

PORTUGUESE
WITH LEO

GUIA DE GRAMÁTICA PORTUGUESA



ÍNDICE

Introdução <i>Introduction</i>	p. 05
Como abordar o estudo da gramática <i>How to approach the study of grammar</i>	p. 06
Noções básicas de gramática <i>Basic grammar notions</i>	p. 08
Masculino ou feminino? <i>Masculine or feminine?</i>	p. 09
Como formar o plural <i>How to form the plural</i>	p. 12
A gramática de qualquer língua <i>The grammar of any language</i>	p. 13
Artigos definidos e indefinidos <i>Definite and indefinite articles</i>	p. 16
Preposições <i>Prepositions</i>	p. 17
Contrações <i>Contractions</i>	p. 18
Conjunções <i>Conjunctions</i>	p. 19
Nomes, pronomes e determinantes <i>Nouns, pronouns and determiners</i>	p. 20

ÍNDICE

Pronomes e determinantes demonstrativos <i>Demonstrative pronouns and determiners</i>	p. 22
Pronomes pessoais e oblíquos <i>Personal and object pronouns</i>	p. 26
Complemento direto e indireto <i>Direct and indirect object pronouns</i>	p. 28
Pronomes e determinantes possessivos <i>Possessive pronouns and determiners</i>	p. 32
Pronomes e determinantes relativos <i>Relative pronouns and determiners</i>	p. 35
Pronomes interrogativos <i>Interrogative pronouns</i>	p. 36
Adjetivos <i>Adjectives</i>	p. 37
Advérbios <i>Adverbs</i>	p. 40
Verbos <i>Verbs</i>	p. 42
Tempos e modos verbais mais usados <i>Most used verb tenses and moods</i>	p. 43
Tempos do presente <i>Present tenses</i>	p. 44

ÍNDICE

Tempos do passado <i>Past tenses</i>	p. 47
Tempos do futuro <i>Future tenses</i>	p. 50
Conjugação de verbos <i>Verb conjugation</i>	p. 52
Como estudar os verbos <i>How to study verbs</i>	p. 53
Voz passiva <i>Passive voice</i>	p. 56
Agradecimentos <i>Acknowledgements</i>	p. 57

INTRODUÇÃO

Olá e muito obrigado por teres descarregado este guia!

A gramática é um tema que divide muitos estudantes de português: há quem goste muito de estudar gramática, sendo a sua parte preferida da aprendizagem da língua; e há quem odeie a gramática, vendo-a como um obstáculo que impede o progresso.

Hello and thank you for having downloaded this guide!

Grammar is a topic that divides many a Portuguese learner: some people really enjoy studying grammar, seeing it as their favorite aspect of learning the language; and some people really hate it, seeing it as an obstacle that hinders progress.

Seja qual for a tua opinião sobre a gramática, é necessário aprendê-la bem para falar bem português. No entanto, existem várias formas de abordar o estudo da gramática.

Nas próximas páginas vou explicar-te como é que a gramática é ensinada nas escolas de línguas tradicionais e como é que eu proponho que abordes o estudo da gramática para aprenderes a falar bem português o mais rapidamente possível.

Wherever you stand with regards to grammar, it is necessary to learn it to properly speak Portuguese. However, there are many ways to approach the study of grammar.

On the next couple of pages, I explain how grammar is taught in traditional language schools and how I propose you approach the study of grammar with the goal of speaking Portuguese well as quickly as possible.

COMO ABORDAR O ESTUDO DA GRAMÁTICA

No ensino de línguas tradicional, existe um grande foco no estudo teórico da gramática. Aprendemos os pronomes e as várias conjugações dos verbos antes sequer de ouvirmos os diálogos mais básicos entre falantes nativos.

Isto acontece porque é mais fácil para um professor avaliar o nosso conhecimento de gramática através de exercícios do que avaliar o nosso nível de compreensão de uma língua.

In traditional language teaching, there is a heavy focus on studying grammar. We learn all the pronouns and verb conjugations before we are ever exposed to the simplest dialogues between native speakers.

This happens because it is easier for a teacher to grade our grammar knowledge through exercises than to assess our level of listening comprehension.

Ou seja, aprendemos primeiro a teoria toda e só depois é que mergulhamos na língua; em vez de mergulhar na língua desde o início e ir aprendendo a teoria pouco a pouco à medida que vamos precisando.

This means that we first learn all the theory, and only then do we dive into the language; instead of diving into the language from the very beginning and learning the theory little by little, as it becomes necessary.

COMO ABORDAR O ESTUDO DA GRAMÁTICA

Eu proponho outra forma de ver a aprendizagem da gramática:

Por um lado, proponho estudar a gramática apenas nos momentos em que precisamos, que normalmente surgem quando encontramos uma estrutura gramatical nova pela primeira vez.

Por outro lado, proponho aplicar a regra 80/20 e focarmo-nos apenas naqueles 20% de conhecimento teórico que vamos usar em 80% das conversas que vamos ter.

I propose a different way to look at learning grammar:

On the one hand, I propose that we study grammar only in the moments that we need to, which usually come about when we encounter a new sentence structure for the first time.

On the other hand, I propose we apply the 80/20 rule and focus only on that 20% of theoretical knowledge that we'll be using in 80% of the conversations that we'll have.

Neste guia de gramática vou explicar os aspetos mais práticos da gramática portuguesa de uma forma fácil e concisa de modo a que possas aplicar este conhecimento nas conversas que vais ter no mundo real. Vamos lá!

In this grammar guide, I'll be explaining the more practical aspects of Portuguese grammar in an easy and concise manner so that you can apply the theory to real-world conversations. Let's dive in!

NOÇÕES BÁSICAS DE GRAMÁTICA

Começamos com a informação mais básica sobre o funcionamento da língua portuguesa:

- A ordem básica das palavras é SVO – Sujeito-Verbo-Objeto.
- Existem 2 géneros: **masculino** e **feminino**; e 2 números: **singular** e **plural**.
- O género e número afetam os nomes, artigos, adjetivos, pronomes e determinantes.

Nas próximas páginas vamos aprender a reconhecer palavras masculinas e femininas e vamos aprender a formar o plural.

We begin with the most basic information about how the Portuguese language works:

- *The basic word order is SVO – Subject-Verb-Object.*
- *There are 2 genders: **masculine** and **feminine**; and 2 numbers: **singular** and **plural**.*
- *Gender and number affect nouns, articles, adjectives, pronouns and determiners.*

In the next few pages, we'll be learning how to recognize masculine and feminine words and how to form the plural.

MASCULINO OU FEMININO?

Como é que podemos saber se uma palavra é masculina ou feminina?

Faz sentido palavras como **homem** e **rapaz** serem masculinas e palavras como **mulher** e **rapariga** serem femininas, mas porque é que **o sol** é masculino e **a lua** é feminina?

Existem certamente razões etimológicas, mas este é um guia prático, e portanto vamos focar-nos apenas em aprender a identificar o género das palavras.

How can we know whether a word is masculine or feminine?

*It makes sense that words like **man** and **boy** be masculine and that words like **woman** and **girl** be feminine, but why is it that **the sun** (o sol) is masculine, and **the moon** (a lua) is feminine?*

There are certainly etymological reasons for this, but this is a practical guide, and so we are only going to focus on learning how to identify the gender of words.

A regra principal é muito simples e aplica-se à maioria das palavras: As palavras que acabam em **-o** são masculinas e as palavras que acabam em **-a** são femininas.

Ex.: o relógio**o** -> masculino | a pulseira**a** -> feminino

*The main rule is very simple and applies to most words: Words that end in **-o** are masculine and words that end in **-a** are feminine.*

E.g.: o relógio**o** -> masculine | a pulseira**a** -> feminine

MASCULINO OU FEMININO?

