The background is a light blue color with a stylized illustration of several books of various sizes and orientations, some open and some closed, scattered across the left and bottom portions. In the upper right, there are several white birds in flight, depicted with simple outlines and wings. The overall aesthetic is clean and academic.

Antología

UVG

UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA

Antología de poemas

30 poemas de estudiantes ganadores
de la segunda convocatoria de la
Editorial Universitaria 2019

Diego de Jesús Arredondo Turcios

María Fernanda Solórzano Palacio

Rodrigo José Morales Castellanos

UVG
UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA

**EDITORIAL
UNIVERSITARIA**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Dolor e incertidumbre | <u>2</u> |
| Diego de Jesús Arredondo Turcios | |
| Florecer en el desierto | <u>22</u> |
| María Fernanda Solórzano Palacio | |
| Poemas errantes | <u>43</u> |
| Rodrigo José Morales Castellanos | |

Dolor e incertidumbre

Diego de Jesús Arredondo Turcios

1. Tirar la toalla
2. Fingiendo
3. Atracción
4. Idilio
5. Deje de estar ahí
6. Mermar
7. Cuando cierres tus ojos
8. Entre lujuria y vicios
9. Beso de noche
10. Desenlace
11. Yo como escritor

TIRAR LA TOALLA

Quiero tirar la toalla,
dejarlo todo atrás,
que el sentimiento se vaya,
darle a mi alma paz.

Quiero tirarlo todo.
Nada vale ya, ni modo.
Dejaré que las cosas pasen,
que las “mariposas” en mí, cesen.

Partiré desde ahora, un nuevo caminar,
y mi naturaleza de ingenuo
simplemente va esperar,
esperar que a él le digas: ya no.

Escuché por mucho tiempo,
que tenía que ceder,
dejar ir ese cuerpo
que nunca pude tener.

Tiraría la toalla de lo nuestro... El problema es que nunca
la tuve...

Toalla que se traduce en mi esperanza,
esperanza masoquista,
esperanza que no tiene fuerza,
esperanza atea, sin fe y pesimista.

Solo espero no sea tarde
cuando notes lo que fuiste para mí.
Sabrás que el pasado muerde
como cuando supe que no era nada para ti.

Recogería la toalla de lo nuestro... El problema es que
nunca existió...

Toalla, que hurtó mi dignidad.
Dignidad absurda,
dignidad sin voluntad,
dignidad tirada a la basura.

La toalla de lo nuestro nunca existió,
y el problema es que tuve fe.
Fe en algo obviamente invisible,
en algo que en mí nunca se extinguió.

Ahora dejaré esa toalla atrás,
y te volverás un recuerdo fugaz.
Consciente de que puedas volver
y cual idiota, la volvería a recoger...

FINGIENDO

Me la paso fingiendo a diario
del cómo estoy, del cómo me siento.
Finjo no estar perdido en tu mirada,
finjo que no pienso en ti cada mañana.

De tanto fingir me convertido en un actor,
un intérprete de la vida misma.
El cual finge no necesitar amor,
el que finge no sentir dolor.

De tanto fingir agudicé mi percepción
sobre qué es real y qué no,
y después de tanta reflexión
vi que no era el único que fingía,
tú también lo hacías,
con cada palabra bonita
que de tu boca salía....

ATRACCIÓN

Desde el momento que te vi
hubo una atracción sombría,
pero solo de una vía,
que se dirigía hacia ti.

Una atracción que iba creciendo,
día con día, algo incontrolable.
Mi conquista estaba comenzando,
seguía y seguía, eras inolvidable.

iBendita Atracción! Solo quiero tenerte junto a mí.

No estaba seguro de tu vía de atracción,
si tenía un muro al final o algo parecido,
pero tú, de la nada, enfocaste tu atención en otro que
ojalá se hubiera ido.

Fue algo rápido.
No lo pude prever.
Ahora con mi labio torcido,
solo me queda ver.

iConfusa Atracción! Solo quiero que no estés con él.

Tengo por lo menos
dos consuelos firmes y fuertes.
Que él te dará momentos buenos
y que las atracciones son cosas fugaces.

Pero por dentro estoy bien.
Rajado, pero no destruido.
Algo que el tiempo remienda al cien.

Ya tenía mi corazón advertido.

¡Maldita Atracción! Solo me queda reír.

Solo espero... Que esta atracción no se vuelva amor...
Porque sería morir...

IDIPIO

Nuestra historia es un idilio perfecto,
un sentimiento que endulza el dolor.
Es avanzar sin hacer un movimiento,
es congelar el alma con calor.

