

Annual Bagno

2026









Design protagonista by Fantini

La collezione firmata da Vincent Van Duysen fonde alta qualità tattile e forte identità visiva in un linguaggio rigoroso che dialoga con ogni tipo di spazio



UN'ESTETICA INDUSTRIALE e proporzioni ben calibrate sono le principali caratteristiche del progetto Flora, disegnato da Vincent Van Duysen per Fantini. "Abbiamo prestato molta attenzione alle proporzioni. E il risultato — sottolinea il designer — è una collezione che ha un tocco umano e personale. Cerco costantemente una sorta di simbiosi in ogni mio progetto". Le maniglie, tattili ed ergonomiche, sono sviluppate in tre versioni e conferiscono fascino e carattere all'intera collezione: dalla versione audace e grafica a quella più sobria e versatile, Flora si distingue per una forte identità visiva capace di integrarsi in qualsiasi tipo di ambiente. Proposta in diverse finiture, si contraddistingue per quel "conservative touch" che, riconosciuto in molti dei progetti di Van Duysen, li rende atemporali e quindi classici, come già Icona e Icona Deco, le sue precedenti serie sviluppate per Fantini. "Il progetto Flora — prosegue Van Duysen — si è materializzato in modo organico dal mio desiderio di creare una collezione senza tempo, con un lieve cenno nostalgico di memoria". Tutti i prodotti di rubinetteria e sistemi doccia Fantini sono progettati con grande attenzione agli aspetti di innovazione e di sostenibilità; le soluzioni definiscono un catalogo ricco e articolato, per una proposta complessivamente esclusiva. Il racconto della realtà Fantini è raccolto nel volume "Report from the Waterfront", che nel 2025 ha ricevuto la menzione d'onore del premio Compasso d'Oro ADI.

Collezione Flora, design Vincent Van Duysen. Sopra e in alto nella pagina accanto, finitura Matt Gun Metal PVD. Sotto a destra e in basso nella pagina accanto, finitura cromo.

