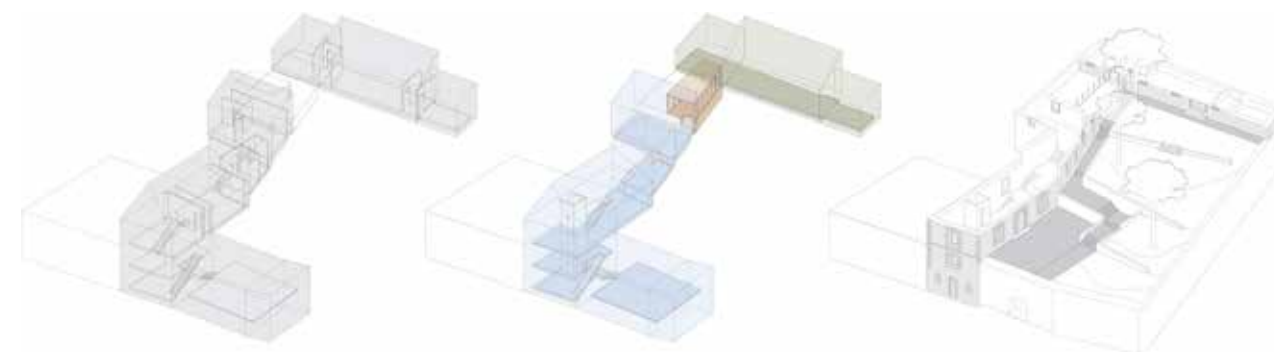
JORIS LAARMAN | PHILIPPE BLOCK | JENNY SABIN | PLASMA STUDIO | MARCO PIVA | CINO ZUCCHI | POLITECNICA
MIMEUS | LIPARI GIGLIA CONTI | MATE | EMILIO FAROLDI | PIUARCH | DE CARLO GUALLA | STEFANO BOERI
PARISOTTO+FORMENTON | A&EFFE | LOMBARDINI22 | PARK | PIRACCINI+POTENTE | DANILO LISI | PIERO LISSONI



Mentre è stato conservato l'aspetto esterno, il giardino e gli spazi interni sono stati radicalmente trasformati.



ASSONOMETRIE



MONSELICE

UNA RESIDENZA CONTEMPORANEA CHE RICONNETTE GLI SPAZI

Nel centro storico di Monselice, all'inizio della salita al santuario delle Sette Chiese Parisotto + Formenton & Partners trasforma un'architettura spontanea cresciuta nel tempo in una residenza contemporanea coerente, dove l'esperienza abitativa è una scoperta graduale

Le assonometrie raccontano con grande chiarezza il carattere e la qualità del progetto di ristrutturazione che lo studio Parisotto + Formenton & Partners ha sviluppato per questa residenza nel centro storico di Monselice. L'intervento nasce dalla necessità di reinventare uno spazio disunito, articolato su molteplici livelli a causa della pendenza del lotto, e di difficile fruizione. L'edificio non presentava particolari elementi di pregio storico-artistico: un'architettura spontanea, frutto di superfetazioni successive e di processi di aggregazione di unità nel corso del tempo. Era tuttavia vincolante rispettare forometrie e sedimi. Di conseguenza il progetto ha mantenuto intatto l'involucro, lavorando per sot-

trazione all'interno: svuotando, collegando le quote, ridefinendo i passaggi. La riqualificazione degli ambienti – e della loro fruibilità – è stata affrontata pensando allo spazio come a un percorso che, assecondando il declivio del lotto, mette in relazione unità prima separate, compreso il volume un tempo occupato da un'antica limonaia. Quest'ultima è oggi connessa al corpo principale come un'ala indipendente, tramite un breve cannocchiale vetrato pavimentato in pietra di Veselia. Di notte questo elemento, unico vero inserimento architettonico ex novo, proietta una luce morbida sul giardino, diventando un segno discreto ma fondamentale nel sistema complessivo.



Parisotto+Formenton & Partners

Fondato da Aldo Parisotto e Massimo Formenton, da 35 anni lo studio con sedi a Padova e Milano orienta la propria ricerca verso molteplici temi progettuali: in architettura con realizzazioni museali, commerciali, direzionali e residenziali, in Italia e all'estero; nel progetto d'interni specializzandosi principalmente nel settore retail, con solide collaborazioni con aziende della moda, del lusso e del food; nel product design con aziende dell'illuminazione, dell'arredo e della nautica. Attualmente gli architetti seguono l'art direction di True Design, di DVO e Sitland e la creative direction di Qu Lighting.

www.studioparisottoeformenton.it



L'abitazione è fortemente articolata. Dall'ingresso su strada, dove si trova anche il garage, una prima scala conduce alla zona giorno, organizzata su più livelli ma percepita come un ambiente unitario.

Lo spazio si frammenta e si ricompone continuamente attraverso sottolivelli funzionali, sfalsati di pochi gradini e diversamente orientati, che si aprono sulla destra o sulla sinistra rispetto al percorso centrale. La sequenza è pensata come una progressione di scoperte, in cui, avanzando, si rivelano scorci sempre nuovi sul giardino e sulle terrazze interne, racchiuse tra le due ali della casa.

