

Fermeture du Grand Café : l'ADAGP souligne l'importance capitale des centres d'art contemporain pour les artistes et les territoires

L'ADAGP rejoint les préoccupations de l'association DCA et du CIPAC relatives à l'annonce de la fermeture forcée du Grand Café à Saint-Nazaire, unique centre d'art labellisé de Loire-Atlantique.

Lieu emblématique et interdisciplinaire, mettant en avant les créations de nombreux artistes émergents ou confirmés (peintures, sculptures, photographies, installations vidéo, dessins, etc.), le Grand Café devrait être remplacé par une nouvelle structure consacrée uniquement à la photographie et financée par un opérateur privé.

Cette décision prise par la mairie de Saint-Nazaire semble s'inscrire dans une tendance inquiétante d'affaiblissement du maillage culturel des territoires et de recul des politiques publiques en faveur des arts visuels. Après la liquidation judiciaire du BBB centre d'art à Toulouse en février 2026, la fermeture annoncée du Grand Café envoie en effet un message alarmant à l'ensemble des acteurs et actrices du secteur.

L'ADAGP tient à souligner toute l'importance des centres d'art contemporain qui accomplissent un travail indispensable dans la carrière et le rayonnement des artistes et appelle donc l'ensemble des pouvoirs publics et des collectivités territoriales à s'engager en faveur des arts visuels, premier secteur culturel français.

Chaque fermeture de lieux d'art contemporain représente une lourde perte pour les artistes et pour le public. Il est donc plus que jamais nécessaire de préserver ces lieux essentiels à la vie artistique, culturelle et sociale locale.