Nuestro idilio es un calabozo
en el cual soy el más libre.
Es ser un anciano cual mozo,
es hacer que nuestras almas vibren.

Nuestro idilio es inexplicable,
es contar al infinito de ida y regreso,
pero así es lo nuestro,
algo que sin querer queremos viable.

Nuestro idilio es perfecto, y su único defecto, es lo finito
que es...

DEJÉ DE ESTAR AHÍ

A: Valerin Saban.

El detonante fue un consejo,
consejo que tomaste como mandato,
mandato que dio como reflejo,
un reflejo de actitud de maltrato.

Problemas pasados,
penas olvidadas,
resurgían a pasos avanzados,
de un día para otro, siendo rápidas.

Mientras estaba contigo, dejé de estar ahí.

Vi cosas que no debí ver,
o que tú no querías que viera.
Conocí tu verdadero ser,
desconocí por completo quien yo era.

Verso tras verso,
era un constante autoflagelo.
Pista tras pista,
mis alas cada vez descendían su vuelo.

Mientras no estaba contigo, siempre estaba ahí.

Esa platica de una vía,
de aquel frío día.
Era una plática entre mi ira
y tu llanto sin medida.

No tenías explicación,
ni nada que decir.
Ya nada tiene aprobación,
solo el no querer existir.

Mientras estaba conmigo, dejé de estar ahí.

Tú y tus manías,
que, en vez de buscarme a mí,
buscaste a las pastillas,
deseando ya no estar aquí.

Ahora tarde te das cuenta
del amor que alguna vez te di.
No hay amor que solo toque a tu puerta
y sea como yo una vez fui.

Mientras no estoy contigo, quiero estar ahí.

Ya no sé ni lo que siento,
ya no tengo nada, todo por un desliz.
Solo veo el tiempo siendo tiempo.
Solo yo, queriendo ser el que te haga feliz

**Mientras estaba contigo,
dejé de estar ahí.**

A diario la ira se va de aquí,
nada más quiero que estés conmigo.

MERMAR

Todo decreció, todo mermó.
Tu calor se volvió tundra.
No sabes cómo se sintió
por el frío en el alma tuya.

Te ibas alejando poco a poco.
Las caricias se volvieron ausentes.
Solo besaba el recuerdo.
Los repelentes se volvieron fuertes.

Salir contigo, era salir con la nostalgia,
porque tu alma no estaba conmigo.
No hablabas, solo respondías.
Ignorabas todo, hasta el peligro.

Acostarnos, era abrazar la melancolía,
abrazar el vacío, abrazar la soledad.
Hacer el amor, era conectar sin verdad,
era entregarme sin razón, con algarabía.

Esa merma de sentimientos de tu parte
oscurecieron mi vida, la acortaron,
vida que sobrevivía por tu corazón,
aunque en mí, los sentimientos tenían su arte.

En mi crecía algo y en ti mermaba.
En mi nacía y en ti moría.
En mi surgía y en ti se hundía.
En mi sufría y en ti valía.

Mermaste todo, por mis idioteces.
Elevé todo, por quien eres.

Olvidaste todo, para vivir mejor.
Recuerdo todo, para hacer mi vida peor.

Espero y algún día me vuelvas a ver, y con el corazón en la mano, arrepentida, me digas que me necesitas para querer. Pero ahora seré yo quien dé la espalda con lágrimas y sollozos, esperando poder olvidarte al siguiente abrir y cerrar de ojos... mermándolo todo...

CUANDO CIERRES TUS OJOS

Ojalá cuando cierres tus ojos
me veas frente a frente,
que veas todos esos cerrojos
que tú pusiste delante.

Sé que al bajar tus pestañas
no puedes evitar ver mi silueta,
silueta de la persona que más extrañas,
persona, que igual te extraña completa.

Sé muy bien que cuando no ves,
cualquier sonido te recuerda a mi voz.
Te recuerda a mi piel lo que toques
y lo que brilla te recuerda a mis ojos.

Sé que no puedes negar,
que cada cosa que te recuerda a mí
lo quieres ir a abrazar,
porque para ti, eso es vivir.

Cuando cierres tus ojos, háblame de tus problemas, de lo que pasa en tu vida, de ese grano horrible que te salió, solo háblame, porque así cuando yo cierre los ojos y te hable, sienta que nos estamos comunicando... Con la verdad más falsa del mundo...

ENTRE LUJURIA Y VICIOS

Entre lujuria y vicios,
se crió un muchacho.
Educado con juicios,
gentil y vivaracho.

Ve a diario la desgracia,
la suciedad de las calles,
mujeres de esquina sin gracia
y vidas parecidas a muelles.

