



Brochure professionnelle 2025



TABLE DES MATIÈRES

P.2 Impressions photos
P.6 Communication et signalétique
P.9 Contrecollage et finitions
P.10 Caisses américaines
P.10 Châssis affleurants
P.11 Encadrements
P.14 Scans & reprographie
P.14 Prestations argentiques
P.15 Nos ateliers

NOS HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi :
10h00 à 19h00
sans interruption

Depuis plus de 30 ans, Négatif+ vous accompagne dans tous vos projets professionnels : impression de vos tirages, supports de communication et commerciaux, préparation d'une exposition, mise en valeur de vos œuvres, nous trouverons avec vous la solution la plus adaptée à vos attentes !

Notre entreprise française se veut exigeante et se soucie de la qualité de sa production ainsi que de la satisfaction du client. Notre professionnalisme permet à la fois un accompagnement dans vos projets et une belle mise en valeur des images imprimées.

Nos conseillers sont à votre écoute pour vos demandes de renseignements ou demande de devis, et vous conseiller sur la meilleure solution.

SERVICE NUMÉRIQUE ET ENCADREMENT

100 RUE LA FAYETTE
75010 PARIS

negatifplus.com

SERVICE ARGENTIQUE

106 RUE LA FAYETTE
75010 PARIS

Service commercial : servicecommercial@negatifplus.com
06.32.73.18.34

Fabriqué en France

NOS IMPRESSIONS PHOTOS

Vous souhaitez faire imprimer vos photos sur de beaux supports ? Nous vous proposons plusieurs solutions d'impressions jet d'encre adaptées à vos envies et besoins : de l'impression papier à l'impression sur support rigide.

VOS PHOTOS SUR LES PLUS BEAUX PAPIERS D'ART !

Nos impressions jets d'encre pigmentaire sont réalisées sur traceurs Epson en utilisant les encres Ultrachrome de ce fabricant.

Notre capacité d'impression s'étend des petits formats jusqu'à des formats de grande taille (150x300cm).

Pour des tirages optimisés nous utilisons des papiers RC ou Fine Art dont les caractéristiques permettent :

- Une excellente netteté et colorimétrie,
- Une profondeur des noirs,
- Une durabilité des papiers.



DÉLAI : STANDARD 48H !
IMMÉDIAT : SUR PLACE

01 PEARL 300G

Du 20x30 au 100x150 cm
140€/m² HT *



02 RAG+ PEARL 310G

Du 20x20 au 60x90 cm
240€/m² HT *



03 PHOTO RAG 308G

Du 20x30 au 100x150 cm
170€/m² HT *



NOS DIFFÉRENTES GAMMES DE PAPIERS

JETS D'ENCRE PHOTO

une gamme de papier se rapprochant des supports de tirages argentiques traditionnels.

FINEART SEMI BRILLANT

une gamme de papier à la surface semi brillante et aux textures plus ou moins prononcées, pour des tirages contrastés ou saturés.

FINEART MATS

une gamme de papier à la surface mate et aux textures plus ou moins prononcées avec des noirs profonds.

DES PACKS FINE ART AVEC UNE QUALITÉ ET UN RENDU EXCEPTIONNEL

En plus de nos solutions d'impressions à l'unité, nous vous proposons également des packs d'impressions Fine Art.

Ces packs pratiques et avantageux sont composés de 6 ou 12 impressions sur papier RAG+ MATT 310g ou RAG+ PEARL 310g.

Disponibles en 3 formats d'impressions : 20x30 ; 30x40 et 30x45 cm.

 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !



VOS TIRAGES ARGENTIQUES SUR FRONTIERS



Les tirages argentiques sont effectués sur des papiers Haute Définition de la marque Fujifilm de la gamme FUJICOLOR DIGITAL paper Crystal Archive, Suprême HD.

La qualité des papiers associée aux nouvelles technologies de nos Frontiers argentiques permettent d'obtenir des rendus exceptionnels et stables dans le temps.