No entanto, existem muitas palavras que não acabam nem em **-o**, nem em **-a**; e outras que, embora acabem nestas letras, não seguem a regra principal.

Para muitas destas palavras temos simplesmente de decorar se se trata de uma palavra masculina ou feminina, mas existem alguns padrões que se repetem e que nos podem ajudar.

*However, there are words that don't end in **-o** nor in **-a**; and others that, despite ending in these letters, don't follow the main rule.*

For many of these words we simply have to memorize whether they are masculine or feminine, but there are a few patterns that can help us.

As palavras que acabam em **-á**, **-oma**, **-ema**, **-rama** e **-or** são sempre masculinas:

*Words that end in **-á**, **-oma**, **-ema**, **-rama** and **-or** are always masculine:*

o sofá | o idioma | o sistema | o programa | o amor

Exceção -> a dor | a cor | a flor

As palavras que acabam em **-agem**, **-ade**, **-ície** e **-ção** são sempre femininas:

*Words that end in **-agem**, **-ade**, **-ície** and **-ção** are always feminine:*

a viagem | a cidade | a superfície | a emoção

Exceção -> o coração

MASCULINO OU FEMININO?

Finalmente, existem palavras que podem ser tanto masculinas ou femininas, dependendo do género da pessoa a que se referem. Aqui estamos a falar sobretudo de profissões ou características de pessoas.

Finally, there are words that can be both masculine or feminine, depending on the gender of the person that they refer to. Here we're mostly talking about professions or people's characteristics.

As palavras que não mudam independentemente do seu género são as que acabam em **-ante**, **-ente**, e **-ista**:

*The words that don't change regardless of their gender are the ones that end in **-ante**, **-ente**, and **-ista**:*

o/a estud**ante** | o/a ger**ente** | o/a art**ista**

Atenção que esta regra só se aplica se estivermos a falar de profissões ou de características de pessoas

Tirando essas situações, as palavras que acabam em **-ista** são femininas, dado que acabam em **-a**. E as palavras que acabam em **-ante** ou **-ente** podem ser masculinas ou femininas.

Don't forget that this rule only applies if we're talking about professions or people's characteristics.

*Apart from those situations, words ending in **-ista** are feminine, since they end in **-a**. And words ending in **-ante** ou **-ente** can be either.*

a **lista** | a **pista** | o altifal**ante** | a **mente**

COMO FORMAR O PLURAL

Agora vamos aprender a formar o plural das palavras. Existem exceções para as seguintes regras, mas é muito raro.

Now we'll learn how to form the plurals of words. There are exceptions to the following rules, but it's very rare.

Adicionar a letra **-s** às palavras que acabam em **vogais** e adicionar **-es** às palavras que acabam em **consoantes**:

Add the letter -s to words that end in vowels and -es to words that end in consonants:

o tempo - os tempos | a vez - as vezes

Se a palavra acabar na letra **-m**, substituir essa letra por **-ns** e se acabar na letra **-l**, substituir essa letra por **-is**:

If the word ends in the letter -m, replace that letter with -ns. and if it ends in the letter -l, replace that letter with -is:

o homem - os homens | o final - os finais

Se a palavra acabar no ditongo **-ão**, substituir esse ditongo por **-ões**:

If the word ends in the diphthong -ão, replace it with -ões:

a relação - as relações

A GRAMÁTICA DE QUALQUER LÍNGUA

Há muitos anos encontrei um vídeo do autor Tim Ferriss em que ele dava 13 frases que ensinavam “a gramática de qualquer língua”.

Não sei se essas frases se aplicam a qualquer língua, mas concordo que ajudam a compreender de forma intuitiva o funcionamento da gramática no geral, e são um bom ponto de partida para o estudo prático da gramática portuguesa.

Many years ago, I came across a video by author Tim Ferriss where he gave a set of 13 sentences that taught “the grammar of any language”.

I don't know if these sentences are applicable to any language, but I do agree that they help understanding how general grammar works in an intuitive manner, and they're a useful starting point for the practical study of Portuguese grammar.

Por isso, na próxima página poderás ler essas 13 frases, juntamente com outras 6 frases adicionadas por mim.

Para te ajudar a compreender e analisar melhor as frases, assinalei com diferentes cores os diferentes elementos gramaticais, tais como sujeitos, verbos e objetos.

So, on the next page you'll be able to read those 13 sentences, along with another 6 sentences that I added myself.

To better help you understand and analyze the sentences, I highlighted with different color the different grammar elements, such as subjects, verbs and objects.

A GRAMÁTICA DE QUALQUER LÍNGUA

Artigo - Article | Sujeito - Subject | Verbo principal - Main verb

Verbo auxiliar - Auxiliary verb | Complemento direto - Direct object

Complemento indireto - Indirect object | Preposição - Preposition

Demonstrativo - Demonstrative | Possessivo - Possessive

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. A maçã é vermelha. | 1. The apple is red. |
| 2. É a maçã do João. | 2. It is John's apple. |
| 3. (Eu) dou a maçã ao João. | 3. I give John the apple. |
| 4. (Nós) damos-lhe a maçã. | 4. We give him the apple. |
| 5. Ele dá-a ao João. | 5. He gives it to John. |
| 6. Ela dá-lha a ele. | 6. She gives it to him. |
| 7. A maçã é vermelha? | 7. Is the apple red? |
| 8. As maçãs são vermelhas. | 8. The apples are red. |
| 9. (Eu) tenho de lha dar (a ele). | 9. I must give it to him. |
| 10. (Eu) quero dar-lha (a ela). | 10. I want to give it to her. |
| 11. (Eu) vou saber amanhã. | 11. I'm going to know tomorrow. |
| 12. (Eu) não posso comer a maçã. | 12. I can't eat the apple. |
| 13. (Eu) comi a maçã. | 13. I have eaten the apple. |
| 14. (Eu) estou a comer a maçã. | 14. I am eating the apple. |
| 15. A maçã foi comida por mim. | 15. The apple was eaten by me. |
| 16. Dá-me uma maçã vermelha! | 16. Give me a red apple! |
| 17. Não me dês a maçã verde! | 17. Don't give me the green apple! |
| 18. Esta é a minha maçã. | 18. This is my apple. |
| 19. Aquela maçã é tua. | 19. That apple is yours. |

A GRAMÁTICA DE QUALQUER LÍNGUA

Espero que as frases da página anterior não te tenham assustado!

Não te preocupes porque ao longo deste guia vamos desmistificar todas aquelas cores, e vais ver que aquelas frases vão ser úteis para perceber os diferentes componentes da gramática portuguesa.

I hope that the sentences in the previous page didn't scare you!

Don't worry, because throughout this guide we're going to demystify all those colors, and you'll see that those phrases are going to be useful to understand the different components of Portuguese grammar.

Nas próximas páginas vamos falar sobre as várias classes gramaticais de palavras: artigos, preposições, conjunções, nomes, pronomes, determinantes, adjetivos, advérbios e verbos.

Soa mais complicado do que realmente é, prometo!

On the next pages we'll be talking about the different grammatical classes of words: articles, prepositions, conjunctions, nouns, pronouns, determiners, adjectives, adverbs and verbs.

It sounds more complicated than it actually is, I promise!

ARTIGOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

Começamos com os artigos porque são palavras que estão presentes em todo o discurso e que precisamos de usar quando usamos nomes.

We begin with articles because these are words that are always present in speech and that we need to use whenever we use nouns.

