



Comunicato stampa

SE MI PERDO NEL BOSCO

Dall'1 al 4 ottobre 2026 Emme Promozione e la libreria Mio nonno è Michelangelo presentano a Pomigliano d'Arco e Napoli il minifestival di letteratura per bambini e ragazzi con autori, autrici ed editori vincitori del Premio Andersen 2026

Un progetto organizzato nell'ambito di KIDDO, in collaborazione con il Premio Andersen e con il patrocinio di Campania Libri Festival

Quattro giorni di incontri, letture, laboratori e appuntamenti di formazione che porteranno in Campania autori, autrici ed editori vincitori del **Premio Andersen 2026**, coinvolgendo bambini e ragazzi, famiglie, librai, insegnanti, bibliotecari ed educatori.

Cuore della manifestazione sarà la **libreria Mio nonno è Michelangelo di Pomigliano d'Arco**, in via Gandhi 18 a Pomigliano d'Arco (NA), vincitrice nel 2026 del **Premio Gianna e Roberto Denti alla libreria per ragazzi**, promosso da AIE e Andersen, mentre l'apertura e la chiusura del festival saranno ospitate a Napoli, a Palazzo Reale, nell'ambito di **Campania Libri Festival**.

Il minifestival

Se mi perdo nel bosco prenderà il via **giovedì 1 ottobre alle 11.15 a Palazzo Reale di Napoli**, nell'ambito del Campania Libri Festival, con *L'isola dei delfini blu*, pubblicato da **Il Barbagianni** e riconosciuto come **Miglior libro mai premiato al Premio Andersen 2026**. L'incontro, dedicato alle scuole, vedrà protagoniste la traduttrice **Susanna Mattiangele** e l'editrice **Valeria Buzi**.

Da venerdì 2 a domenica 4 ottobre il cuore del festival sarà invece a **Pomigliano d'Arco**, negli spazi della libreria Mio nonno è Michelangelo, con un programma di letture, workshop, presentazioni e incontri pensati per mettere in relazione bambini e ragazzi con i libri, gli autori e gli editori.

Sabato 3 ottobre alle 10 l'autrice e illustratrice **Eva Montanari** sarà protagonista di una lettura e di un workshop a partire da *Sogni d'oro, Piccolo Coccodrillo* di **Babalibri**, **Miglior libro 0/3 anni al Premio Andersen 2026**. L'appuntamento è rivolto a bambine e bambini **dai 18 mesi in su**. Alle **11.30** sarà invece **Sinnos** a raccontare *La vita di un libro* attraverso un workshop per bambine e bambini dedicato a come nasce un libro, a cura dell'editrice **Della Passarelli**.

Nel pomeriggio, alle **16**, ancora **Sinnos** sarà protagonista con la presentazione di *Adele*, **Miglior libro oltre i 12 anni al Premio Andersen 2026**, con l'editrice **Della Passarelli** in un incontro rivolto a ragazze e ragazzi **dagli 11 anni in su**.

Domenica 4 ottobre alle 11.30 sarà la volta di *Nessuno tranne me* di **Orecchio Acerbo**, **Miglior albo illustrato al Premio Andersen 2026**, con una lettura e un workshop per bambine e bambini condotti da **Carla Ghisalberty**, della redazione di Orecchio Acerbo.

Accanto agli appuntamenti rivolti direttamente ai giovani lettori, *Se mi perdo nel bosco* dedica uno spazio specifico alla **formazione di docenti e appassionati**, proseguendo una delle direzioni già sviluppate da KIDDO con *Coltivare la lettura*.

Venerdì 2 ottobre alle 18 **Francesca Archinto**, editrice di **Babalibri**, condurrà *Di storia in storia*, un corso di formazione sulla letteratura per l'infanzia con rilascio di attestato di partecipazione. **Domenica 4 ottobre alle 11.30** sarà invece **Francesco Zamboni**, coordinatore di collana per i silent book di **Carthusia**, a tenere *Ma quanto parlano questi silent book!*, corso di formazione dedicato ai silent book.

Il Campania Libri Festival ospiterà anche l'appuntamento conclusivo, **domenica 4 ottobre alle 18.30: A correre dietro i libri**, un incontro dedicato alle difficoltà e alle conquiste legate al mondo dei libri per ragazze e ragazzi. A confrontarsi saranno **Barbara Schiaffino**, direttrice di *Andersen*, **Donatella Trotta**, presidente dell'Associazione Kolibri, e **Maria Carmela Polisi** della libreria Mio nonno è Michelangelo.