Nous proposons 4 papiers :
Brillant et Lustré pour des formats allant du 8x10 au 30x45 cm.
Velvet et Métallisé pour des formats allant du 20x20 au 30x45 cm.

LES PAPIERS À BORDS FRANGÉS

2 références : BFK Rives (ARCHES) et Photo RAG Deckles Edge (Hahnemühle)

4 formats possibles : BFK Rives : 50x65 cm et 56x76 cm / Photo RAG Deckles Edge : 33x48 cm et 42x59,4 cm



Des images artistiques à faire imprimer ?
Nos papiers à bords frangés sont les supports qu'il vous faut.

Les bords frangés confèrent à ces papiers un rendu authentique avec un aspect plus délicat et prestigieux que les papiers Fine Art classiques.

Les technologies d'impressions utilisées alliées à des caractéristiques de résistance dans le temps en font des papiers prisés lors d'impressions d'œuvres originales.



 DÉLAI : 2 JOURS OUVRÉS !

VOS IMPRESSIONS PHOTOS ET CRÉATIVES SUR SUPPORTS RIGIDES

En complément de nos impressions sur papiers, nous proposons également des impressions sur supports rigides. Ces dernières conviennent parfaitement pour de la décoration d'intérieur, des expositions photographiques.

La technique d'impression directe à plat (IDP) est un procédé d'impression qui dépose les encres directement sur un support rigide.

L'utilisation de cette technique liée à un support adapté permet des impressions de haute qualité.

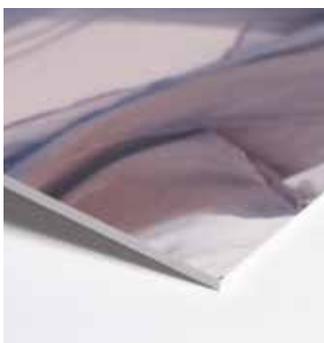
Les impressions sur supports rigides sont, pour la plupart, adaptées à des expositions intérieures comme extérieures.



 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !

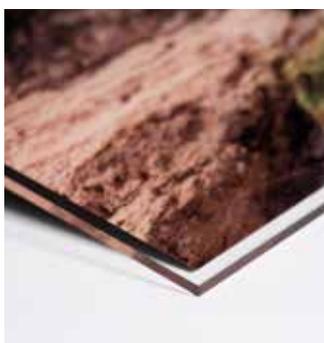
01 PVC

Du 20x20 au 154,5x303 cm
70,00 €/m² HT



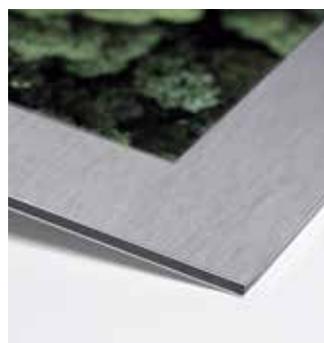
02 PLEXI

Du 20x20 au 150x303 cm
157,50 €/m² HT



03 ALU BROSSÉ

Du 20x20 au 148x303 cm
131,33 €/m² HT



04 DIBOND BLANC

Du 20x20 au 148x303cm
131,33 €/m² HT



Nos différents supports :

- Le PVC : par sa légèreté, ce support est idéal pour des impressions qualitatives à coûts réduits
- Le Plexi : ce support résistant aux UV offre des couleurs intenses et une brillance exceptionnelle.
- Le Dibond blanc et l'alu brossé : sont des supports d'une très grande résistance et rigides. Ils sont parfaits pour toute utilisation, intérieure comme extérieure.
- D'autres supports hors catalogues peuvent être imprimés pour des projets spécifiques en nous contactant directement.