Existem 4 artigos definidos e 4 artigos indefinidos. Os artigos definidos usam-se antes de um nome cuja identidade é conhecida, e correspondem à palavra inglesa **the**. Os artigos indefinidos usam-se antes de um nome cuja identidade não é conhecida e correspondem às palavras inglesas **a** ou **an**.

*There are 4 definite articles and 4 indefinite articles. Definite articles are used before a noun whose identity is know and correspond to the English word **the**. Indefinite articles are used before a noun whose identity is not know and correspond to the English words **a** or **an**.*

	DEFINIDO MASCULINO	DEFINIDO FEMININO	INDEFINIDO MASCULINO	INDEFINIDO FEMININO
SINGULAR	o	a	um	uma
PLURAL	os	as	uns	umas

PREPOSIÇÕES

As preposições são palavras que ligam 2 palavras de uma oração, marcando relações gramaticais entre essas palavras.

Prepositions are words that connect 2 words in a clause, expressing grammatical relations between those words.

Embora algumas preposições possam ser traduzidas diretamente de uma língua para outra, normalmente elas são muito arbitrárias e podem significar coisas diferentes dependendo do contexto.

Por exemplo, a preposição portuguesa **por** pode significar **for** em certos contextos, e **by** ou **through** noutros contextos. E por outro lado, as preposições portuguesas **para** e **durante** também podem por vezes ser traduzidas para inglês como **for**.

Although some prepositions can be translated directly from one language to another, they're usually very arbitrary and can mean different things depending on context.

*For example, the Portuguese preposition **por** can mean **for** in certain contexts, as well as **by** or **through** in other contexts. On the other hand, the Portuguese prepositions **para** and **durante** can also sometimes be translated into English as **for**.*

1. a	1. to / at	6. até	6. until / up to
2. de	2. of / from	7. com	7. with
3. em	3. in / on / at	8. sem	8. without
4. por	4. for / by / through	9. contra	9. against
5. para	5. to / for	10. durante	10. during / for

CONTRAÇÕES

As contrações acontecem quando uma preposição se combina com um artigo, pronome ou determinante, formando uma só palavra.

Isto normalmente ocorre quando as preposições *a*, *de*, *em* e *por* se juntam com os artigos definidos que as sucedem - Ex.: **por + o = pelo**

Contractions happen when a preposition merges with an article, pronoun or determiner, forming a single word.

*This usually happens when the prepositions *a*, *de*, *em* and *por* merge with the definite articles that follow them - E.g.: *por + o = pelo* (for the).*

PREPOSIÇÃO	O	A	OS	AS
A	ao	à	aos	às
DE	do	da	dos	das
EM	no	na	nos	nas
POR	pelo	pela	pelos	pelas

A preposição *em* também se contrai com os artigos indefinidos.

*The preposition *em* also merges with indefinite articles (in a).*

PREPOSIÇÃO	UM	UMA	UNS	UMAS
EM	num	numa	nuns	numas

CONJUNÇÕES

As conjunções são palavras que ligam orações ou que ligam palavras dentro de uma oração, estabelecendo relações lógicas entre elas.

Ao contrário das preposições, que são mais difíceis de traduzir, as conjunções traduzem-se sempre da mesma forma, por isso são palavras que é muito fácil e útil aprender.

Conjunctions are words that connect clauses or words within the same clause, expressing logical relationships between them.

Unlike prepositions, which are harder to translate, conjunctions are always translated the same way, which makes them very easy and useful to learn.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. e | 1. and |
| 2. ou | 2. or |
| 3. se | 3. if |
| 4. que | 4. that |
| 5. mas | 5. but |
| 6. no entanto | 6. however |
| 7. embora | 7. although |
| 8. quando | 8. when |
| 9. enquanto | 9. while |
| 10. assim que | 10. as soon as |
| 11. porque | 11. because / for |
| 12. portanto / por isso | 12. therefore |
| 13. dado que | 13. given that |
| 14. já que | 14. since / while |
| 15. já agora | 15. by the way |
| 16. não só... mas também... | 16. not only... but also... |
| 17. tanto... como... | 17. both... and... |
| 18. ou... ou... | 18. either... or... |

NOMES, PRONOMES E DETERMINANTES

Os nomes, ou substantivos, são as palavras que usamos para nomear coisas, como objetos, seres vivos, sentimentos, emoções e profissões.

Nas páginas 9, 10 e 11 aprendemos as regras para saber se um nome é masculino ou feminino, e na página 12 aprendemos a transformar palavras singulares em plurais.

Nouns are the words we use to name things, such as objects, living creatures, feelings, emotions and professions.

On pages 9, 10 and 11 we learned the rules to know whether a noun is masculine or feminine, and on page 12 we learned how to make singular words plural.

Os pronomes são palavras que substituem os nomes numa frase, e os determinantes são palavras que vêm antes dos nomes, dando-nos mais informação sobre esses mesmos nomes.

Tanto os pronomes como os determinantes concordam em género e número com o nome que substituem (no caso dos pronomes) ou antecedem (no caso dos determinantes).

Pronouns are words that replace nouns in a sentence, and determiners are words that come before the nouns, giving us more information about those nouns.

Both pronouns and determiners agree in gender and number with the noun that they're replacing (in the case of pronouns) or preceding (in the case of determiners).

NOMES, PRONOMES E DETERMINANTES

Vamos ver alguns exemplos de **nomes**, **pronomes** e **determinantes**, usando algumas das frases da página 14.

*Let's look at some examples of **nouns**, **pronouns** and **determiners**, using some of the sentences from page 14.*

Na frase "**A maçã é vermelha**" temos um **nome**, que é a palavra "**maçã**". Nesta frase não existem pronomes, mas existe sim um **determinante**, que é o artigo definido feminino singular "**a**". Caso te estejas a perguntar, os artigos definidos e indefinidos são determinantes, porque vêm antes dos nomes

*In the sentence "**The apple is red**" there is one **noun**, which is the word "**apple**". In this sentence there are no pronouns, but there is a **determiner**, which is the feminine singular definite article "**a**" ("**the**" in English). In case you're wondering, definite and indefinite articles are determiners, because they come before a noun.*

Na frase "**Esta é a minha maçã**" temos um **nome**, um **pronome** e um **determinante**. O pronome é a palavra "**esta**", que substitui a palavra "maçã"; e o determinante é "**a minha**", que vem antes do nome, que é a palavra "**maçã**".

*In the sentence "**This is my apple**" there is one **noun**, one **pronoun** and one **determiner**. The pronoun is the word "**this**", which is replacing the word "apple"; and the determiner is "**my**", which comes before the noun, which is the word "**apple**".*

PRONOMES E DETERMINANTES DEMONSTRATIVOS

Os pronomes e determinantes demonstrativos indicam uma relação de distância e posição entre os sujeitos e objetos da frase.

Correspondem às palavras inglesas **this**, **that**, **these** e **those**.

*Demonstrative pronouns and determiners indicate distance and position between the subjects and objects in the sentence. They correspond to the English words **this**, **that**, **these** and **those**.*

Os pronomes e determinantes demonstrativos podem ser masculinos ou femininos e singulares ou plurais. São pronomes se substituírem o nome e determinantes se vierem antes do nome.

Depois ainda existem os pronomes invariáveis, que se referem a objetos não especificados. Estes são sempre pronomes porque usam-se sempre em vez de um nome e nunca antes de um.

Demonstrative pronouns and determiners can be either masculine or feminine and singular or plural. They are pronouns if they replace the noun and determiners if they come before the noun.

Then there's the invariable pronouns, that refer to unspecified objects. These are always pronouns because they're always used in place of a noun and never before one.