Camina entre sedentarios de calle
y ermitaños de drogas.
Ese hombre que de la realidad huye,
ese hombre que busca sogas.

Canes desorientados,
hambrientos y sucios.
Buscando esperanza,
buscando aquella fragancia.

Ese olor desagradable de las mañanas
estorba el olor a hogar.
Ese ruido de las campanas
recuerda lo que es amar.

Niños sin cuidado,
trabajando para comer.
Yendo de lado a lado
sin protección, sin poder.

Entre lujuria y vicios,
creció un muchacho.

Viendo esos sitios
sin complejo de macho.

Deambulando por ahí,
van esos varones sin oficio,
agradezco que no me hallaron a mí,
por que hoy faltarían estos versos de solsticio.

Vivir entre tanta desdicha, es de agradecer, no por
las situaciones, sino para reconocer, que sufrimos por
nosotros, que vivimos nuestros errores, pasando día a día,
carcomiendo la vida en desgloses.

BESO DE NOCHE

Aún tengo presente
aquel beso sin reproche,
como si fuera anoche,
lleno de un sentimiento fuerte.

Ese beso de noche,
dándole envidia a la luna.
Instantes de derroche,
curando heridas, una a una.

Las estrellas viendo,
alumbrando ese milagro.
Ese gato en el tejado
celoso del amor hecho acto.

Beso en soledad.
Solo dos almas entregándose.
Sintiendo la verdad,
Estremeciéndose.

Ese beso de noche
fue el mejor de mi vida.
Beso que me llevó a ese broche,
broche que me llevó a la gloria.

Doy gracias a Dios por ese beso, que comenzó en aquel
balcón, terminó en el colchón y continuo en nuestro
futuro... Lo malo es, que, sin ti, la noche no tiene sentido
otra vez...

DESCENLACE

Un día mi corazón me preguntó dónde estabas,
y le expliqué la situación.
Me gritó: ¿por qué no has ido a buscarla?
Y le respondí: Porque está enfrente mía, y ya se fue esa
emoción...

Con estos versos,
pondré fin a lo que fue.
A esos pliegues tersos
les diré adiós y a todo eso que amé.

Lo nuestro tuvo un desenlace,
ya sea bueno o malo.
Pero tenemos que vivir pase lo que pase,
aunque el cielo esté nublado.

Tantas historias,
tantos momentos,
tantas caricias,
pero nunca fueron buenos.

En este desenlace no sentiré nada,
ni por ti, ni por lo que fue.
Sentiré como todo se apaga,
por creer encontrar lo que algún día soñé

Me costará, lo sé, porque fue real.
Sentí cosas nuevas contigo.
No sé si podré olvidar tu labial
o si podré olvidar tu abrigo.

Tengo tanto que decirte,
tan poco que pensarte,
tanto por besarte,
y demasiado por alejarte.

Un “adiós” no bastará,
tendrás que destrozarme.
Decirme la verdad,
que nunca pudiste amarme.

Preguntarás si dudo de lo que sentías,
hoy te digo que sí.
Dudo si todo lo que hacías
era para mantenerte feliz a ti.

Un final siempre duele.
Las lágrimas son obligatorias,
Hace que tu mente vuele
y recuerde todas esas historias...
Esas malditas historias...

Mis alas regresarán al suelo,
con el alma frustrada,
cansada de este vuelo
que solo iba en picada.

Contigo aprendí a amar,
contigo aprendí a sufrir.
Aprendí que lo malo se puede acabar,
aprendí que eres buena para mentir.

Era predecible el final.
Por tu inmadurez,
por mi idiotez,
porque confundimos alguna señal.

Creí que éramos uno,
pero terminamos siendo ninguno.
Creí que era para siempre,
pero terminamos con ese rencor en la mente.

Tú por tu lado,
Yo por el mío.
Yo, con el corazón aniquilado,
Tú, acostumbrada al olvido.

Resignarse es el acto más puro
de amor propio,
pero también es demostrar lo obvio,
que se es tan débil para dejarlo todo.

A día de hoy,
puedo decir que fuiste todo para mí
A día de hoy,
puedo admitir que yo no era nada para ti.

Este desenlace es demasiado difícil,
porque te llevas mi corazón.
Mientras yo, me llevo esa sensación,
de haberte dado una paz débil.

Tú no sufriste,
yo lloré.
Tú no enloqueciste,
yo me defraudé.

Cada día te recuerdo más,
Cada día me olvidas más,
Cada día me suicido con tu sonrisa,
Cada día solo veo caer la brisa.