NOUVEAU : IMPRESSIONS CRÉATIVES

Découvrez les nouvelles possibilités d'impressions que nous proposons :

- Impression avec des encres **Fluos**
- Effets **encres métallisées**
- **Vernis sélectif** perlé ou brillant
- Impression **texturée en relief**



COMMUNICATION ET SIGNALÉTIQUE

VOS COMMUNICATIONS GRAND FORMAT SUR SUPPORTS SOUPLES ET RIGIDES

Besoin d'un support de PLV ou de communication grand format, souple ou rigide ?

Notre qualité d'impression additionnée à la qualité de nos matières premières nous permet de répondre à vos différents besoins de communication et de vous proposer des supports durables.

01 AFFICHES

Du 60x60 au 80x120 cm
À partir de 12,83 € HT *



02 ROLL-UPS

2 formats au choix : 80x200 cm ou 85x200 cm
À partir de 79,17 € HT



03 BÂCHES

Du 60x60 cm au 150x300 cm (possibilité de formats supérieurs)



 **DÉLAI : 2 À 5 JOURS OUVRÉS !**

Notre gamme en compte 3 modèles :

- **Frontlit 510G** : 55 €/m² HT *

Parfaite pour une utilisation comme support suspendu, et de très grand format.

- **Blackout 610G** : 80,83 €/m² HT * :

Ses propriétés et son aspect opaque sont parfaits pour une utilisation dans des lieux très exposés à la lumière.

- **Air micro-perforée 270g** : 25,42 €/m² HT *

Sa composition et ses caractéristiques permettent d'en faire une alliée pour l'affichage commercial et publicitaire extérieur soumis au vent.

01 FRONTLIT

Du 20x20 au 154,5x303 cm



02 BLACKOUT

Du 20x20 au 150x303 cm



03 MICRO PERFORÉE

Du 20x20 au 148x303cm



04 SUPPORT RÉTRO-ÉCLAIRABLE BACKLIT

Du 20x20 au 80x120 cm
75,00 €/m² HT *



 DÉLAI : 3 À 5 JOURS OUVRÉS !

Notre support rétro-éclairable Backlit répond parfaitement aux besoins de communication commerciale et urbaine (enseignes, panneaux publicitaires lumineux).

La composition et la texture translucide de ce support permettent une diffusion homogène de la lumière, et la mise en avant du produit concerné.

Son côté multi-usage permet de l'utiliser tant en intérieur qu'en extérieur.

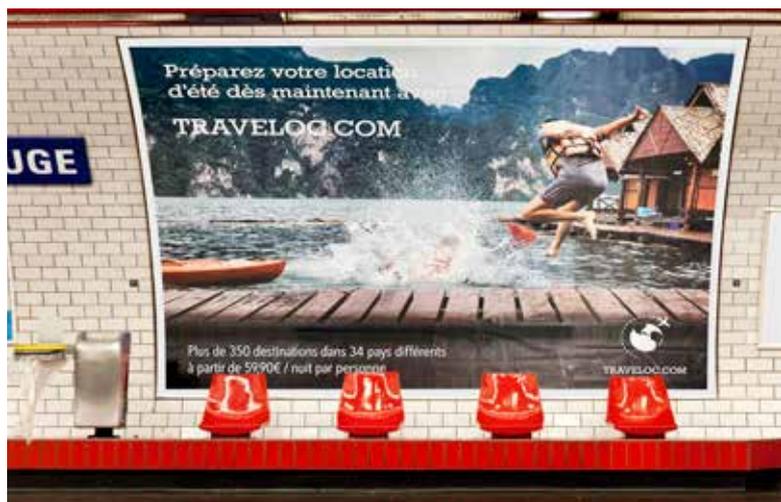
05 SUPPORT DOS BLEU

Du 60x60 au 300x400 cm
29,17 €/m² HT *

Notre support dos bleu est idéal pour vos communications grands formats en extérieures. Aussi bien utilisé pour de la communication dans les stations de métro que dans la rue sur des panneaux publicitaires, le dos bleu, bien qu'évoluant avec son temps, reste un support très sollicité notamment pour ses caractéristiques dont sa résistance.