PRONOMES E DETERMINANTES DEMONSTRATIVOS

Os demonstrativos de 1ª pessoa referem-se a objetos que estão perto da pessoa que fala;

Os demonstrativos de 2ª pessoa indicam objetos que estão perto da pessoa com quem se está a falar;

Os demonstrativos de 3ª pessoa indicam objetos que estão longe de ambas as pessoas.

1st person demonstratives refer to objects that are close to the person who is speaking;

2nd person demonstratives indicate objects that are close to the person being spoken to;

3rd person demonstratives refer to objects that are far from both the speaker and the person being spoken to.

	MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO SINGULAR	FEMININO PLURAL	INVARÁVEL (só pronome)
1ª PESSOA	este	estes	esta	estas	isto
2ª PESSOA	esse	esses	essa	essas	isso
3ª PESSOA	aquele	aqueles	aquela	aquelas	aquilo

PRONOMES E DETERMINANTES DEMONSTRATIVOS

Na frase “**Esta** é a minha maçã”, a palavra “**esta**” é um **pronome demonstrativo**, que substitui a palavra “maçã”.

Na frase “**Aquela** maçã é tua”, a palavra “**aquela**” é um **determinante demonstrativo**, que vem antes da palavra “maçã”.

*In the sentence “**This** is my apple” the word “**this**” is a demonstrative **pronoun**, replacing the word “apple”.*

*In the sentence “**That** apple is yours” the word “**that**” is a demonstrative **determiner**, that comes before the word “apple”.*

Na página 17 falámos sobre contrações, e eu disse-te que estas acontecem sobretudo quando as preposições **a**, **de**, **em** e **por** se juntam com os artigos definidos que as sucedem.

Para além dessas situações, as preposições **de** e **em** também se contraem com todos os pronomes e determinantes demonstrativos, e a preposição **a** contrai-se com os demonstrativos de 3ª pessoa. Na próxima página vemos as combinações que eles formam.

*On page 17 we talked about contractions, and I told you that these usually happen when the prepositions **a**, **de**, **em** and **por** merge with the definite articles that follow them.*

*In addition to these situations, the prepositions **de** and **em** also merge with all demonstrative pronouns and determiners, and the preposition **a** merges with 3rd person demonstratives. On the next page we'll see the combinations that they form.*

PRONOMES E DETERMINANTES DEMONSTRATIVOS

Contração das preposições **de**, **em** e **a** com os demonstrativos

*Contraction of the prepositions **de**, **em** and **a** with the demonstratives*

DE	MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO SINGULAR	FEMININO PLURAL	INVARÁVEL (só pronome)
1ª PESSOA	<u>d</u> este	<u>d</u> estes	<u>d</u> esta	<u>d</u> estas	<u>d</u> isto
2ª PESSOA	<u>d</u> esse	<u>d</u> esses	<u>d</u> essa	<u>d</u> essas	<u>d</u> isso
3ª PESSOA	<u>d</u> aquele	<u>d</u> aqueles	<u>d</u> aquela	<u>d</u> aquelas	<u>d</u> aquilo

EM	MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO SINGULAR	FEMININO PLURAL	INVARÁVEL (só pronome)
1ª PESSOA	<u>n</u> este	<u>n</u> estes	<u>n</u> esta	<u>n</u> estas	<u>n</u> isto
2ª PESSOA	<u>n</u> esse	<u>n</u> esses	<u>n</u> essa	<u>n</u> essas	<u>n</u> isso
3ª PESSOA	<u>n</u> aquele	<u>n</u> aqueles	<u>n</u> aquela	<u>n</u> aquelas	<u>n</u> aquilo

A	MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO SINGULAR	FEMININO PLURAL	INVARÁVEL (só pronome)
3ª PESSOA	<u>a</u> quele	<u>a</u> queles	<u>a</u> quela	<u>a</u> quelas	<u>a</u> quilo

PRONOMES PESSOAIS E OBLÍQUOS

Os pronomes pessoais substituem o sujeito da frase.

Personal pronouns replace the subject of the sentence.

	PRONOMES PESSOAIS	ENGLISH
1ª PESSOA SINGULAR	eu	I
2ª PESSOA SINGULAR	tu	you (informal)
3ª PESSOA SINGULAR	você	you (formal)
3ª PESSOA SINGULAR	ele	he
3ª PESSOA SINGULAR	ela	she
1ª PESSOA PLURAL	nós	we
2ª PESSOA PLURAL	vocês	you (plural)
3ª PESSOA PLURAL	eles	they (masculine)
3ª PESSOA PLURAL	elas	they (feminine)

PRONOMES PESSOAIS E OBLÍQUOS

Os pronomes oblíquos substituem o objeto da frase, podendo este ser direto ou indireto.

Existem 2 tipos de pronomes oblíquos: os pronomes átonos, que nunca vêm depois de uma preposição; e os pronomes tónicos, que vêm sempre depois de uma preposição.

Object pronouns replace the object of the sentence, which can be either direct or indirect.

There are 2 types of object pronouns: clitic pronouns, which never come after a preposition; and tonic pronouns, which always come after a preposition.

	PRONOMES PESSOAIS	PRONOMES ÁTONOS		PRONOMES TÔNICOS
		C.D.	C.I.	
1ª PESSOA SINGULAR	eu	me		mim
2ª PESSOA SINGULAR	tu	te		ti
3ª PESSOA SINGULAR	você / ele / ela	se, o, a	se, lhe	si, ele, ela
1ª PESSOA PLURAL	nós	nos		nós
2ª PESSOA PLURAL	vocês	vos		vocês
3ª PESSOA PLURAL	eles / elas	se, os, as	se, lhes	si, eles, elas

COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO

O complemento **direto** indica a entidade que recebe diretamente a ação do verbo. É a resposta às perguntas "**o quê?**" ou "**quem?**". Se sabes o que são casos gramaticais, equivale ao caso **acusativo**.

*The **direct** object is the entity that directly receives the action of the verb. It is the answer to the questions "what?" or "who?". If you know what grammatical cases are, it would be the equivalent to the **accusative** case.*

O complemento **indireto** indica a entidade que recebe indiretamente a ação do verbo, sendo normalmente introduzida pela preposição "a". É a resposta às perguntas "**ao quê?**" ou "**a quem?**". Se sabes o que são casos gramaticais, equivale ao caso **dativo**.

*The **indirect** object is the entity that indirectly receives the action of the verb, usually introduced by the preposition "a" (to in English). It is the answer to the questions "to what?" or "to whom?". If you know what grammatical cases are, it would be the equivalent to the **dative** case.*

Como se vê na tabela da página anterior, os únicos pronomes de complemento direto e indireto que são diferentes são os pronomes átonos da 3ª pessoa singular e 3ª pessoa plural.

As you can see in the table on the previous page, the only direct and indirect object pronouns that are different are the clitic pronouns of the 3rd person singular and 3rd person plural.

COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO

Na frase “**Eu dou a maçã ao João**”, “**a maçã**” é o complemento **direto** e “**o João**” é o complemento **indireto**.

Eu dou **o quê?** -> a maçã. **A quem?** -> ao João.

*In the sentence “I give **John the apple**”, “the apple” is the **direct** object and “John” is the **indirect** object.*

*I give **what?** -> the apple. **To whom?** -> to John.*

Se substituirmos “**a maçã**” pelo pronome de complemento **direto**, ficamos com “**Eu dou-a ao João**”.

*If we replace “the apple” with the **direct** object pronoun, we get “I give it to John”.*

E se substituirmos “**o João**” pelo pronome de complemento **indireto**, ficamos com “**Eu dou-lhe a maçã**”.