Pero no lo malinterpretes,
disfruté lo nuestro.
Estés donde estés,
ama a quien esté dispuesto.

Espero no volver a vernos,
porque verte solo estruja mi corazón.
Espero no volver a toparnos,
porque regresaría a ti sin cuestión.

Todo terminó ya, ni modo.
¿Qué puedo hacer?
Quizá ir solo,
y simplemente dejar de querer.

Veo la vida sin chiste,
solo es un vaivén de días.
Quiero decirte que en mi alma dejaste,
un amor lleno de esperanzas vacías.

Y en este desenlace, te doy las gracias por lo que nunca
pasó, porque sería más difícil olvidarte...

Yo como escritor:

En 2018, mi madre me dio un libro viejo que tenía de Rubén Darío y desde entonces me enamoré de la poesía. Empecé a escribir una tarde cualquiera, y me gustó mucho, luego no podía dejar de escribir. Me di cuenta que era bastante bueno para ello, porque los demás se identificaban y sentían lo que yo quería expresar cuando los leían. Soy un escritor que le escribe a su vida, a las experiencias que le dejaron personas, a los momentos, no a las personas en sí. Ya sean experiencias buenas o malas, pero yo solo quiero expresar esos sentimientos a través de versos. También soy un escritor que se inspira en eventos imaginarios que pasaban en mi mente. El tratar de plasmar en palabras cómo me sentiría yo en una situación parecida, sin tener el sentimiento vivo en mi ser, yo lo expreso de la mejor manera. Estudio Ingeniería en Ciencias de la Computación en la Universidad del Valle de Guatemala.

Florecer en el desierto

María Fernanda Solórzano Palacio

1. Viene lento
2. Tu luz
3. Ella y nada más
4. El silencio
5. Buenas amigas
6. Renacer
7. La vida: una dicotomía
8. Una fortuna
9. Semilla
10. Muñeca de barro



Créditos de fotografía de
portada: Mathew Schwartz

Reseña

Existen muchas cosas por las que podemos apreciar y amar la vida. Muchas de estas las damos por sentado, creemos que siempre estarán allí para nosotros. Pasa el tiempo y se nos olvidan aquellas cosas que nos hacen ser nosotros mismos, que nos hacen sonreír y ser agradecidos. Es tan fácil ser envueltos por el estrés de lo cotidiano y dejarse enmarcar por la sociedad, que constantemente te dice que para ser, debes hacer más y más. Mientras que la verdad es otra, para ser, solamente debes dejar salir lo que llevas dentro sin tanto afán, con espontaneidad, sinceridad y, sobre todo, con amor. Lejos de ser una contradicción, considero que todo lo que hagas y emprendas debe basarse en tus motivos como persona, en tu esencia, y no tanto en lo que otros quieran escribir en tu historia. Cuando hice este poemario pensé en todo esto, quise trasladar esta hambre y sed por disfrutar cada día al máximo, porque no tenemos nada más seguro que el día de hoy. La verdadera vida se encuentra cuando cruzamos la frontera de nuestros miedos, cuando nos aventamos a hacer aquello que siempre quisimos y nos olvidamos de lo que otros quieren ver o escuchar de nosotros. La vida es muy corta para morir enchidos de sueños o de historias repletas por los “hubiera”. Como estudiante de último semestre de Licenciatura en Comunicación y Letras, y futura escritora, me presento ante usted, estimada persona lectora, como una persona que quiere y está aprendiendo a vivir.

VIENE LENTO

El amor viene lento
Viene de a pocos
Para desbordarse en el corazón
Es como la luz de la madrugada
Gradualmente va descubriéndose

Con pasos pequeños
Encamina el día y transforma la atmósfera
Tus horas
Los segundos se vuelven parpadeos
Las horas, suspiros
Deseos

Anhelos, por verte de nuevo
Aunque te haya visto hace unos instantes
El amor
Es algo más que besos y miradas tiernas

Es una daga que se clava justo en el corazón
En lo más profundo de ti
Es esa abertura
Ese espacio
En el tiempo o en la nada
Que saca lo mejor
Lo peor
Que llevas dentro

Son esos deseos incontrolables
De querer ver a esa persona bien
Aunque no esté contigo
Aunque esté lejos y tenga el corazón frío

Es ahí
Donde sabes que
El silencio es más reconfortante
Que mil palabras sin sentido

Sin verdad
Llenas de falsedad
Vanas expectativas

El amor es traidor
Cuando menos lo esperas
Viene
Aparece sin aviso
Sin permiso, o condición
No respeta
Solo entra y abre la puerta
Te roba el sueño
Las noches
Y se enseñorea de tus ratos de ocio