Notre dos bleu est certifié FSC, 100% recyclable et fabriqué sans PVC.

 DÉLAI : À PARTIR DE 4 JOURS OUVRÉS !



05 SUPPORT PAPIER PEINT

Du 80x80 au 300x400 cm
37,42 €/m² HT *

Nos papiers peints sont parfaits pour décorer vos bureaux ou pièces du quotidien. Ils

Nous vous proposons deux types de papiers un mat et un satiné.

Pré-encollés, leur pose est grandement facilité.

 DÉLAI : À PARTIR DE 5 JOURS OUVRÉS !



VOS PROJETS SUR SUPPORTS RIGIDES EN EXTÉRIEUR

Pour vos supports de communication comme pour les impressions jet d'encre sur support rigide, nous utilisons la technique d'impression directe à plat (IDP). Ce procédé d'impression dépose les encres directement sur les supports et permet une haute résistance dans le temps.

Les supports de communication que nous vous proposons sont adaptés à des conditions intérieures comme extérieures.

Dans un souci d'impact écologique, certains de nos supports de communication rigides sont recyclables.



 DÉLAI : 3 JOURS OUVRÉS !

01 FOREX (PVC)

Du 20x20 au 120x250 cm
49,00 €/m² HT



02 DIBOND BLANC

Du 20x20 au 120x250cm
91,90 €/m² HT



03 POLYPRO ALVÉOLAIRE

Du 20x20 au 100x150 cm
35,00 €/m² HT



Forex : connu également sous le nom de PVC expansé, c'est un matériau semi rigide d'une grande fiabilité et durabilité qui est souvent utilisé à des fins de communication économique.

Dibond blanc : composé de 3 couches dont 2 en aluminium et 1 en polyéthylène, le Dibond est un matériau stable et extrêmement rigide. On peut l'utiliser à des fins commerciales, dans les secteurs de l'industrie ou du bâtiment.

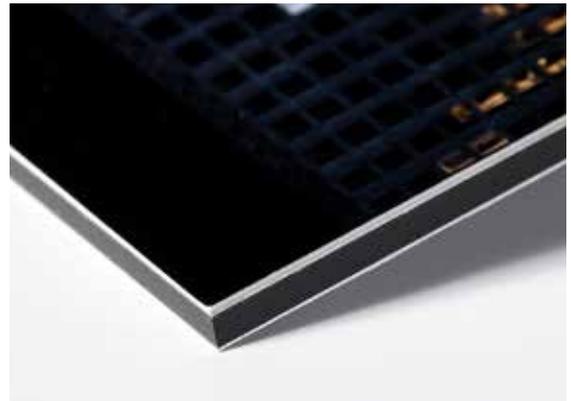
Polypro alvéolaire : ce matériau polyvalent léger et résistant à l'eau et l'humidité offre aussi une bonne rigidité. Il est souvent utilisé dans les secteurs de la communication. Il est considéré comme une alternative au PVC et est entièrement recyclable.

CONTRECOLLAGE ET FINITIONS

NOS FINITIONS, ALLIÉES DE VOS IMAGES !

Chez NÉGATIF+, nous considérons qu'une belle image, un beau projet mérite une belle finition. Pour cela, nous vous proposons des solutions de contrecollage et de finition qui vous permettront de mettre en avant de la meilleure façon vos images.

 DÉLAI : 2 À 7 JOURS OUVRÉS !



En plus de rallonger l'espérance de vie des tirages, le contrecollage permet d'envisager une solution d'accroche différente de la mise sous cadre.

Les tirages sont directement accrochés au mur, permettant à leurs particularités d'être mises en avant : que ce soit la texture ou la chromie du papier choisi.

Les contrecollages sont possibles sur les matériaux suivants : PVC 2mm ; Dibond® 2 et 3 mm ; Mousse 5 et 10 mm.

