

Philippe ARGENTY & Anna MIKULSKA
vous présentent

DUO *forte* CELLO



Dossier de présentation



Anna *Mikulska* - violoncelle
Philippe *Argenty* - piano

La violoncelliste polonaise *Anna Mikulska* et le pianiste franco-espagnol *Philippe Argenty* ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives dans des programmes qui vous feront voyager de pays en pays, en particulier en Pologne, en Espagne et en France, mais ils vous permettront également de découvrir les formes musicales en toute simplicité...

Leurs concerts, époustouffants de diversité et de virtuosité, sont interprétés par deux musiciens dont les parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

☰ Exemples de Programmes

TOUR DU MONDE EN VIOLONCELLE ET PIANO

D.Despic - Sicilienne et Menuet

J.Nin - Suite Espagnole

G.Fauré - Élégie

A. Aroutounian - Impromptu

F.Chopin - Polonaise Op.26 no 1 en do dièse mineur

B.Bartok - Danses Roumaines BB68

A.Servais - Fantasia sur deux airs russes Op.13

A.Piazzolla - Libertango

LA SONATE J'AIME PAS, MAIS ÇA J'AIME !

C.Debussy - La fille aux cheveux de lin
et Clair de lune

J.Nin - Suite Espagnole

F.Chopin - Sonate en sol mineur

G.Fauré - Après un rêve

B.Bartok - Danses Roumaines BB68

D.Popper - Rhapsodie Hongroise

A.Piazzolla - Libertango



STREFA ZMIAN
Monika Stec
fot. Emilia Stec

Depuis 2014, le Duo Fortecello, invité des prestigieux festivals tel que le Festival de Música de Sant Pere de Rodes (ES), Alba Music Festival (IT), Euro Chamber Music Festival (PL) ou Art Duo Festival (CZ), a réalisé de nombreuses tournées européennes, et a ainsi conquis les publics de France, Espagne, Italie, République Tchèque, Lituanie, Hongrie, Norvège, Pologne et Allemagne.

En 2019, le Duo Fortecello se produira pour la première fois en Tunisie et en Macédoine et réalisera ses premières tournées en Chine (15 concerts) et aux USA (5 concerts). En juin 2019 ils joueront en solistes aux côtés du « Atlantida Symphony Orchestra » la magnifique Suite concertante pour violoncelle, piano et orchestra de Théodore Dubois.

Leur premier album a été enregistré en 2015 et le deuxième, Soul of Nations, est paru en juin 2018, produit par le label KNS Classical.

Quelques dates en 2019...