Tiempo atrás, pensé estar viva sin amar
Hoy me doy cuenta
Que solo abría los ojos
Para existir un día más
Amar es volver a la vida
Es un renacer y un morir constante

Es escribir sonrisas
En el día de alguien más
Es que las escriban en tu rostro
Solo con una mirada
Es convertir esos pequeños instantes
En nuestro pequeño universo

TU LUZ

Ni la noche más oscura
Puede impedir que alumbres
Cuando tienes luz propia
En el espíritu
En el alma
En el corazón

Cuando tienes voz
No hay censura
Que silencie lo que tu interior grita

No hay fuerza que te quiebre
Que te rompa
Aprendiste a ser como la palmera
Flexible en la tormenta
Pero con una raíz profunda

Sabes quien eres
A donde vas

Lo que quieres

Caminas y descubres las formas
Para escalar más alto
Brillar más fuerte que antes
Pasas de ser una estrella
A un sol

De aurora a medio día
De sonido a canción
Cuando sabes que naciste con alas
Nada ni nadie

Puede impedir tu vuelo
Tarde o temprano
Se darán cuenta
Eres diferente
Eso que antes escondías por miedo
Es tu mayor virtud

Tu fortaleza
Tu don
Tus alas
Tu voz
Tu luz

ELLA Y NADA MÁS

Nunca fue suficiente
Ella nunca se acomodó al molde
No pudieron entender que su luz era diferente
Genuina
Distinta
Sin intermitencias

Ella había llegado para quedarse siempre
Descubrió que sus peores defectos eran sus cualidades
más fuertes
Que lo mejor que tenía
También podía matar o dañar a otros sin tanto esfuerzo

Un sol, o el frío
Un beso, o el exilio
Sin grises
Sin medias tintas

Sin comas
Sin suspiros interrumpidos
O la lluvia con sol
Un día alegre estropeado, o un día lluvioso teñido de
color

Gota
Brisa
Una hoja marchita, y otra que nace
Ella
Invierno y primavera
Todo depende, de su versión contigo
Su esencia

Nunca trates de enmarcarla
Encajonarla
A veces
Solo basta amarla
Para escuchar el debate que tiene con sus ideas
Su corazón y la razón

Una estructura amorfa
A veces cumple con las predicciones
Otras, no tanto
Para bien, o para mal
Cambiará el pronóstico
Porque como el viento
Ella es libre

Ella es ella
Y nada más

EL SILENCIO

El silencio, es una de mis melodías favoritas
La otra, es tu risa
Es ese espacio que queda entre los dos
Es la distancia
Es un adiós
Tal vez para siempre

Es el gris, con el que está teñida esta historia
Son pocos los puntos que me quedan claros
No veo el blanco
Y de vez en cuando, aprecio un cuadro negro

La clave de sol juega en el pentagrama
Las notas y acordes, se mezclan con los bemoles y sostenidos
Lo que me intriga es que veo la canción
Mas no escucho, ni siento el sonido
Es la marea subiendo al final del día
Es más la espuma que las olas

Es la nube sin agua
La noche de luna nueva
Es tu ausencia
Es la nostalgia, que toca mi puerta preguntándome por ti
Por qué no eres parte de este relato

Es el silencio retratando tu sombra, lo que creo saber de ti
Pero amor
Vamos
Calla
Prefiero tenerte en silencio
Anhelo cada noche, para verte en mis sueños

BUENAS AMIGAS

Ellas

Se asoman, a lo lejos del camino

Apenas se miran en siluetas

Pintorescas

Alegres

Antiguas

Pero buenas

Muy buenas amigas

Prefieren una buena conversación

A una buena fotografía

En los eventos especiales

O en días normales

Suelen visitarte

Llevan un canasto con comida

Algún obsequio

Una simple sonrisa

Pero honesta

Y eso es más que suficiente

Para pasar la tarde

Para la merienda

Son los “buenos días”

“Buenas tardes”

“Buenas noches”

“Compermiso”

“Buen provecho”

“Adelante”

Son las charlas sin el móvil de por medio

Una mesa conviviendo amablemente

Es el silencio por respeto

En vez del chisme, que corre en un texto
Es el sí
Es el no
Sincero

Es el saludo, esperando
A ser contestado
No el desinterés para atraer
Es la nota
El papel doblado en dos
Una declaración de amor
Discreta
Sencilla
Pero desde lo más profundo
Desde el corazón

Es la vida con pequeños olvidos al reloj
Son los momentos agradables
Guardados para dos
Sin ser publicados
Sin ser estados

