

¿En papel o electrónica?

La Revista de la Universidad del Valle de Guatemala –UVG– se ha publicado consistentemente desde el año 1991 con una frecuencia anual. Es decir, en estas fechas, está cumpliendo 23 años de vida. Al comparar los primeros números con los actuales se nota inmediatamente cambios profundos. Para empezar, las contribuciones impresas han reflejado, no sólo, la evolución del pensamiento de los profesores, de los investigadores, de los profesionales del-vallerianos y de los estudiantes, sino que, también, la ampliación en la cobertura de las áreas del conocimiento y tecnología de los tiempos actuales en la cátedra. También es de resaltar, la mayor participación de autores provenientes de las diferentes unidades académicas de la universidad, hecho que le ha plasmado una mayor pluralidad en la cobertura de temas; sin embargo, el objetivo con que fue fundada permanece, siendo éste el de divulgar los hallazgos de estudios de investigación académica que se realizan en ámbitos humanísticos, científicos y técnicos.

La revista se encuentra indexada en bases de datos internacionales, por lo tanto debe cumplir con ciertos requisitos. Cada propuesta de texto recibida es enviada a dos o tres revisores anónimos, quienes recomiendan o no, su eventual publicación, además, interrogan la metodología, los procedimientos experimentales y las conclusiones, y ofrecen sugerencias con el objeto de lograr una mejor comprensión por parte de los lectores. Lo anterior significa que el potencial autor debe estar debidamente informado de lo que otros con antelación han publicado sobre el tema (enfaticando la consulta de revistas especializadas y minimizando el empleo de información mundana buscada en internet), y debe describir claramente el aporte de su trabajo en el avance del conocimiento. Esto constituye un reto, para profesores e investigadores: estar al día y saber exponer; para estudiantes: un aprendizaje que les enseña a ordenar su contribución con una lógica de *por qué lo hice, cómo lo hice y en qué concluyo*, ejercicio que en pocas clases magistrales se practica.

En el Consejo Editorial ha surgido recientemente, la polémica sobre la revista impresa tradicional y/o la de su par, electrónico. No son nimiedades, ni caprichos por la moda. Es un asunto serio ya que se está contemplando, no sólo el almacenamiento

del conocimiento generado, sino también la facilidad con que este conocimiento es buscado y utilizado. Actualmente la revista tiene un tiraje modesto, de amplia distribución interna, pero de muy poca cobertura extramuros. Es por esto que en nuestra página de internet hemos puesto la versión electrónica de los artículos de cada número con el objeto de una consulta rápida del lector interesado.

Sin embargo, pareciera que esto no ha sido suficiente y por el momento persiste la interrogante de ¿por qué es necesario imprimir en papel algo que está disponible en forma virtual?

En estos días he leído el libro de Umberto Eco y Jean-Claude Carriere¹ quienes *"en una charla erudita y amena entre dos hombres que han escrito mucho y son ávidos lectores, que coleccionan libros y nos llevan a su biblioteca para comentar gustos y manías, para contarnos por qué hubo épocas en que las obras maestras florecían y otras en que la estupidez y la pedantería campaban a sus anchas, para explicarnos cómo funciona la memoria y cómo podemos hacer realmente nuestro lo que aprendemos"*.

A pesar de que la obra se centra en el libro o texto, sus conjeturas son valederas para la revista científica. En la obra no existe una postura a favor o en contra de las nuevas formas de lectura, las cuales, en mi opinión, son una tendencia sin freno, ya que está redactada en forma de respuestas entrecortadas de los dos autores a preguntas de Jean-Philippe de Tonnac. Pero hay reflexiones dignas de mérito, por ejemplo dice Eco. *"El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras. Una vez se han inventado, no se puede hacer nada mejor. El libro ha superado la prueba del tiempo...Quizá evolucionen sus componentes, quizá sus páginas dejen de ser papel, pero seguirá siendo lo que es"*.

Un aspecto interesante que los autores señalan es la rapidez con que envejecen los soportes electrónicos y virtuales modernos para guardar información. No hace más de veinte años que el *floppy disk* era la herramienta ideal. Usted como yo tenemos ahora, si no los hemos tirado ya, estos artefactos llenos de

¹ Eco U, Carriere JC (2010) Nadie acabará con los libros, Random House Mondadori S.A., Barcelona

archivos y presentaciones incapaces de ser fácilmente recuperados, ocupando espacio en nuestros escritorios. ¿Qué me dice del CD-ROM? Seguramente digamos dentro de veinte años, el disco externo duro será pieza de museo y sólo pensar en cómo podrá ser la internet de ese entonces da un vértigo infinito. ¿Conviene entonces almacenar algo en tan efímero bolsón? ¿O es que tendremos que cambiar cada tres a cuatro años de vestimenta, con el debido esfuerzo de un nuevo aprendizaje, tal como ha ocurrido con *Windows*? ¿No es esto una estulticia *ad náuseam*, como algunos lo afirman?