*And if we replace “John” with the **indirect** object pronoun, we get “I give the apple to him”.*

E se substituirmos ambos pelos pronomes ficamos com “**Eu dou-lha**”.

And if we replace both for their pronouns, we get “I give it to him”.

COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO

Nos exemplos da página anterior conseguimos observar 2 coisas:

Por um lado os pronomes de complemento **direto** e **indireto** vêm sempre depois do verbo com um hífen -> **dou-a**; **dou-lhe**.

Por outro lado existe uma contração do complemento **indireto** (lhe) com o **direto** (a): **lhe + a = lha**.

In the examples on the previous page, we were able to observe 2 things:

*On the one hand, **direct** and **indirect** object pronouns always come after the verb with a hyphen -> **dou-a** (I give **it**); **dou-lhe** (I give **him**).*

*On the other hand, the **indirect** (**lhe**) and **direct** (**a**) object pronouns merge: **lhe + a = lha** (**it to him**).*

Esta contração verifica-se entre os complementos diretos da 3ª pessoa singular e plural (o, a, os, as) e os complementos indiretos da 1ª, 2ª e 3ª pessoa singular (me, te, lhe) e da 3ª pessoa plural (lhes).

This contraction happens between the direct object pronouns in the 3rd person singular and plural (o, a, os, as) and the indirect object pronouns in the 1st, 2nd and 3rd person singular (me, te, lhe) and the 3rd person plural (lhes).

COMPLEMENTO DIRETO E INDIRETO

Quanto aos **complementos indiretos** da 1ª e 2ª pessoa plural (nos, vos), a contração é feita com um hífen e existe o desaparecimento do S final do complemento indireto e a adição de um L antes do **complemento direto**. Por exemplo:

As for the **indirect object pronouns** in the 1st and 2nd person plural (nos, vos), the contraction is made with a hyphen and by removing the final S in the indirect object pronoun and adding an L before the **direct object pronoun**. For example:

Ele deu-nos a maçã = Ele deu-no-la

He gave us the apple = He gave it to us

	O	OS	A	AS
ME	mo	mos	ma	mas
TE	to	tos	ta	tas
LHE	lho	lhos	lha	lhas
NOS	no-lo	no-los	no-la	no-las
VOS	vo-lo	vo-los	vo-la	vo-las
LHES	lhos		lhas	

PRONOMES E DETERMINANTES POSSESSIVOS

Os pronomes e determinantes possessivos indicam uma relação de posse entre os sujeitos e os objetos da frase.

Podem ser masculinos ou femininos e singulares ou plurais. São pronomes se substituírem o nome e determinantes se vierem antes do nome.

Possessive pronouns and determiners indicate ownership of the objects by the subjects in the sentence.

They can be either masculine or feminine and singular or plural. They are pronouns if they replace the noun and determiners if they come before the noun.

Quando são **determinantes**, vêm sempre depois do **artigo definido** e antes do **nome**. Por exemplo:

*When they are **determiners**, they always come after the **definite article** and before the **noun**. For example:*

Esta é **a minha maçã**.

*This is **my apple** -> literally "This is **the mine apple**"*

PRONOMES E DETERMINANTES POSSESSIVOS

A tabela em baixo mostra todos os pronomes e determinantes possessivos. Repara que a 3ª pessoa singular (ele, ela) e plural (eles, elas) é um pouco diferente. Na próxima página explico porquê.

The table below shows all the possessive pronouns and determiners. Notice that the 3rd person singular (ele, ela) and plural (eles, elas) are slightly different. On the next page I'll explain why.

	MASCULINO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO SINGULAR	FEMININO PLURAL
EU	(o) meu	(os) meus	(a) minha	(as) minhas
TU	(o) teu	(os) teus	(a) tua	(as) tuas
VOCÊ	(o) seu	(os) seus	(a) sua	(as) suas
ELE	(o) dele	(os) dele	(a) dele	(as) dele
ELA	(o) dela	(os) dela	(a) dela	(as) dela
NÓS	(o) nosso	(os) nossos	(a) nossa	(as) nossas
VOCÊS	(o) vosso	(os) vossos	(a) vossa	(as) vossas
ELES	(o) deles	(os) deles	(a) deles	(as) deles
ELAS	(o) delas	(os) delas	(a) delas	(as) delas

PRONOMES E DETERMINANTES POSSESSIVOS

Os pronomes e determinantes da 3ª pessoa, tanto singular como plural, seguem a mesma lógica dos restantes: **seu, sua, seus, suas**.

No entanto, hoje em dia essa construção só é usada na forma formal “você”. Para as restantes situações usamos a contração da preposição **de** com os pronomes pessoais **ele, ela, eles e elas**.

The 3rd person pronouns and determiners, both singular and plural, follow the same logic as all the others: seu, sua, seus, suas (his, hers, theirs).

However, these days that construction is only used in the formal form “você”. For all other situations we use the contraction of the preposition de with the personal pronouns ele, ela, eles and elas.

	ELE	ELA	ELES	ELAS
DE	dele	dela	deles	delas
ENGLISH	his	hers	theirs (masculine)	theirs (feminine)

Nestas situações, os **pronomes** vêm sempre depois do **nome** em vez de virem entre o **artigo definido** e o **nome**. Por exemplo:

In these situations, the pronouns always come after the noun instead of coming between the definite article and the noun. For example:

Esta é **a maçã dele**.

This is his apple -> literally “This is the apple of him”

PRONOMES E DETERMINANTES RELATIVOS

Os pronomes e determinantes relativos referem-se a substantivos de modo vago e genérico. Podem ser variáveis, quando mudam de acordo com o género (masculino ou feminino) e número (singular ou plural); ou podem ser invariáveis.

Relative pronouns and determiners refer to nouns in a vague and generic manner. They can be variable, when they change according to gender (masculine or feminine) and number (singular or plural), or invariable.

Pronomes relativos invariáveis

Invariable relative pronouns

1. alguém	1. somebody	4. tudo	4. everything / all
2. ninguém	2. nobody	5. nada	5. nothing
3. algo	3. something	6. cada	6. each

Pronomes e determinantes relativos variáveis

Variable relative pronouns and determiners

MASCULINO SINGULAR	FEMININO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO PLURAL	ENGLISH
algum	alguma	alguns	algumas	some
nenhum	nenhuma	nenhuns	nenhumas	no / none
todo	toda	todos	todas	all / whole
qualquer		quaisquer		any

PRONOMES INTERROGATIVOS

Os pronomes interrogativos são palavras utilizadas para formular perguntas. Podem ser variáveis, quando mudam de acordo com o género (masculino ou feminino) e número (singular ou plural), ou invariáveis.

Interrogative pronouns are words used to ask questions. They can be variable, when they change according to gender (masculine or feminine) and number (singular or plural), or invariable.

Pronomes interrogativos invariáveis

Invariable interrogative pronouns

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. o quê? | 1. what? |
| 2. porquê? | 2. why? |
| 3. como? | 3. how? |
| 4. onde? | 4. where? |
| 5. quando? | 5. when? |
| 6. quem? | 6. who? |
| 7. a quem? | 7. whom? |
| 8. de quem? | 8. whose? |
| 9. por quem? | 9. by whom? |

Pronomes interrogativos variáveis

Variable interrogative pronouns

MASCULINO SINGULAR	FEMININO SINGULAR	MASCULINO PLURAL	FEMININO PLURAL	ENGLISH
quanto?	quanta?	quantos?	quantas?	how many?
qual?		quais?		which?

ADJETIVOS

Os adjetivos são palavras que caracterizam os nomes ao indicar as suas qualidades, defeitos, estado ou condição. Variam de acordo com o género e número, podendo ser masculinos ou femininos e singulares ou plurais.