Con esas amigas
No existía mensajería instantánea
Prometieron conectarnos
Pero nos engañaron
Vivimos una segunda realidad
Pensamos que la vida es un texto
Un mensaje esperado
Quizá nunca enviado

La luz
El sonido
Que nos dice que cada segundo
Cada “bip”

Cada “click”
Somos más esclavos de aquello, que
Prometimos dominar

Nos vinculan
Nos alejan
Nos separan
Cada vez más
El uno del otro
No nos damos cuenta de que nos necesitamos
Todos
Juntos
Con vida de verdad
No con apariencias
No con historias
Tampoco con reacciones
Nos hace falta vivir de verdad
Nos hace falta escribir
Más historias para contar
Arriesgar
Disfrutar
Llorar
Saborear esto de verdad

Buenas costumbres
¿A dónde van?
Las quiero de vuelta
En mi generación
Aunque sea, en mi propia canción
Quiero vivir para contar
No
Contar
Para
Vivir

RENACER

Amo
Amé
Amaré
A las personas que me enamoran
De esta vida
De la que hace falta disfrutar
De los cielos que me hacen falta volar
Son esas personas
Que con pequeños gestos
Detalles
Te hacen sentir viva

Son pocos
Los de la foto
Aquellos, que con una palabra
Pueden saciar tu día
Despertar tu hambre
Por conocer más
Borrar fronteras
Saltar límites
Hacer tu versión, de lo que hoy
Conocías como felicidad
Amar

Son personas
Que te empujan
Te tiran
A lo más profundo
De este mar
Te hacen conocer
Otra cara de la verdad
Reescriben tus dogmas
Tus creencias

Las variables
Con las que habías escrito
Teorías
Reglas
Realidades

Voces
Que te quitan las vendas
Las cadenas
Los cerrojos
Abren tus cárceles
Para emprender el vuelo
Para retomar
Lo que habías perdido

Las ruinas
Se vuelven semillas
Las paredes
Se vuelven un motivo más
Para hacer
Tus raíces más fuertes
Profundas
Y florecer
Esparcir ese aroma por doquier

En la noche
Un perfume habla
Por sí solo
Envuelto en blanco
En flor

En el día
Se asoma por la ventana
Se escucha
Al compás del viento

Del golpe en verde
Hojas
Ramas
Renuevos
Todos, luchando
Por un nuevo día
Un diferente amanecer

Sonríe
Empaca tus cosas
No todas
Deja las rotas
Las viejas
Las dañadas
Las que te provocan agujeros en el alma
La historia inicia
En donde habías pensado un final

Confía
Respira
Levántate
Que de ahora en adelante
Las rupturas serán para levantarte
Para verte sonreír
Florece
Como solo tú sabes hacerlo

LA VIDA: UNA DICOTOMÍA

Quizá

La vida no es como la conocemos

Tal vez

Sea mejor

Peor

Diferente

Lo bueno que pensaste

Resultó mentira

Falsedad

Una fachaleta completa

Con un gran letrero

Bienvenido

Abierto

Estafa

Aquello malo

Amenazante

Terminó en algo agradable

No lo viste venir

Te sorprende

Dejándote un dulce en la boca

A veces

Este parpadeo intermitente

Toma formas

No convencionales

Raras

Impredecibles

Alegres

Algunas ocasiones
El reloj juega con nosotros
Con nuestros pasados
Dando pequeños saltos
En el tiempo
Recuerdos
Se vuelven presentes

Los personajes
Vuelven a hacerse tinta fresca
Recién escrita
Sobre el papel
Apenas empieza
La puesta en escena

En diferentes contextos
Siendo otras personas
Nos encontramos
Con lo que fuimos
Años atrás
Sin las experiencias
Vivencias
Que nos dan un nombre
Es aquello
Con lo que nos presentamos
Al mundo de afuera
A los demás

La vida da giros
Proponemos
Planeamos
Pero, al final
Nuestros caminos
Son definidos
Por alguien más

Cotidianidad
Período que juega
Con los segundos y el espacio
Que ama
Que gusta
Unir tiempos
Contratiempos
Aparentes casualidades
Que terminan en momentos
Inolvidables
Marcan
Ríen
Lloran
Los llevas dentro

Felicidades que terminan en olvidos
Lágrimas que riegan
Y hacen crecer
Aquello hermoso
Que te hace creer otra vez
Te devuelven las alas
Para volar a un nuevo amanecer
Te hacen saber
Que nada está en piedra y acero
El papel aguanta con todo
Al igual, que este corazón

Todo pasa
Nada es para siempre
Para mal
Para bien
Probablemente
Seguramente
Lo mejor está por suceder
Hoy