NOS SOLUTIONS D'ACCROCHES

01 PLAQUE ALU

Disponible en 2 formats :
7x7 cm ou 10x10 cm



02 CHÂSSIS BOIS

Disponible à partir du :
20x20 cm jusqu'au 60x90 cm



03 CHÂSSIS ALU

Disponible à partir du :
20x20 cm jusqu'au 150x225 cm



CAISSES AMÉRICAINES

UNE PRÉSENTATION DE VOS TIRAGES CLASSIEUSE ET SANS VITRE

Sobre et élégante, la caisse américaine est une présentation très prisée : le sujet semble flotter dans son cadre de bois ou d'aluminium, détaché de quelques centimètres du fond et des montants. Le tirage est contrecollé au préalable sur une plaque de Dibond® 2mm.

Nous disposons de 2 modèles de caisses américaines : 1 modèle en escalier et 1 modèle en L.

Nos caisses en bois sont fabriquées sur mesure avec le plus grand soin et sont disponibles dans 5 coloris : bois, blanc, noir or, noir-argent, chêne massif.



 DÉLAI : 10 JOURS OUVRÉS !



NOS CAISSES POUR TOILES

Nous proposons également des caisses américaines qui s'adapte parfaitement à vos impressions sur toiles.

Elles sont disponibles par famille de formats (Figure, Marine et Paysage) en 5 coloris différents.

 DÉLAI : À PARTIR DE 3 JOURS OUVRÉS !

CHÂSSIS AFFLEURANTS

UNE SUBLIMATION DE VOS ŒUVRES CONTRECOLLÉES



Perçu comme une finition discrète et esthétique, le châssis affleurant permet de donner de l'originalité à vos œuvres. Il a pour objectif de solidifier et rigidifier vos contrecollages tout en recouvrant la tranche de ces derniers.

Disponible en 1 modèle et en plusieurs coloris.

Nos châssis sont fabriqués directement dans nos ateliers avec le plus grand soin.



 DÉLAI : 5 JOURS OUVRÉS !

ENCADREMENT STANDARD ET SUR MESURE

CADRES STANDARDS

POUR DES SOLUTIONS SIMPLES, ÉLÉGANTES ET RAPIDES, NÉGATIF + PROPOSE, ENTRE AUTRE, DES CADRES DE FORMATS STANDARDS DE LA MARQUE NIELSEN, UNE RÉFÉRENCE DANS LE MONDE DE L'ENCADREMENT.

 DÉLAI: 7 JOURS OUVRÉS !

CADRES STANDARDS N+

01 EXPO

Une gamme en bois de chêne massif en profil plat. Un cadre élégant et abordable. Existe en 2 coloris (noir et bois).

Du 10x15 cm au 60x80 cm



02 BOX

Un cadre bois muni d'une rehausse intégrée permettant de jouer avec la profondeur et d'encadrer votre image de 3 manières différentes. Existe en 2 coloris (chêne et noir).

Du 10x15 cm au 60x80 cm



CADRES STANDARDS NIELSEN

03 C2

Un grand classique, sobre et résistant grâce à sa baguette en aluminium brossé. Elle existe en différents coloris.

Du 10x15 cm au 70x100 cm



04 ALPHA

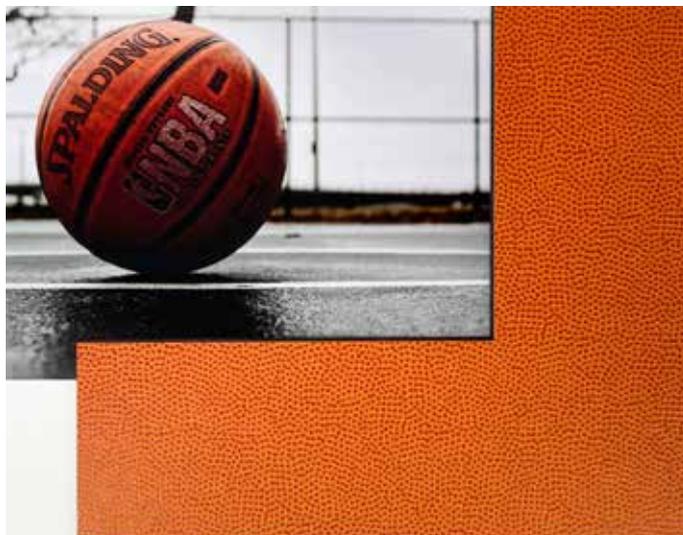
Une baguette fine en aluminium, une finition parfaite, c'est la gamme phare de Nielsen. Elle existe avec un plaquage bois.

