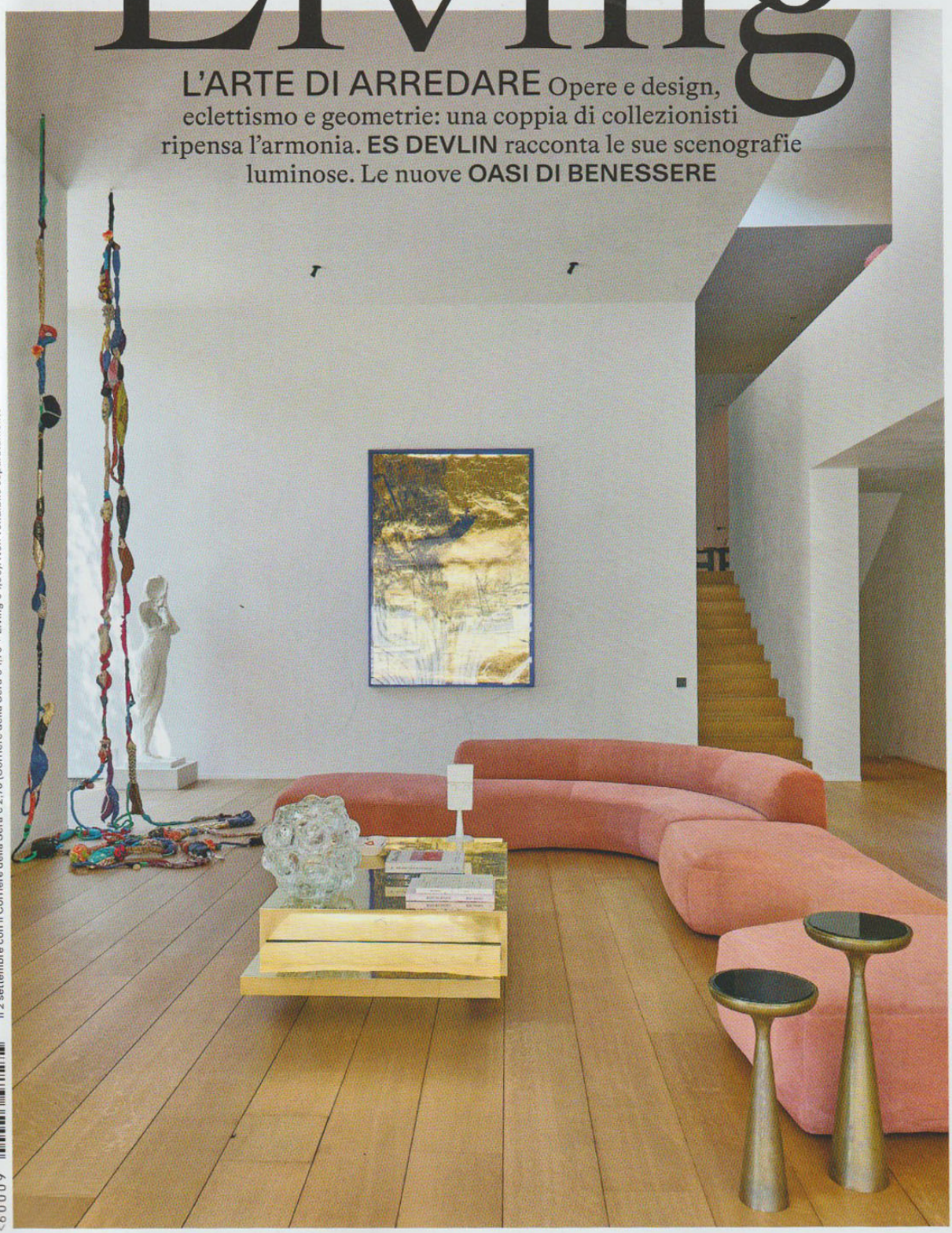
N. 09 2026

Living

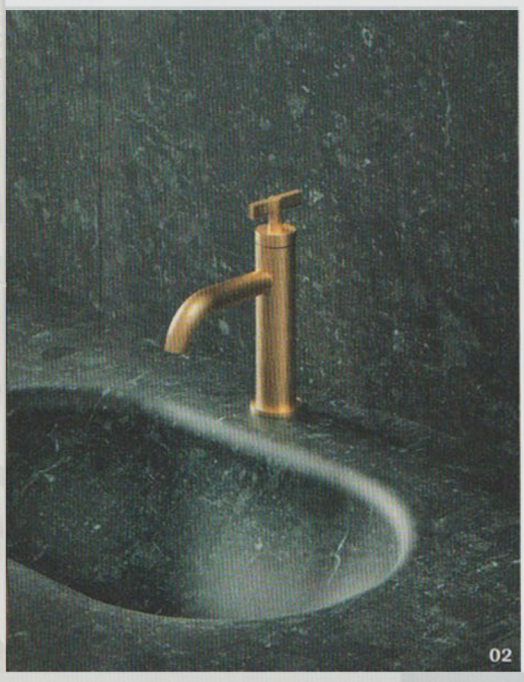
L'ARTE DI ARREDARE Opere e design, eclettismo e geometrie: una coppia di collezionisti ripensa l'armonia. **ES DEVLIN** racconta le sue scenografie luminose. Le nuove **OASI DI BENESSERE**



Il 2 settembre con il Corriere della Sera € 2,70 (Corriere della Sera € 1,70 + Living € 1,00). Non vendibile separatamente

CORRIERE DELLA SERA





01

02

01. MOLTENI&C
Ero, design Vincent Van Duysen. Lavabi freestanding in pietra lavica con interno del bacino a smalto. Cm 48x38x87 h. A parete, sistema Orthal laccato opaco peltro. Cm 90x16x78,8 h
↳ MOLTENI.IT