UNA FORTUNA

No se necesita de mucho
No necesito riquezas
Vivir en la opulencia
Tener dinero en el bolsillo

Para dar
Solamente necesito un corazón
Dos puertas abiertas
Una sonrisa
La intención genuina de compartir

Para dar
Hay que aprender
A no tener
A recibir
Y dar las gracias

A veces
La vida te sorprende
Terminas atesorando
Lo que una persona desconocida
Te obsequió

Es ahí
Donde te das cuenta que
La mejor fortuna que puedes tener
Está hecha de vivencias
Momentos coloridos
La buena compañía
De una amistad sincera

SEMILLA

Muchas veces
El silencio
Mata
Aquello
Bueno o malo
Que llevamos dentro

Es ese momento
Un salto al vacío
Una calma abrumadora
La pasividad
Que ve crecer la semilla
Desde adentro

Muchas veces
Consideramos muerto
Aquello que se cultiva
En secreto

Pero
Es ahí
Donde los mejores tesoros
Dejan sus raíces
Correr lento

Las cosas en la vida
Sabén
Esperan
Su mejor momento
Para alumbrar
Dar color
Traer vida a ese lugar
Sin el apuro del tiempo

MUÑECA DE BARRO

Hermosa
Por dentro y por fuera
La noche
Vive en sus ojos

Las estrellas
Se acumulan
En el centro de su corazón

Su alma alumbra
Su sonrisa enciende
La inocencia
Pinta de negro
Su largo cabello
La calidez que lleva dentro
Deja sin armas
La mezquindad de la mente
El orgullo
La vanidad
La armadura que cualquier mortal
Pueda portar, en un día como este

Su alma
Está hecha de luz
Muñeca de barro
El cielo y la tierra se besaron

Cuando la vieron nacer
Supieron que el rocío comenzaba a caer
La vida y el verdor
Arrasaron con todo
A su paso
La muñeca de luz, de lluvia y de barro

Poemas errantes

Rodrigo José Morales Castellanos

1. ¿Soy yo poeta?
2. Soñaré
3. Ballenas surcando el cielo
4. Hoy, juramos
5. Disculpa breve
6. Para siempre en un instante
7. Versos de vida. Vida de versos
8. ¿Dónde empiezo?
9. Valentía
10. Hoy no
11. Lluvia en el presente



Reseña del autor:

Rodrigo J. Morales Castellanos nació en Ciudad de Guatemala en 1998. Escritor, poeta, soñador y futuro matemático. A sus 16 años empezó a escribir, logrando su primer reconocimiento a los 17, sus publicaciones digitales han sido leídas miles de veces en distintas plataformas.

Actualmente es estudiante de la Licenciatura en Matemática Aplicada en la Universidad del Valle de Guatemala.

¿SOY YO POETA?

Según el diccionario, un poeta es aquel que compone poesía. ¿Qué es poesía? Para mí, poesía es el arte de crear historias con versos, pero no una historia dentro del poema, sino una historia dentro del lector.

Así que, el título de poeta que tanto ansío, no me lo puedo dar yo mismo. Has de ser tú, amigo lector, quien me lo otorgue. Yo seré un poeta, si alguno de mis poemas es la chispa que inicie una historia en tu vida.

Así que, a continuación, tienes mis mejores intentos de poder ganarme el ser un poeta para ti.

SOÑARÉ

Soñaré porque no sé qué más hacer,
soñaré por los que no pueden,
soñaré porque de sueños está hecho el mundo,
soñaré porque así puedo ser libre.

Soñaré porque es el primer paso,
soñaré por un mañana,
soñaré por un distinto hoy,
soñaré para no olvidar aprender del ayer.

Soñaré porque es lo que soy,
soñaré hasta que mis versos cambien al mundo,
escribiré hasta que lo hagan.



BALLENAS SURCANDO EL CIELO

Al mar pertenecen,
condenadas a él están.
Mas nunca falta una que alza la vista,
y desea poder el cielo surcar.

La vida a veces injusta es,
pues lo imposible nos atrevemos a soñar.
De deseos estamos hechos,
son ellos los que no nos dejan morir.

¿No todos hemos sido ballenas queriendo el cielo surcar?



HOY, JURAMOS

Hoy, ante usted juramos no doblegarnos,
nunca titubear al decidir,
para nunca defraudar a la confianza,
que usted depositó en nosotros.

Hombres de gran temple hemos de ser,
mover cielo y tierra con nuestro andar.
Si fallamos, volveremos y jamás nos rendiremos.