16 mars : Dörzbach – Allemagne

23 mars : Sousse – Tunisie – Festival de Musique de Sousse

5 avril : Liniers

18 avril : Saintes – Saison City Jazzy

27 avril : Abbaye de la Clarté Dieu à Saint Patern

30 avril : Villars

4 mai : L'Escala – Espagne – Festival Classica a l'Escala

10 mai : Saint Maixent l'Ecole – Saison culturelle de Saint Maixent l'Ecole

Du 6 au 22 mai : Série « Duo Fortecello for Kids » en Pyrénées Orientales

24 mai : Skierniewice – Pologne – Festival Muzyki Odnalezioniej

26 mai : Dreiech – Allemagne – Festival Dreiech Musik Tage

14 et 15 juin : Abbaye de l'Etoile à Archigny

21 juin : Guadalajara – Espagne – en soliste avec orchestre

23 juin : Wrocław – Pologne

27 juin : Cracovie – Pologne

2 juillet : Villaudric – Festival Musique en Vigne

5 juillet : Coussay les Bois

12 juillet : Villaviciosa de Odon – Espagne – Festival de Musica de Villaviciosa

19 juillet : le Blanc – les Jeudis de l'Ete

27 et 28 juillet : Graus – Espagne – Festival de la Ribagorza

30 juillet : Font-Romeu : les Mardis Musicaux de l'Ermitage

2 août : Osséja – Festival Les Clés du Classique

Du 10 au 30 septembre : Tournée en Chine

10 octobre : Bitola – Macédoine – Festival Interfest Bitola

12 octobre : Cosenza – Italie

26 octobre : Binic – Festival de Binic

Du 2 au 11 novembre : Tournée aux USA – New York et New Jersey

22 novembre : Concert à Ecully – Saison culturelle d'Ecully

5 novembre : Beringen – Belgique
Saison culturelle de Beringen

REVUE DE PRESSE

**la Nouvelle
République**

10/03/2018

Vendredi soir, le duo Fortecello a offert au public de la Touline un très beau cadeau avec son «Tour du monde en violoncelle et piano». La violoncelliste Anna Mikulska et le pianiste Philippe Argenty ont tenu les spectateurs sous le charme d'un répertoire de haute qualité, servi avec talent, enthousiasme et sensibilité.

Forts de leurs parcours respectifs à travers le monde et de leur goût commun pour une grande diversité de musiques, ils ont choisi des œuvres de compositeurs qui se sont inspirés de musiques populaires pour les sublimer dans la musique dite savante. Ainsi ont-ils enflammé la salle avec la virtuosité et la fougue que réclament les danses roumaines de Bela Bartók ou la Fantaisie sur deux airs russes de Servais, compositeur belge du 19e.

On a éprouvé toute la mélancolie de deux pièces romantiques de Gabriel Fauré, «Après un rêve» et «Elégie». Avec Max Bruch, ils ont traduit la profondeur et la gravité religieuse de Kol Nidrei. La festive polka de la danse slave n°3 de Dvóřak a été une fantaisie rafraîchissante avant le final flamboyant : la Melodia de Arrabal, tango de la légende Gardel, et les variations rococo de Tchaïkovsky, pièce qui exige technique parfaite et virtuosité maximum. C'était éblouissant. Un rappel s'imposait : un célèbre tango d'Astor Piazzola a fait une magnifique conclusion. Philippe Argenty et Anna Mikulska forment un duo de haut niveau.

Centre Presse

Le 29/09/2016

Le Duo Fortecello en action, un pur régal. C'est un temps radieux qui a accueilli les nombreux spectateurs à la Poste aux Chevaux [...].

Très communicants et didactiques, ils ont fait précéder chaque morceau d'une brève présentation expliquant l'oeuvre et le compositeur de façon souvent humoristique, ce qui a beaucoup plus au public. [...] C'était très varié, des compositeurs classiques aux romantiques [...].

Le Duo a été rappelé plusieurs fois [...].



NOTRE TEASER :

[www.youtube.com/
watch?v=IhZypYot86g](http://www.youtube.com/watch?v=IhZypYot86g)



Animation scolaire

Les deux musiciens se sont spécialisés depuis plusieurs années dans les interventions auprès du jeune public (écoles maternelles, primaires, collèges, écoles de musique).

Dans le cadre de leur spectacle « Tour du monde en violoncelle et piano », Anna MIKULSKA et Philippe ARGENTY proposent **une présentation exhaustive** de tous les aspects de leur projet et plus généralement de leur vie professionnelle en tant que musiciens :

- **Présentation du violoncelle et du piano**, avec des supports sonores et visuels permettant aux enfants de découvrir l'évolution de ces instruments au fil des siècles ainsi que leurs possibilités musicales.

- Par des extraits sonores et visuels, les musiciens expliquent aux enfants les différences et points communs entre musiques traditionnelles, populaires et classiques et les fusions qui ont eu lieu au fil des siècles.

- **Temps d'échange entre les musiciens et les élèves** pour leur faire découvrir les coulisses de la scène et de la vie des musiciens.



Anna MIKULSKA

- Violoncelle -



Anna MIKULSKA commence ses études musicales à l'âge de 6 ans. Elle intègre l'Académie de Musique de Cracovie en Pologne, sa ville natale, en 2005. Elle y obtient un Master d'Art en 2010, ainsi que son **Certificat d'Aptitude de Violoncelle**.