Du 10x15 cm au 70x100 cm



CADRES SUR MESURE

**POUR DES SOLUTIONS SUR MESURE ORIGINALES AU FORMAT DE VOTRE CHOIX
RETROUVEZ NOS 5 FAMILLES DE BAGUETTES PENSÉES SPÉCIALEMENT
POUR LA MISE EN VALEUR DE VOS IMAGES.**



Les cadres standards ne répondent pas à vos besoins ?

Nous proposons aussi de l'encadrement sur-mesure. Le niveau de prestation ainsi que notre large choix de matériaux (+ de 500 références de baguettes) nous permettent de créer des combinaisons infinies et par ce biais de réaliser des encadrements uniques et d'une grande finesse.

 **DÉLAI: 10 JOURS OUVRÉS MINIMUM !**

LES PASSE-PARTOUTS

 **DÉLAI: 2 JOURS OUVRÉS !**

Le passe-partout est un élément que l'on associe souvent à l'esthétisme du cadre, bien qu'il soit avant tout lié à une optimisation de la conservation des images. Il permet de créer un espace entre votre œuvre et le verre de l'encadrement.

Chez NÉGATIF+, nous nous engageons à utiliser des matériaux au PH neutre. Cela permet de protéger vos œuvres de manière plus durable.

De plus, grâce à notre biseauteuse numérique, nous proposons des passe-partout standards, sur mesure et originaux (multi-fenêtres, formes différentes, v-groove...).

Un large choix de couleurs est disponible directement en boutique.



CADRES CRÉATIFS

**DES PROJETS HORS DU COMMUN, CONFIEZ-LES NOUS !
NOUS NOUS OCCUPONS DE LES METTRE AU MIEUX EN VALEUR.**

01 BATTE DE BASEBALL



Par le choix des différents matériaux et de leurs propriétés (matières, textures, épaisseurs, coloris), les combinaisons sont infinies et permettent de réaliser un cadre unique pour sublimer vos œuvres.

Les choix du verre, des baguettes et des passe-partout sont décisifs pour la création d'un encadrement créatif de haute qualité. L'esthétisme lié à des matériaux de qualité optimale permet à la fois de protéger vos œuvres, mais aussi de leur donner une nouvelle identité.

02 BOUTEILLES DE PARFUM



 **DÉLAI : EN FONCTION DU PROJET
20 JOURS OUVRÉS MINIMUM !**



NOS DIFFÉRENTS VERRES

Le choix du verre est un élément fondamental lors de la création de votre cadre.

Nous vous proposons plusieurs solutions en fonction des formats de vos œuvres et du rendu souhaité :

- Le verre standard : verre traditionnel aux propriétés neutres et reflétant la lumière à un taux de 8%.
- Le verre Antireflets : verre antireflet aux propriétés similaires à celles d'optiques de vue. Sa transparence de 99 % permet de révéler l'authenticité des couleurs et des textures. Disponible avec un filtrage anti-UV de 70% et 92%.
- Verre Acrylique Musée optimum : pour les projets exigeants, ce verre, anti-UV (99%), anti rayures, anti-statique et incassable sera la solution évidente.
- Le plexi : matériau léger et incolore. Sa légèreté le rend idéal pour des encadrements de très grand format, ou amenés à être régulièrement transportés.