Verso KIDDO 2027

Il minifestival rappresenta **la prima nuova iniziativa di KIDDO 2026 e inaugura una fase di trasformazione del progetto**, che da appuntamento annuale si estende progressivamente durante tutto l'anno fino alla prossima data di **febbraio 2027**.

Nato nel 2024 come festival diffuso in tutta Italia, una iniziativa commerciale per valorizzare l'editoria indipendente per bambini e ragazzi e il ruolo della libreria come presidio culturale, **KIDDO. Indipendentemente leggo** ha raggiunto, con la seconda edizione di febbraio 2026, circa **350 librerie (indipendenti, Ubik e Libraccio) con oltre 400 appuntamenti e 30 editori rappresentati da Emme Promozione**.

Le collaborazioni avviate con realtà culturali come **Più libri più liberi, TESTO Firenze, BookCity Milano e il Centro per il libro e la lettura**, hanno progressivamente ampliato il suo raggio d'azione. A queste si è aggiunto KIDDO. *Coltivare la lettura*, il programma di **formazione gratuita rivolto a librai, insegnanti, bibliotecari ed educatori**, nato come estensione naturale del festival per proseguirne le finalità durante tutto l'anno.

KIDDO non è più, dunque, soltanto un festival o una iniziativa commerciale, ma si trasforma in un ecosistema di servizi, progetti, formazione e relazioni dedicato alla promozione della lettura e all'editoria per bambini e ragazzi. Un sistema che parte dalla libreria come luogo primario di incontro e diffusione dei libri, e si apre alla scuola, alle biblioteche e alle diverse figure educative, con l'obiettivo di costruire una comunità sempre più competente e collaborativa intorno alla lettura.

In questo percorso *Se mi perdo nel bosco* costituisce il **primo appuntamento della nuova fase di KIDDO**, che proseguirà nei mesi successivi con altre collaborazioni e iniziative.

Tra queste, un **ciclo di quattro incontri formativi da ottobre 2026 a febbraio 2027**, pensato e organizzato in occasione del Trentennale di **Biblioteche di Roma** e rivolto a bibliotecari e insegnanti, nell'ambito dei percorsi di formazione di *Coltivare la lettura*.

Una novità significativa sarà l'avvio di **KIDDO Scuola**, con progetti dedicati agli insegnanti, che prenderà il via con la collaborazione tra Emme Promozione e **Comunità**, spazio digitale dedicato alla scuola in cui gli insegnanti trovano, creano e condividono materiali didattico-educativi. Da settembre 2026, all'interno di Comunità, nascerà un'Aula di lettura in partnership con Emme Promozione: un percorso lungo tutto l'anno scolastico, con contenuti, attività didattiche, webinar formativi, consigli e gruppi di lettura pensati per accompagnare i docenti nel lavoro in classe.

La libreria al centro

Non è casuale la scelta di affidare il cuore di *Se mi perdo nel bosco* a una libreria. **Fin dalla sua nascita KIDDO riconosce infatti nella libreria il luogo privilegiato nel quale far incontrare libri, lettori, famiglie, autori ed editori e il punto di partenza di una rete capace di estendersi alle scuole, alle biblioteche e al territorio.**

La scelta di **Mio nonno è Michelangelo** assume quindi un significato particolare. La libreria, fondata e gestita da Maria Carmela Polisi, ha ricevuto nel 2026 il **Premio Gianna e Roberto Denti alla libreria per ragazzi** e nelle motivazioni del premio è stata sottolineata in particolare la capacità della libreria di intendere «la lettura come esperienza partecipata», di creare uno spazio condiviso e collettivo e di favorire l'incontro tra famiglie, libri e autori attraverso un'attività radicata nel territorio.

PROGRAMMA DETTAGLIATO *SE MI PERDO NEL BOSCO*

GIOVEDÌ 01 OTTOBRE

11.15-12.15

L'ISOLA DEI DELFINI BLU

IL BARBAGIANNI

Miglior libro mai premiato - Premio Andersen 2026

Incontro dedicato alle scuole

con la traduttrice Susanna Mattiangeli e l'editrice Valeria Buzi

CAMPANIA LIBRI FESTIVAL - Palazzo Reale, Napoli

VENERDÌ 02 OTTOBRE

18.00-19.30

DI STORIA IN STORIA

BABALIBRI

Corso di formazione sulla letteratura per l'infanzia
con Francesca Archinto, editrice Babalibri

Con rilascio di attestato di partecipazione.

