

BOURSE DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION

ADAGP – Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques
et Bétonsalon – centre d'art et de recherche

APPEL À CANDIDATURE

JUSQU'AU 18 AVRIL 2023 À 14H

@dagp

Pour le droit des artistes

BÉTONSALON
CENTRE D'ART &
DE RECHERCHE

APPEL À CANDIDATURE

Liés par des vocations communes – travailler au plus près des artistes, mettre en valeur le patrimoine visuel et défricher des terrains méconnus de l'histoire de l'art – l'ADAGP et Bétonsalon s'associent pour proposer un programme de bourses de recherche visant à développer le travail d'un artiste travaillant en France, sur des questions de représentation, de production et de circulation des images, à partir des fonds photographiques conservés à la Bibliothèque Kandinsky.

En 2023, l'ADAGP et Bétonsalon lancent un appel à candidature pour la sixième édition de cette bourse d'un montant de 20 000 €.

Cette bourse de recherche permet à des artistes d'entreprendre la production d'œuvres nouvelles dans un contexte favorable à la dissémination des savoirs. Ce programme est conçu comme une plateforme de recherche artistique dédiée à l'expérimentation de modèles non-linéaires de production et de distribution des savoirs entre chercheurs, artistes contemporains, tissu associatif, institutions culturelles et un large public. Initié en 2017 autour du fonds photographique Marc Vaux, le programme s'ouvre désormais à l'ensemble des archives photographiques de la Bibliothèque Kandinsky.

Les précédents lauréats sont Franck Leibovici (2017), Liv Schulman (2018), Euridice Zaituna Kala (2019), Anne Le Troter (2021) et Abdessamad El Montassir (2022).

LA BOURSE DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION

Cette bourse est destinée à permettre à un artiste de développer un travail de recherche de six mois autour des questions de représentation, de production et de circulation des images, à partir d'un ou de plusieurs fonds photographiques de la Bibliothèque Kandinsky qu'elle ou il pourra identifier. Ces réflexions peuvent s'inscrire dans le champ de l'art – relecture des histoires de l'art, exploration de parcours de vie ignorées et marginalisées, composition de nouvelles lignées artistiques... – mais aussi dans la matérialité même des images photographiques – leurs fabrication, archives, reproduction, exposition...

Les 20 000 € de cette bourse sont destinés à couvrir les honoraires du lauréat (5 000 €), sa production (10 000 €) dont si besoin, ses frais d'hébergement à Paris, ainsi que les frais d'accompagnement de son projet (5 000 €).

LE PROCESSUS DE SÉLECTION

La bourse de recherche et de production est décernée par un comité artistique composé de professionnels de l'art qui se réunira en mai 2023.

Cette année, le jury est composé de :

Émilie Renard, directrice de Bétonsalon

Nicolas Liucci-Goutnikov, directeur de la Bibliothèque Kandinsky

Lauren Tortil, artiste membre de l'ADAGP

Abdessamad El Montassir, artiste lauréat de la bourse ADAGP/Bétonsalon 2022

Julien Ribeiro, curateur indépendant

La période de recherche se déroulera sur 6 mois entre septembre 2023 et juin 2024, et se conclura par une restitution publique en 2024. Cette année, exceptionnellement, la restitution publique de la recherche prendra une autre forme que celle de l'exposition.

COMMENT CANDIDATER

Cet appel est réservé aux artistes de la scène française : résidant ou travaillant en France depuis au moins 5 ans ou de nationalité française vivant à l'étranger.

Envoyez votre candidature avant le mardi 18 avril 2023 à 14h

comprenant un dossier au format PDF (taille max 20Mo) ayant pour titre NOM_Prenom_BOURSE_ADAGP_BETONSALON avec :

- Une présentation de votre pratique artistique (300 mots max)
- Un projet de recherche pour la bourse en précisant le ou les fonds ou documents photographiques que vous avez identifié à la Bibliothèque Kandinsky (500 mots max)
- Une biographie (300 mots max) et un CV
- Un portfolio présentant votre travail

Ce dossier doit être envoyé, si besoin par un service de transfert de fichiers volumineux, à info@betonsalon.net avec comme objet : Candidature bourse ADAGP – Bétonsalon

Le nom du lauréat sera annoncé courant juin 2023.



Vue de la présentation de l'ouvrage *Plus jamais seul*, Standards, publié chez Holoholo books, à la Bibliothèque Kandinsky en 2014, avec le soutien du CNAP. © Courtesy Standards et Holoholo Books. Photo : Paul Nicoué.

Bétonsalon -
centre d'art et de
recherche

Bétonsalon — centre d'art et de recherche développe ses activités de manière collaborative avec des organisations locales, nationales ou internationales. La programmation comprend des expositions monographiques ou collectives d'artistes émergent·es, réémergent·es, confirmé·es ou oublié·es, des événements pluridisciplinaires avec la meilleure qualité d'écoute et d'échanges possible, des actions et des recherches en médiation et sur les pédagogies expérimentales, des résidences de recherche et de création, des projets hors les murs qui se tissent avec des publics et des structures de proximité, des actions encore non répertoriées.

Bétonsalon est une organisation à but non lucratif établie en 2003. Implanté au sein de l'Université de Paris dans le 13^e arrondissement depuis 2007, Bétonsalon est le seul centre d'art labellisé situé dans une université en France.

L'ADAGP

Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts visuels. Forte d'un réseau mondial de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 artistes dans toutes les disciplines : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo.

De plus, l'ADAGP encourage la scène artistique en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à animer et valoriser la création, et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale.

www.adagp.fr

La Bibliothèque
Kandinsky

La Bibliothèque Kandinsky, centre de documentation et de recherche du Musée National d'art Moderne – Centre de Création Industrielle, conserve et met à disposition d'un public spécialisé d'importants fonds d'archives et collections documentaires sur l'art des XX^e et XXI^e siècles.

La Bibliothèque Kandinsky conserve près de 220 fonds d'archives et 13 000 dossiers d'artistes, dont une partie est consultable en ligne sur le [site des Archives et de la documentation du Centre Pompidou](#).