N. 11 2026

Living

CASA FORNASETTI L'ultimo restyling. A tu per tu con **NORMAN FOSTER**: «Ho una visione ottimistica del futuro». **COME DIVENTARE INVISIBILI** Materie, tessuti e tecnologia. **LUCI** che accendono l'atmosfera



Il 4 novembre con il Corriere della Sera € 2,70 (Corriere della Sera € 1,70 + Living € 1,00). Non vendibile separatamente

CORRIERE DELLA SERA





Le manopole colorate de I Balocchi di Fantini, disponibili in un'ampia scelta di cromie (a sinistra). L'isola di San Giulio sul lago d'Orta, dove ha sede Fantini (in alto). La serie progettata da Mercatali e Pedrizzetti nelle versioni blu e bianca, in due ambienti che ne mostrano l'attualità del disegno e lo spirito giocoso (nella pagina accanto)





A CINQUANT'ANNI DAL DEBUTTO, I BALOCCHI DI FANTINI MANTENGONO IL LORO **SPIRITO POP**: FORME GIOCOSE E UNA PALETTE DA COMPORRE CON LIBERTÀ, ANCHE NEGLI INTERNI PIÙ ESSENZIALI

Un bagno dalle superfici chiare, pochi oggetti, una luce morbida. Sul lavabo, un rubinetto colorato aggiunge una nota vivace e cambia il tono della stanza. È un effetto che I Balocchi di Fantini sanno ottenere da cinquant'anni: le forme rotonde e generose conservano il loro spirito giocoso anche negli ambienti più misurati. Nel 1976, Davide Mercatali e Paolo Pedrizzetti disegnarono un prodotto che sembrava uscito da un fumetto. Ispirato ai cartoon e alla Pop Art, lo schizzo colpì Giovanni Fantini: da piccolo accessorio tecnico, il rubinetto diventava protagonista dell'ambiente bagno. La palette comprendeva colori decisi e pieni, totalmente coprenti: giallo, rosso, arancio, verde, blu, bianco, nero e marrone. Insieme alle forme marcate, quelle tinte davano carattere ai rubinetti presentati nel 1978 nell'allestimento Il Paese dei Balocchi, in omaggio a Collodi e al suo Pinocchio. Il successo fu immediato. Quell'immagine «nuova, gioiosa, spensierata, giovane per i giovani», come la descrisse Paolo Pedrizzetti, si rivela ancora attuale e continua a evolversi. Rieditati con alcuni aggiornamenti tecnici e produttivi, I Balocchi conservano il disegno originale e si arricchiscono di nuovi colori. La gamma cromatica personalizzabile amplia gli abbinamenti con materiali e superfici, dalle combinazioni tono su tono ai contrasti più decisi: così le forme nate negli anni Settanta trovano spazio anche nei bagni contemporanei più essenziali.

FANTINI.IT