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

SABATO 03 OTTOBRE

10.00-11.30

SOGNI D'ORO, PICCOLO COCCODRILLO

BABALIBRI

Miglior libro 0/3 anni - Premio Andersen 2026

Lettura e workshop con l'autrice Eva Montanari
dai 18 mesi in su

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

11.30-12.30

LA VITA DI UN LIBRO

SINNOS

Workshop per bambine e bambini su come nasce un libro
a cura di Della Passarelli editrice Sinnos

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

16.00-17.00

ADELE

SINNOS

Miglior libro oltre i 12 anni - Premio Andersen 2026

Presentazione del libro
con l'autrice Anna Vivarelli e Della Passarelli editrice Sinnos

Per ragazze e ragazzi dagli 11 anni in su

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

DOMENICA 04 OTTOBRE

11.30-12.30

MA QUANTO PARLANO QUESTI SILENT BOOK!

CARTHUSIA

Corso di formazione sui silent book per docenti e appassionati
con Francesco Zamboni
coordinatore di collana per i silent book presso la casa editrice Carthusia

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

11.30-12.30

NESSUNO TRANNE ME

ORECCHIO ACERBO

Miglior albo illustrato - Premio Andersen 2026

Lettura e workshop per bambine e bambini
con Carla Ghisalberti, redazione Orecchio Acerbo

LIBRERIA MIO NONNO È MICHELANGELO - Via M. Gandhi 18, Pomigliano d'Arco (Napoli)

17.15-18.15

A CORRERE DIETRO I LIBRI

Incontro dedicato alle difficoltà e alle conquiste
legate al mondo dei libri per ragazze e ragazzi.

Intervengono

Barbara Schiaffino, direttrice di Andersen

Donatella Trotta, presidente dell'Associazione Kolibri

Maria Carmela Polisi, Libreria Mio Nonno è Michelangelo

CAMPANIA LIBRI FESTIVAL - Palazzo Reale, Napoli

Tutti gli eventi in libreria sono a ingresso gratuito, con prenotazione consigliata.

Per il workshop *Di storia in storia* di Babalibri e il corso *Ma quanto parlano questi silent book!* di Carthusia la prenotazione è obbligatoria ed è richiesto l'acquisto di un albo illustrato.

Info e prenotazioni (solo WhatsApp): 339 5848555

Emme Promozione, società di Emmelibri – Gruppo Messaggerie, nata da una lunga esperienza di servizio per gli editori distribuiti, è la rete promozionale vicina alle case editrici, guidata dai dati e fondata sulle relazioni.

www.emmepromozione.it

Il **PREMIO ANDERSEN – Il mondo dell'infanzia** è dal 1982 il più prestigioso riconoscimento italiano attribuito ai migliori libri per ragazzi dell'annata editoriale, ai loro autori, illustratori ed editori. A differenza di altri premi, la selezione del Premio Andersen **non avviene tramite candidatura o bando, ma è espressione del lavoro quotidiano** condotto dalla redazione della rivista mensile Andersen – che da oltre quarant'anni è punto di osservazione dell'intera produzione editoriale dedicata a bambini e ragazzi – coadiuvata da una rete professionisti della filiera del libro. Le sezioni del Premio ricalcano i principali generi della moderna letteratura per ragazzi e la suddivisione per fasce d'età. Vengono inoltre premiati **autori e illustratori per la loro produzione complessiva**. Tutti i libri premiati in ciascuna edizione concorrono ad un ulteriore riconoscimento attribuito da una vasta giuria di addetti ai lavori: il **Super Premio Andersen** – il Libro dell'Anno – intitolato alla memoria di **Gualtiero Schiaffino**, fondatore del Premio e della rivista. In occasione del Premio Andersen, inoltre, viene assegnato il **premio alla libreria dell'anno per ragazzi, intitolato a Gianna e Roberto Denti** e promosso da AIE-Associazione Italiana Editori e rivista Andersen. La Rivista Andersen accompagna ogni anno i finalisti, e poi i vincitori, del **Premio Andersen** in giro per l'Italia, attraverso incontri, presentazioni, corsi di aggiornamento. Il programma di appuntamenti culmina con la Premiazione che si svolge a fine maggio a Palazzo Ducale di Genova. Le iniziative del Premio Andersen si svolgono sotto gli auspici e con il sostegno del Centro per il Libro e la Lettura.

Ufficio stampa Emme Promozione

Valentina Notarberardino

E-mail: valentina.notarberardino@gmail.com

Tel. +39 333 4872200