Umberto Eco confiesa en la obra que su colección de libros antiguos es de aproximadamente 1,200 obras; y en su biblioteca personal unos 50,000. Cuando de Tonacc le preguntó qué libros salvaría en caso de desgracia, por ejemplo un incendio, Eco contestó: *"Tras haber hablado tan bien de los libros, déjeme decir que me llevaría mi disco duro externo de 250 gigas, que contiene todos mis escritos de los últimos treinta años. Después de lo cual, si aún tuviera posibilidad, obviamente intentaría salvar algunos de mis libros antiguos, no necesariamente el más caro, sino el que más quiero. Les tengo afecto a muchísimos de ellos, por lo cual espero poder tener un poco de tiempo para elegir. Digamos que quizá me llevaría la Peregrinatio in Terram Sactam de Bernhard von Breydenbach, Speier, Drach 1490 sublime por la abundancia de laminas en hojas dobladas."* Es obvio que para Eco lo que es de su autoría lo conserva en un soporte moderno del cual confía, no le ocupa mucho espacio y fácilmente lo puede transportar. También concluye con desesperanza que es imposible salvar todos sus libros antiguos y selecciona, como buen semiólogo, el que quizá más quiere, un incunable². Los libros antiguos de Eco se centran sobre la falsedad y el error humano, de lo cual, a ese respecto, nos ilustra: *El ser humano es una criatura verdaderamente extraordinaria. Ha descubierto el fuego, edificado ciudades, escrito magnificas poesías, dado interpretaciones al mundo, inventando mitologías. Pero al mismo tiempo no ha dejado de hacer la guerra a sus semejantes, no ha dejado de engañarse, de destruir el ambiente que le rodea. La suma algebraica entro vigor intelectual e idiotez, da un resultado casi nulo. Por lo tanto, si decidimos hablar de imbecilidad, en cierto sentido hacemos un homenaje a esa criatura que es a medias genial y a medias imbécil."*

La Revista de la UVG ¿en papel o electrónica? En el Consejo Editorial nos gustaría decidir estando en la primera mitad que define Eco. ¿Nos ayudaría usted?

Editor

² Se denominan incunables todos los libros impresos en el siglo XV.

PRESENTACIÓN

Cambios en la estructura de la revista han respondido por las sugerencias de los lectores. Este número no es la excepción. En el contenido el lector notará que el *artículo invitado*, los *ensayos* y el *artículo de opinión* se presentan previos a los *artículos de investigación*. Es decir, se ha invertido el orden que hasta ahora se seguía. De esta manera se espera que el lector, en términos generales, se interese en la información presentada y enriquezca su cultura. Además, se ha iniciado una sección editorial denominada *Perspectiva*, en la cual se presentarán puntos de vista analíticos sobre temas científicos de interés general.

La *perspectiva* de este número comenta aspectos relacionados con la resistencia antimicrobiana que se ha esparcido a un grupo importante de bacterias patógenas para el ser humano y que la Organización Mundial de la salud considera una amenaza real. El *artículo invitado* relata, en forma documentada y simple, por dos autores de primera línea, los continuos avances científicos que han permitido el desarrollo del microscopio de fuerza atómica y sus aplicaciones. En manera de *ensayo*, conmemorando los primeros 100 años de la denominada Primera Guerra Mundial, se ofrece un conjunto de circunstancias menudas y particulares de este conflicto, considerado el quinto más mortífero de la historia mundial. Luego, en el siguiente, como el propio autor lo dice, se ha ordenado en forma singular, una concatenación de eventos que provocaron la independencia del Reino de Guatemala de la España conquistadora; narrada en forma osada, ilustra la participación de los personajes, las circunstancias que los rodearon, sus cualidades y defectos personales, que nos ayudan a conocer la verdad de tan importante evento en nuestra historia.

Los dos trabajos siguientes ofrecen respuestas a las siguientes interrogantes: ¿Predomina la conducta agresiva en los estudiantes de nivel medio en el país y que efecto tiene sobre el rendimiento académico? ¿Será posible que la disponibilidad cada vez mayor de los cursos en línea estén transformando el panorama de la educación superior y por lo tanto podrían cambiar la estructuración de las universidades en el país? *Primero*, investigadores del Centro de Investigaciones Educativas, en conjunto, con investigadores del DIGEDUCA del Ministerio de Educación presentan resultados de un estudio sobre los niveles de agresión y concluyen que ésta existe y que afecta el rendimiento en las pruebas de lectura de aquellos estudiantes que la sufren. Y *segundo*, de acuerdo con un catedrático de ingeniería industrial y de ingeniería en ciencias de la administración, la posibilidad existe y quizá en un futuro cercano los cursos de enseñanza básica ofrecidos en el país tengan que competir en calidad con aquellos en línea de costo mínimo ofrecidos por profesores de universidades de élite mundial.

Son cuatro los *artículos de investigación* que se presentan, dos sobre el sorgo, el primero relacionado con la caracterización molecular de sorgo (dulce, forrajero y de grano) empleando marcadores micro satélites; el segundo informa del efecto positivo del compost en la fertilización del sorgo dulce. Luego, el siguiente versa sobre la diversidad de artrópodos en el sistema milpa, circunscrito al Departamento de Sololá. Finalmente se presentan resultados experimentales de la producción de biodiesel en la planta piloto del Laboratorio de Operaciones Unitarias y se informa de las condiciones establecidas como adecuadas para su funcionamiento.