As regras para formar adjetivos masculinos ou femininos são as mesmas que foram explicadas nas páginas 9, 10 e 11. E as regras para formar adjetivos singulares ou plurais são as da página 12.

Adjectives are words that characterize nouns, indicating their qualities, flaws, state or condition. They vary according to gender and number, being either masculine or feminine and singular or plural.

The rules to form masculine or feminine adjectives are the same that were explained on pages 9, 10 and 11. And the rules to form singular or plural adjectives are the ones on page 12.

Em português, ao contrário do inglês, os **adjetivos** vêm quase sempre depois dos **nomes**. Por exemplo:

*In Portuguese, unlike English, **adjectives** come almost always after **nouns**. For example:*

Dá-me a **maçã vermelha**!

*Give me the **red** apple!*

ADJETIVOS COMPARATIVOS

Os adjetivos comparativos são aqueles que comparam as diferenças entre 2 objetos, pessoas ou entidades. Formam-se da seguinte forma:

Comparative adjectives are the ones that compare the differences between 2 objects, people or entities. They are formed as follows:

Comparativo de superioridade - *Comparative of superiority*

Sujeito + verbo + **mais** + adjetivo + **do que** + sujeito.

O João é **mais forte** **do que** a Maria.

João is stronger than Maria.

Comparativo de inferioridade - *Comparative of inferiority*

Sujeito + verbo + **menos** + adjetivo + **do que** + sujeito.

O João é **menos divertido** **do que** a Maria.

João is less fun than Maria.

Comparativos de igualdade - *Comparative of equality*

Sujeito + verbo + **tão** + adjetivo + **como** + sujeito.

O João é **tão inteligente** **como** a Maria.

João is as intelligent as Maria.

ADJETIVOS SUPERLATIVOS

Os adjetivos superlativos são aqueles que expressam qualidades no seu grau mais elevado. Formam-se da seguinte forma:

Superlative adjectives are the ones that express qualities to their highest degree. They are formed as follows:

Superlativo de superioridade - *Superlative of superiority*

Sujeito + verbo + **o/a mais** + adjetivo (+ **de todos**).

O João é **o mais forte** (de todos).

João is the strongest (of all).

Superlativo de inferioridade - *Superlative of inferiority*

Sujeito + verbo + **o/a menos** + adjetivo (+ **de todos**).

O João é **o menos divertido** (de todos).

João is the least fun (of all).

Superlativo relativo - *Relative superlative*

Sujeito + verbo + **muito** + adjetivo **OU** + adjetivo + íssimo/íssima

O João é **muito inteligente** **OU** O João é **inteligentíssimo**.

João is very intelligent.

ADVÉRBIOS

Os advérbios são palavras que modificam ou qualificam adjetivos, verbos ou até outros advérbios, exprimindo uma relação de tempo, modo, lugar, intensidade, inclusão, afirmação, etc.

Adverbs are words or phrases that modify or qualify adjectives, verbs, or other adverbs, expressing a relationship of time, manner, place, intensity, inclusion, acknowledgment, etc.

Muitos advérbios são a variação de um adjetivo, por isso, para formar um advérbio, basta adicionar o sufixo **-mente** à forma feminina do adjetivo. Por exemplo, o adjetivo **rápido** torna-se **rapidamente**.

*Many adverbs are a variation of an adjective, so in order to form an adverb, just add the suffix **-mente** to the feminine form of the adjective. For example, **rápido** (quick) becomes **rapidamente** (quickly).*

Muitos advérbios que acabam em **-ly** em inglês são exatamente os mesmos em Português, mas a acabar em **-mente**. Por exemplo:

*Many adverbs that end in **-ly** in English are exactly the same in Portuguese but ending in **-mente**. For example:*

*frequent**ly** = frequentemente**mente***

Nas páginas seguintes temos alguns exemplos de advérbios de várias categorias.

In the next couple pages, I give you a few examples of adverbs in different categories.

CATEGORIAS DE ADVÉRBIOS

Advérbios interrogativos

Interrogative adverbs

- | | |
|------------|-----------|
| 1. porque? | 1. why? |
| 2. como? | 2. how? |
| 3. quando? | 3. when? |
| 4. onde? | 4. where? |

Advérbios de lugar

Adverbs of place

- | | |
|--------------|----------|
| 1. aqui / cá | 1. here |
| 2. ali / lá | 2. there |
| 3. perto | 3. near |
| 4. longe | 4. far |

Advérbios de modo

Adverbs of manner

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. bem | 1. well |
| 2. mal | 2. badly |
| 3. melhor | 3. better |
| 4. pior | 4. worse |
| 5. assim | 5. so |
| 6. felizmente | 6. fortunately |
| 7. infelizmente | 7. unfortunately |
| 8. depressa | 8. fast |
| 9. devagar | 9. slowly |

Advérbios de tempo

Adverbs of time

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. hoje | 1. today |
| 2. ontem | 2. yesterday |
| 3. amanhã | 3. tomorrow |
| 4. cedo | 4. early |
| 5. tarde | 5. late |
| 6. sempre | 6. always |
| 7. nunca | 7. never |
| 8. antes | 8. before |
| 9. depois | 9. after |

Advérbios de quantidade e intensidade

Adverbs of quantity and intensity

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1. muito | 1. very / much / many |
| 2. pouco | 2. little / few |
| 3. mais | 3. more / plus |
| 4. menos | 4. less / minus |
| 5. tanto | 5. as much / as many |

VERBOS

Os verbos são palavras que indicam um acontecimento no tempo, como uma ação, um fenômeno ou um estado. Os verbos podem ser conjugados em 3 tempos principais, que são o presente, passado e futuro; 4 modos verbais, que são o indicativo, conjuntivo, imperativo e condicional; e 6 pessoas, a 1ª, 2ª e 3ª pessoas do singular e a 1ª, 2ª e 3ª pessoas do plural.

Verbs are words that indicate an occurrence in time, such as an action, a phenomenon or a state of being. Verbs can be conjugated in 3 main tenses, which are the present, past and future tenses; 4 moods, the indicative, subjunctive, imperative and conditional moods; and 6 persons, the 1st, 2nd and 3rd person singular, and the 1st, 2nd and 3rd person plural.

Os verbos e as suas conjugações são sem dúvida um dos tópicos de gramática que mais assustam os estudantes de português, porque existem mais de 20 tempos e/ou modos diferentes.

No entanto, na maior parte das conversas em português que vais ter ao longo da tua vida, apenas vais precisar de cerca de 10 deles. Nas próximas páginas vais aprender quais são e em que situações se usam.

Verbs and their conjugations are undoubtedly one of the grammar topics that most scare students of Portuguese, because there are more than 20 different tenses and/or moods.

However, in most conversations in Portuguese that you'll have over the course of your life, you'll only need about 10 of them. In the next few pages, you'll be learning which ones they are and what situations they're used in.

TEMPOS E MODOS VERBAIS MAIS USADOS

Pela minha experiência, os tempos e /ou modos verbais mais usados em português são os seguintes:

From my experience, the most used verb tenses and/or moods in Portuguese are the following:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Presente | 1. Present Tense |
| 2. Presente Contínuo | 2. Present Continuous |
| 3. Presente do Conjuntivo | 3. Present Subjunctive |
| 4. Imperativo | 4. Imperative |
| 5. Pretérito Perfeito Simples | 5. Simple past |
| 6. Pretérito Perfeito Composto | 6. Present Perfect Continuous |
| 7. Pretérito Imperfeito | 7. Past Continuous |
| 8. Imperfeito do Conjuntivo | 8. Past Subjunctive |
| 9. Futuro Composto | 9. Future Tense (with auxiliary verb) |
| 10. Futuro do Conjuntivo | 10. Future Subjunctive |

Desta lista, os tempos 1, 2, 3 e 4 são tempos do presente; os tempos 5, 6, 7 e 8 são tempos do passado; e os tempos 9 e 10 são tempos do futuro.