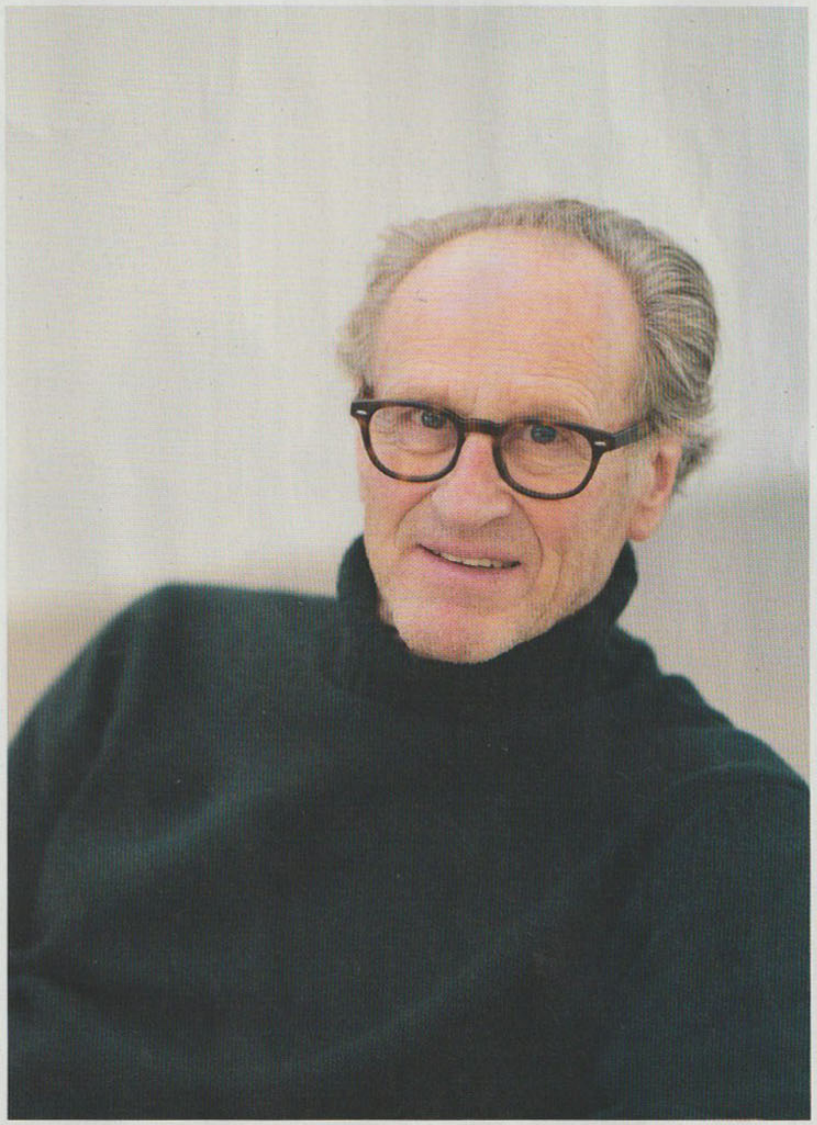
02. SALVATORI+FANTINI
Margherita, design Elisa Ossino. Miscelatore monoforo monocomando in ottone finitura natural brass. Cm 14,6x18,4 h
↳ FANTINI.it

03. MARAZZI
Grande Lume, lastre in gres porcellanato grande formato per dare continuità alle superfici. La finitura cangiante evoca i rivestimenti artigianali. In foto: Cobalto Lux, cm 160x320
↳ MARAZZI.IT



03

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alla ricerca dell'equilibrio perduto

MATTEO THUN

Nella vita di oggi «il lusso più grande è avere ambienti che ci permettano di rallentare e di riconnetterci con ciò che è essenziale»

MATTEOTHUN.COM

Testo Benedetto Marzullo
Foto Catherina Hess

01 Il bagno è il luogo in cui iniziamo e concludiamo la giornata, uno spazio dedicato alla cura di sé. Per questo credo che debba trasmettere serenità, essere essenziale, privo di elementi superflui e progettato con attenzione ai dettagli. Il vero comfort nasce quando il progetto scompare e lascia spazio all'esperienza di chi lo vive. Il lusso più grande è avere ambienti che ci permettano di rallentare, ritrovare un equilibrio e riconnetterci con ciò che è essenziale.

02 Gli hotel rappresentano spesso un momento di osservazione privilegiato, perché ci permettono di sperimentare e di capire come le persone vivono gli spazi, di comprendere quali scelte progettuali contribuiscono davvero al benessere, al comfort e alla durata nel tempo. Non mi interessa l'innovazione fine a sé stessa o l'idea di lusso come pura ostentazione.

03 Nel bagno, ogni dettaglio incide sull'esperienza d'uso quotidiana e la qualità costruttiva assume un ruolo centrale. Abbiamo la fortuna di collaborare con aziende – da Fantini a Florim, da Inda a Rapsel – dove sperimentiamo nuovi linguaggi materici e cromatici. Dietro un design essenziale si cela un importante lavoro di ricerca e sviluppo. Non conta tanto l'oggetto in sé, ma la sua capacità di definire un nuovo modo di vivere e abitare lo spazio.

04 Consigli. Primo, ridurre al minimo le fughe, soprattutto nei rivestimenti: meno interruzioni significa una superficie più pulita, visivamente più armoniosa e più facile da mantenere. Poi, scegliere sanitari sospesi: oltre a conferire leggerezza allo spazio, facilitano la pulizia del pavimento e contribuiscono a una maggiore igiene. Infine: vasca o doccia? Entrambe!

© RIPRODUZIONE RISERVATA