SCANS ET REPROGRAPHIE

VOS ŒUVRES ET PHOTOS DE HAUTE QUALITÉ

Besoin d'une reprographie de vos photographies ou œuvres ou de numériser vos supports argentiques en HD ?

Notre offre numérique s'étend également à la numérisation de vos images opaques et films.

Pour cela, nous proposons plusieurs services :

- la reproduction de documents HD, peinture, aquarelle : jusqu'à 350 Mo/fichier et 100x150cm
- la numérisation de films HD : en 8 ou 16 Bits (de 25 à 300 Mo) du 24x36 au 4x5".



 DÉLAI : 2 JOURS OUVRÉS !

PRESTATIONS ARGENTIQUES

REDONNEZ VIE À VOS ARCHIVES

Nous vous proposons également des prestations argentiques : vente de matériel, développement et numérisation de films négatifs couleurs (C41), noir et blanc et positifs (E6).

Aussi, les scans d'archivage de films 135, 120 ainsi que nos tirages à l'agrandisseur vous offrent la possibilité de diffuser et exploiter aisément vos prises de vue analogiques et/ou redonner vie à vos archives !

Le matériel professionnel utilisé et notre savoir faire depuis plus de 30 ans nous permettent une maîtrise totale du développement et des différents traitements dans ce domaine.



NOS ATELIERS

LOCALISÉ À GENNEVILLIERS, PLUS DE 1200M² D'ATELIER, DÉDIÉ À LA PRODUCTION DE VOS IMAGES, ET NOUS PERMETTANT D'ACCUEILLIR DES MACHINES DE DÉVELOPPEMENTS ET D'IMPRESSIONS PERFORMANTES.



Notre atelier encadrement propose des prestations standards et sur mesure, en passant des passe-partout à la création d'encadrement demandant des exigences spécifiques.

Notre équipe maîtrise les techniques d'encadrement les plus modernes tout en conservant le savoir-faire artisanal garantissant l'originalité et la durabilité de chaque cadre.

L'association de traceurs et encres EPSON UltraChrome pigmentaires à des papiers d'art ou photographiques professionnels permet une combinaison qui offre une qualité de tirage la plus qualitative qu'il soit.

Aussi bien en terme de finesse d'impression, justesse colorimétrique que de longévité de conservation dans le temps.



La technique d'impression directe à plat (IDP) permet d'imprimer vos fichiers sur des supports photos tels que plexi, PVC, Dibond ; ou encore des supports de communication (bâches, dos bleu, roll-ups, etc), tout en ayant une grande capacité de couleurs dont **les fluos** et **le vernis sélectif** brillant et perlé pour des rendus multiples et originaux.

L'acquisition d'une **SwissQprint Nyala 5**, de dernière génération, nous permet de garantir une production de qualité optimale.

De plus les encres utilisées lors des impressions sont **certifiées greenguard et norme en 71-3**.

Notre atelier contrecollage est un incontournable lorsque vous souhaitez une finition pour votre projet.

Qu'il s'agisse de contrecollage d'une impression à exposer au mur, ou encore d'une finition type caisse américaine et châssis affleurant, le savoir-faire de notre équipe garantie la durabilité de chaque finition.



ILS NOUS FONT CONFIANCE:

Des milliers de photographes professionnels.
Une centaine d'entreprises et administrations dont :



© Mai 2025

NOS PARTENAIRES

EPSON



swissprint

nielsen

ILFORD
PHOTO



Polaroid

FUJIFILM

GALERIE PHOTO



REVELLES, GALERIE D'ART EN LIGNE

Revelles offre à chacun la possibilité d'acquérir des œuvres uniques et originales grâce à sa collection de plus de 4000 photographies et illustrations. La galerie bénéficie de l'expertise technique et du savoir-faire de notre laboratoire.



NEGATIFPLUS.COM

100 - 106 rue La Fayette
75010 Paris
M° Poissonnière / Gare du Nord
08 05 39 00 00

Fabriquée en France