From this list, tenses number 1, 2, 3 and 4 are in the present; tenses 5, 6, 7 and 8 are in the past; and tenses 9 and 10 are in the future.

TEMPOS DO PRESENTE

Os 4 tempos mais comuns quando falamos no presente são o **Presente do Indicativo**, o **Presente Contínuo**, o **Presente do Conjuntivo** e o **modo Imperativo**.

The 4 most common tenses when speaking in the present are the Present Indicative; the Present Continuous, the Present Subjunctive and the Imperative mood.

O **Presente do Indicativo** é o tempo mais usado de todos. Usa-se para indicar uma ação que ocorre no exato momento em que estamos a falar, verdades gerais, ou então uma ação habitual. Por exemplo:

The Present Indicative is the most used tense of all. It is used to indicate an action that takes place in the exact moment when we're talking, a general truth, or a habitual action. For example:

A maçã **é** vermelha = The apple **is** red

Eu **dou** a maçã ao João = I **give** John the apple

O **Presente Contínuo** é usado para descrever uma ação que está a decorrer enquanto se fala. Forma-se da seguinte maneira:

The Present Continuous is used to describe an action that is ongoing while we're talking. It is formed as follows:

Verbo **estar** no presente + **a** + verbo **principal** no infinitivo

Eu **estou a comer** a maçã

I **am eating** the apple

TEMPOS DO PRESENTE

O Presente do Conjuntivo é usado para expressar pedidos, desejos ou hipóteses. Normalmente é introduzido pela conjunção **que** ou por determinadas palavras como **embora** e **talvez**:

*The Present Subjunctive is used to express requests, desires or possibilities. It is usually introduced by the conjunction **que** (that) or by certain words like **embora** (although) and **talvez** (maybe):*

Preciso **que** me **ajudes** = I need you to **help** me

*Literally "I need **that you help** me"*

Espero **que seja** verdade = I hope **that it's** true

Talvez possamos ganhar o jogo = Maybe **we can** win the game

Embora seja um tempo do presente, o presente do conjuntivo muitas vezes é usado para falar de ações no futuro:

Even though it is a tense of the present, the present subjunctive is often used to talk about actions in the future:

Amanhã preciso **que entres** mais cedo

*Tomorrow, I need you to **come in** earlier*

TEMPOS DO PRESENTE

O Imperativo é usado para expressar pedidos ou ordens. Quando é usado para pedidos, tem uma conotação mais direta e autoritária do que o presente do conjuntivo:

The Imperative mood is used to express requests or commands. When used for requests, it usually has a more direct and authoritative connotation than the present subjunctive:

Dá-me a maçã vermelha!

Give me the red apple!

Atenção! Quando é usado na negativa, o imperativo é conjugado de forma diferente na 2ª pessoa do singular (tu):

Attention! When used in the negative, the imperative is conjugated differently in the 2nd person singular (tu -> you in English):

Não me dês a maçã verde!

Don't give me the green apple!

TEMPOS DO PASSADO

Os 4 tempos mais comuns quando falamos no passado são o **Pretérito Perfeito Simples**, o **Pretérito Perfeito Composto**, o **Pretérito Imperfeito** e o **Pretérito Imperfeito do Conjuntivo**.

The 4 most common tenses when speaking in the past are the Simple Past, the Present Perfect Continuous, the Past Continuous and the Past Subjunctive.

O **Pretérito Perfeito Simples** é usado para indicar uma ação que aconteceu no passado e foi concluída. Por exemplo:

The Simple Past is used to indicate an action that happened in the past and was concluded. For example:

Eu **comi** a maçã

I ate the apple OR I have eaten the apple

O **Pretérito Perfeito Composto** é usado para descrever ações que têm acontecido de forma contínua ou recorrente nos últimos tempos. Forma-se da seguinte forma:

The Present Perfect Continuous is used to describe actions that have been happening continuously or recurringly. It is formed as follows:

Verbo **ter** no presente + **verbo principal** no particípio

Ultimamente **tenho comido** muitas maçãs.

Lately I have been eating lots of apples.

TEMPOS DO PASSADO

O **Pretérito Imperfeito** é usado para descrever uma ação que decorria no passado de forma contínua ou recorrente; bem como estados constantes no passado. Por exemplo:

The Past Continuous is used to describe an action in the past that was ongoing or recurrent; as well as past states of being. For example:

Quando eu **era** pequeno, **comia** maçãs todos os dias.

*When I **was** younger, I **would eat** apples everyday.*

Atenção, existe uma outra utilização do Pretérito Imperfeito: em Portugal também usamos este tempo verbal para falar de coisas que queremos ou desejamos fazer, bem como para fazer pedidos. Normalmente com os verbos **gostar** ou **querer**. Por exemplo:

*Attention, there's another use of the Past Continuous: in Portugal we also use this tense to talk about things that we want or would like to do, as well as to make requests or place orders. We usually use the verbs **gostar** (to like) or **querer** (to want). For example:*

Queria que me ajudasses.

I'd like for you to help me.

Gostava de te poder ajudar.

I wish I could help you. OR I'd like to be able to help you.

TEMPOS DO PASSADO

O **Pretérito Imperfeito do Conjuntivo** é usado para exprimir desejos ou possibilidades que estão dependentes de outros acontecimentos. Embora seja um tempo do passado, também pode ser usado para falar de coisas no futuro.

*The **Past Subjunctive** is used to express desires or possibilities that are dependent on other events. Although it is a past tense, it can also be used to talk about things in the future.*

Normalmente é usado em frases com a palavra **se**, combinado com verbos no **Pretérito Imperfeito** ou no **Condicional**.

*It's usually used in sentences with the word **if**, combined with verbs in the **Past Continuous** or the **Conditional**:*

Se isto **acontecesse**, então aquilo **acontecia** / **aconteceria**.

*If this **were to happen**, then that **would happen**.*

Se eu **tivesse** tempo, **ficava** / **ficaria** até mais tarde.

*If I **had** time, **I'd stay** longer.*

Se tu **comesses** mais, **engordavas** / **engordarias**.

*If you **ate** more, **you'd get fat**.*

TEMPOS DO FUTURO

Os 2 tempos mais comuns quando falamos no futuro são o **Futuro Composto** com o auxiliar **ir** e o **Futuro do Conjuntivo**.

*The 2 most common tenses when speaking in the future are the Compound Future tense with the auxiliary **ir** (to go) and the Future Subjunctive.*

Embora exista um tempo verbal chamado Futuro do Indicativo, este quase nunca é utilizado. Em vez disso, quando queremos falar de ações que vão acontecer no futuro, utilizamos o **Futuro Composto** com o auxiliar **ir**, que é formado da seguinte maneira:

*Although there is a verb tense called Simple Future, it is hardly ever used. Instead, when talking about actions that are going to take place in the future, we use the Compound Future tense with the auxiliary **ir** (to go), which is formed as follows:*

Verbo **ir** no presente + **verbo principal** no infinitivo

Eu **vou saber** amanhã.

I'm going to know tomorrow.

TEMPOS DO FUTURO

O **Futuro do Conjuntivo** é usado para falar de ações potenciais futuras que, para acontecerem, dependem de certas condições.