Oltre a rispondere alle peculiari esigenze di-

tributive poste dall'originalità del complesso edilizio, l'obiettivo del progetto d'interni era sin dall'inizio quello di creare una dimora d'atmosfera, calda e accogliente. Lo studio ha cercato un equilibrio capace di coniugare il carattere storico dell'involucro con un design essenziale e contemporaneo, in cui il tema del percorso – il movimento che risale la pendenza del lotto – accompagna le attività quotidiane e i momenti della convivialità.

Puliti e restaurati, gli esterni restano quelli originari. Gli interni, invece, sono caratterizzati da un linguaggio caldo e al tempo stesso rigoroso: pochi elementi e pochi materiali definiscono una 'scatola' pulita all'interno della

quale risaltano piccole sculture e pezzi di design. Il rovere chiaro accompagna il tragitto e lo sguardo lungo la scala continua che si snoda attraverso gli ambienti, diventando il filo conduttore dell'intero percorso abitato.

L'ala trasversale collegata al percorso principale dal piccolo padiglione vetrato è destinata alla zona notte. Qui il bagno padronale è stato concepito come una piccola spa privata, interamente rivestita in travertino romano; nello stesso materiale è realizzato il doppio lavabo, collocato su un mobile a cavalletto in rovere scuro al centro della stanza, a definire un ambiente raccolto ma dal carattere deciso ■

SECCO SISTEMI

In questo progetto il sistema OS2 di Secco Sistemi in acciaio zincato verniciato svolge un ruolo discreto ma decisivo. La finitura scura, lo spessore ridotto e le linee essenziali rimandano all'immaginario dei serramenti in ferro storici, mentre la tecnologia a taglio termico e la precisione delle lavorazioni lo collocano in una dimensione pienamente contemporanea. OS2, Compasso d'Oro 2018, permette un'ampia libertà nella composizione dei prospetti e nelle tipologie di apertura. Un serramento che equilibra la trasparenza del vetro con la leggerezza strutturale del telaio in metallo, coniugando prestazioni, versatilità e cura del dettaglio.

www.seccosistemi.com



Sotto, due viste del padiglione vetrato che collega la zona notte ricavata nell'antica limonaia (a destra) con il resto dell'abitazione.



FANTINI

In questo progetto, il bagno si definisce anche attraverso un set coordinato di elementi Fantini che uniscono precisione tecnica e misura formale. L'area doccia è attrezzata con componenti della collezione Nostromo: soffione circolare da 240 mm con braccio a parete e gruppo incasso con deviatore a 2 uscite e doccetta manuale. La composizione, ridotta all'essenziale, lavora per sottrazione: la presenza del soffione è discreta ma scenografica, mentre i comandi si presentano con un segno netto, coerente con il linguaggio della serie. Per il lavabo, è stata scelta la serie Sailing, disegnata da Yabu Pushelberg: una batteria

a tre fori in cui la bocca sottile e le manopole reinterpretano in chiave astratta la bitta nautica, richiamando il paesaggio lacustre di Orta e il legame identitario di Fantini con l'acqua. Completano l'allestimento gli accessori coordinati, come il portasalviette da 30 cm. Tutti gli elementi sono proposti in finitura matt gun metal Pvd, tecnologia che garantisce stabilità cromatica e resistenza superficiale nel tempo, rendendo il sistema adatto sia al residenziale sia al contract.

www.fantini.it



Il bagno padronale è interamente rivestito in travertino romano, la stessa pietra impiegata per il doppio lavabo

attrezzato con rubinetteria *Sailing* di Fantini. Sempre di Fantini, collezione *Nostromo*, gli elementi della doccia.

QU LIGHTING

Nel progetto illuminotecnico di questa residenza la luce è un elemento integrato nell'architettura, pensato per accompagnare la percezione degli spazi. L'intervento si basa su un equilibrio calibrato tra illuminazione d'accento, luce diffusa e luce funzionale, così da costruire scenari diversi in relazione agli usi e ai momenti della giornata.

In tutti gli ambiti sono state inserite sorgenti luminose Qu. Negli interni la componente tecnica, integrata o a plafone, valorizza la matericità delle superfici, scandisce i volumi e restituisce profondità. L'illuminazione decorativa introduce invece una dimensione più intima, definendo sottospazi caldi e confortevoli.

All'esterno, oltre ai corpi illuminanti mimetizzati nel verde, protagonista è la lampada Cyrano (nella foto), disegnata dallo studio Parisotto + Formenton & Partners, che con la sua forma originale sottolinea portali e ingressi, reinterpretando in chiave contemporanea la tradizione delle ville storiche.

In questo modo l'illuminazione non è un semplice complemento, ma uno strumento progettuale che modella lo spazio, orienta lo sguardo e costruisce un'esperienza abitativa coerente tra funzione, atmosfera e qualità percettiva.

www.qu-lighting.com

CREDITI

Località Monselice (Padova)

Progetto architettonico Parisotto + Formenton & Partners

Team P+F Federico Trenna, Alessio Miecchi

Direzione lavori Gianluca Bernardini. Lambda Studio

Serramenti Secco Sistemi

Arredi custom True Design

Arredi a catalogo Agape Casa (collezione Mangiarotti)

Cucina Arclinea

Illuminazione Qu Lighting

Sanitari Nic

Rubinetteria e accessori bagni Fantini

Foto Alberto Strada