En 2007, elle étudie parallèlement à Paris à l'**École Normale** de Musique de Paris dans la classe de Paul Julien. Elle reçoit les conseils de grands violoncellistes tels que Anner Bylisma, Arto Noras ou Franz Helmerson, entre autres.

Depuis 2005, elle s'est produite en **soliste** aux côtés d'orchestres comme l'Orchestre Symphonique de l'Académie de Musique de Cracovie ou l'Orchestre Philharmonique de Jeunes de Cracovie.

Elle est également une partenaire privilégiée de musique de chambre, en quatuor, en trio, en quintette et en duo. Elle fait partie du Cracow Royal Quartet en Pologne de 2007 à 2009 et forme le Quatuor Volubilis en 2011.

Elle a également fait partie de l'Orchestre du grand violoniste anglais **Nigel Kennedy « Orchestra of Life »** avec lequel elle participe à une tournée européenne de plus de 30 dates dans les plus prestigieuses salles d'Europe : Philharmonie de Berlin, Royal Albert Hall de Londres, Palais des Congrès de Paris, Philharmonies de Cologne et Munich ...

Depuis son arrivée en France, elle travaille régulièrement avec l'Orchestre de Limoges et Limousin.

Elle se produit depuis 2012 en musique de chambre dans de nombreuses formations (**Duo Fortecello, Trio Gatti, Duo Slavo, Quatuor Volubilis, en quintette avec quatuor à cordes et piano**).

Elle dédie aujourd'hui une grande partie de son activité professionnelle à l'organisation de **festivals et saisons musicales** : « Festival Itinérant et Permanent les Clés du Classique », Festival « Musiques en Clain » (86), « Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe » (86)). Elle est également co-directrice artistique de l'association Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe depuis 2017.

Philippe ARGENTY



- Piano -



Philippe ARGENTY entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan en 2002 puis en 2003, il part pour Paris pour se consacrer entièrement à la musique et au piano. En 2005, après deux ans de formation accélérée à Paris, il intègre le Conservatoire Supérieur de musique du Liceo de Barcelone, où il étudie avec le grand pianiste et pédagogue russe Stanislav Pochedkin. Il y obtient le diplôme en « Piano Performance » en 2011 et obtient la note maximale dans l'interprétation du 2ème Concerto pour piano et orchestre de Franz Liszt.

En 2005, il est récompensé d'un 2ème prix au Grand Concours International de Piano de Paris » à la salle Cortot.

Depuis 2004, il se produit en France, Norvège, Lituanie, Allemagne, Pologne, République Tchèque, Hongrie, Italie, Espagne et Andorre en soliste ou en musique de chambre.

En 2011, il réalise une tournée de concerts en soliste aux cotés de l'orchestre barcelonais « ConjuntXXI » où il interprète le 2ème Concerto pour piano et orchestre de Franz Liszt.

Il est également invité à se produire lors de nombreux festivals en France et à l'étranger. **Il se produit en récital et en musique de chambre dans de nombreuses formations (Duo Fortecello, Trio Gatti, en quintette avec quatuor à cordes et en sextuor avec quintette à vent, avec des partenaires tels que la violoniste Elina Kuperman ou le flûtiste Olivier Lusinchi.**

Il dédie aujourd'hui une grande partie de son activité professionnelle à l'organisation de **festivals et saisons musicales** : « Festival Itinérant et Permanent les Clés du Classique », Saison « Musiques en Clain » (86), « Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe » (86)). Il est également co-directeur artistique de l'association Musique et Patrimoine en Vienne et Gartempe depuis 2017 et directeur artistique de l'association Les Clés du Classique depuis 2008.

DUO *forte*CELLO



Contactez-nous



duofortecello@gmail.com



07.61.46.99.97 ou 06.84.25.45.74



Retrouvez toute notre actualité sur
www.duofortecello.com

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