*The **Future Subjunctive** is used to talk about potential future actions that, in order to happen, depend on certain conditions.*

Normalmente é usado em frases com a palavra **se** ou **quando**, combinado com verbos no **Presente**.

*It's usually used in sentences with the word **if** or **when**, combined with verbs in the **Present Tense**:*

Se isto **acontecer**, então aquilo **acontece**.

*If this **happens**, then that **will happen**.*

Se hoje **chover**, **fico** em casa.

*If **it rains** today, **I'll stay** inside.*

Quando isto **acontecer**, então aquilo **acontece**.

*When this **happens**, then that **will happen**.*

Quando **tiver** fome, **faço** o jantar.

*When **I get** hungry, **I'll cook** dinner.*

CONJUGAÇÃO DE VERBOS

Existem 3 grupos de conjugação de verbos, de acordo com a sílaba em que acabam. Os três grupos são: AR, ER e IR.

There are 3 verb conjugation groups, defined by the last syllable of the verb. The 3 groups are AR, ER and IR.

Os verbos regulares são conjugados substituindo-se a última sílaba (-ar/-er/-ir) por uma terminação que varia consoante o tempo, modo e pessoa do verbo. Em baixo estão as conjugações regulares no Presente do Indicativo, com 3 verbos como exemplo: falar, escrever e existir.

Regular verbs are conjugated by replacing the final syllable (-ar /-er/-ir) with an ending that varies according to the verb's tense, mood and person. Below are the regular conjugations in the Present Indicative tense using 3 verbs as examples: to speak, to write and to exist.

	FALAR	ESCREVER	EXISTIR
EU	falo	escrevo	existo
TU	falas	escreves	existes
VOCÊ / ELE / ELA	fala	escreve	existe
NÓS	falamos	escrevemos	existimos
VOCÊS / ELES / ELAS	falam	escrevem	existem

COMO ESTUDAR OS VERBOS

Na minha opinião, a melhor forma de interiorizar as conjugações verbais é estudando-as na horizontal e não na vertical.

Ou seja, em vez de estudarmos os verbos um de cada vez, seguindo as tabelas de conjugação de cima para baixo (eu, tu, ele/ela, nós vocês, eles/elas), o melhor é estudar vários verbos de cada vez, sempre na mesma pessoa gramatical (eu sou, eu vejo, eu faço, eu como, etc.).

The way I see it, the best way to properly learn how to conjugate verbs is by studying the conjugations horizontally instead of vertically.

This means that instead of studying each verb one at a time, following the conjugation tables from top to bottom (I, you, he/she/it, we, you, they), we should study a few verbs at a time, always in the same grammatical person (I am, I see, I do, I eat, etc.).

O motivo pelo qual isto faz mais sentido é porque segue a nossa forma natural de construir frases e estruturar o pensamento.

Cada vez que falamos, usamos sempre uma ou duas pessoas gramaticais diferentes e bastantes verbos diferentes em tempos diferentes, em vez de usar o mesmo verbo no mesmo tempo verbal para todas as pessoas gramaticais.

The reason why this makes more sense is because this follow the natural way that we build sentences and structure thought.

Whenever we speak, we always use one or 2 different grammatical persons and a number of different verbs in different tenses, instead of using the same verb in the same tense for all the grammatical persons.

COMO ESTUDAR OS VERBOS

Além disso, esta forma de estudar os verbos permite-nos aprender os padrões de conjugação mais facilmente. Isto porque as terminações dos verbos variam de acordo com a pessoa gramatical.

Besides, this approach to studying verbs allows us to learn the conjugation patterns more easily. This is because verb endings vary according to the grammatical person.

Se olhaste com atenção para a tabela da página 52, deves ter reparado que as terminações dos verbos seguem quase sempre a mesma lógica consoante a pessoa gramatical:

No singular, as conjugações na 1ª pessoa acabam em **-o**; as da 2ª pessoa em **-as** ou **-es**; e as da 3ª pessoa acabam em **-a** ou **-e**.

No plural, as conjugações na 1ª pessoa acabam em **-mos**; e as da 2ª e 3ª pessoa em **-am** ou **-em**.

If you looked closely at the table on page 52, you probably noticed that the verb endings almost always follow the same logic according to the grammatical person:

*In singular, 1st person conjugations end in **-o**; 2nd person conjugations end in **-as** or **-es**; and 3rd person conjugations end in **-a** or **-e**.*

*In plural, 1st person conjugations end in **-mos**; and 2nd and 3rd person conjugations end in **-am** or **-em**.*

COMO ESTUDAR OS VERBOS

Como tal, recomendo que estudes os verbos mais comuns nos tempos e modos mais comuns, uma pessoa gramatical de cada vez.

Ou seja, estudas vários verbos em vários tempos e modos verbais na 1ª pessoa do singular (eu); depois esses mesmos verbos nesses mesmos tempos e modos verbais na 2ª pessoa do singular (tu); depois na 3ª, e assim sucessivamente.

As such, I recommend that you study the most common verbs in the most common tenses and moods, one grammatical person at a time.

Meaning that you study several verbs in several tenses and moods in the 1st person singular (I); then those same verbs in those same tenses and moods in the second person singular (you); then in the 3rd person, and so on.

Os tempos e modos mais comuns são aqueles que eu mencionei na página 43, e quanto aos verbos mais comuns, poderás encontrá-los muitos mais no meu ebook com as 1000 Palavras Mais Comuns em Português.

Para consultar as conjugações de todos os verbos em todos os tempos e modos verbais, sugiro o site [Reverso Conjugação](#)

The most common tenses and moods are the ones that I mentioned on page 43, and as for the most common verbs, you'll be able find those in my ebook with the 1000 Most Common Portuguese Words.

In order to check the conjugation of every verb in every verb tense and mood, I recommend the website [Reverso Conjugation](#)

VOZ PASSIVA

Finalmente, ainda falta falar sobre a voz passiva, que é aquilo que acontece quando o sujeito sofre a ação do verbo em vez de praticar. Nestas situações, a ação do verbo é praticada pelo objeto.

Finally, we still need to talk about the passive voice, which is when the subject undergoes the action of the verb instead of doing it. In these situations, the action of the verb is done by the object.

Em português, a voz passiva é formada da seguinte forma:

In Portuguese, the passive voice is formed as follows:

Sujeito + verbo **ser** + **verbo principal** no particípio + **por** + objeto

A maçã **foi comida** **por** mim.

The apple was eaten by me.

AGRADECIMENTOS

Se chegaste até aqui, os meus parabéns! Espero que este guia te tenha ajudado e continue a ajudar a melhorar o teu português!

If you've made it this far, congratulations! I hope this guide helped you and continues to help you improve your Portuguese!

Se quiseses melhorar a tua pronúncia em português e falar com um sotaque de falante nativo, recomendo-te o meu curso de pronúncia, o [Perfect Portuguese Pronunciation Program](#)!

Acredita quando te digo que é o melhor curso de pronúncia portuguesa no mercado!

If you're looking to improve your Portuguese pronunciation and to sound like a native speaker, then I recommend that you check out my pronunciation course, the [Perfect Portuguese Pronunciation Program](#)!

Believe me when I tell you that it's the best Portuguese pronunciation course on the market!

Se quiseses apoiar o meu trabalho, podes ajudar a manter o Portuguese With Leo vivo com [doações de PayPal](#) ou inscrevendo-te no meu [Patreon](#)!

If you'd like to support my work, you can help keep Portuguese With Leo alive by making a [PayPal donation](#) or by joining my [Patreon](#)!

Um abraço,
Leonardo



Todos os direitos reservados

All rights reserved

© Portuguese With Leo 2024