Hoy, entregamos nuestros corazones ardientes, nuestra
voluntad de hierro y nuestro júbilo dorado.
Hoy, juramos nunca olvidar a quien a nuestra alma
despertó.

Juramos nunca lamentar, las decisiones del pasado y al
horizonte siempre navegar.

Hoy, capitán juramos lealtad por enseñarnos que a pesar
de todo: “Hay que vivir como si fuese este nuestro último
respiro”.



DISCULPA BREVE

Disculpa amor,
porque ya solo eres otro recuerdo más.
Disculpa amor,
porque ya no apareces en mis sueños.
Disculpa amor,
por querer ponerle fin a este vaivén desenfrenado.
Disculpa amor,
porque que ya no te llamaré así.
Disculpa amor,
porque sin ti ya sonrío.
Disculpa amor,
porque ya soy otro.
Disculpa amor,
porque mi corazón ya no es tuyo.
Pero sobre todo disculpa amor, porque este es el último
verso que te escribo.



PARA SIEMPRE EN UN INSTANTE

Querida hoy quiero regalarte algo,
algo que viva tanto como quieras, pero muera si lo dejas.
Algo tan mágico como la música,
tan frágil como el silencio.

Querida hoy quiero obsequiarte algo,
algo que puedas usar con tu mejor atuendo o en un
domingo por la mañana.

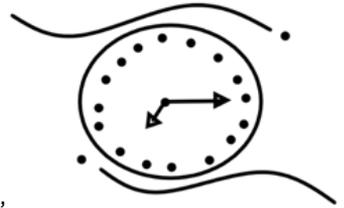
Algo que puedas sentir bajo la lluvia,
acostada bajo la luna y las estrellas,
cuando rías sin preocupación,
O cuando llores sin razón.

Querida hoy quiero abrirte mi corazón,
quiero (solo si tú quieres) regalarte algo efímero que dure
para siempre.

Hoy quiero regalarte un recuerdo,
y que viva contigo tanto como lo desees.

Cariño, si aceptas este regalo humilde,
quiero vivir en tu corazón tanto como tú memoria lo
permita.

Querida hoy quiero darte un recuerdo, que te dure para
siempre.



VERSOS DE VIDA. VIDA DE VERSOS

Habrá quien te regalé poemas,
Quizás algunas canciones.
Pues en la magia de las palabras,
han de buscar un poco de tu esencia.
Habrá quienes crean que en una palabra puedan decirlo
todo. Habrá tontos, un poco menos ilusos que te
obsequien una oración.
El error de todos y cada uno es suponer que solo las
palabras bonitas valen la pena.
Cariño, los sueños están hechos de más que palabras
bonitas.
Hoy, quiero regalarte todo.
Todas las palabras habidas y por haber, ya que en una
vida nunca habrá suficientes palabras para escribir.
Eso quiero darte hoy, el comienzo de una vida de versos,
aún por escribir.

Vida de versos...



¿DÓNDE EMPIEZO?



¿Cómo empiezo?
Me preguntas tú, lector.

Con una hoja en blanco,
con un primer paso,
con un sueño,
con una decisión,
a veces es necesario tan solo una duda,
te contesto yo, escritor.

Y si después de todo, aún no sabes por dónde comenzar,
comienza por tu corazón.

VALENTÍA

Cuando te estrellas contra la pared,
cuando caes por el precipicio,
cuando tienes roto el corazón,
ese es el momento que nos da la vida para creer...

Cree en que el sol volverá a salir,
cree en la magia de no saber,
cree en el mundo otra vez,
y si tienes la valentía suficiente,
cree en ti, ahora y siempre.

Cree en todo el bien que puedes hacer al creer.



HOY NO

Hoy tampoco será el día en el que comprenda la vida,
hoy no será el día que cambiaré,
hoy no te dejaré de querer,
hoy no dejaré de cantar,
hoy no pararé de soñar que sí puedo,
hoy no me entregaré por dinero,
hoy no te olvidaré,
hoy no cambiaré mis principios,
hoy tampoco sé tomar decisiones,
hoy no sé qué desear,
hoy sigo siendo un desastre,
hoy tal vez soy una foto en blanco y negro,
hoy no he llegado a la meta,
hoy sigo siendo yo mismo,
hoy no sé quién soy,
quizás hoy llore,
quizás hoy duela,
quizás hoy ya no quiera.
Sin importar qué, hoy no me rendiré,
A pesar de que hoy tampoco será el día en el que
comprenda mi vida.
Hoy viviré.





LLUVIA EN EL PRESENTE

A media calle ya no sé a dónde voy,
a medio sueño me desperté,
a media carcajada lloré,
a medio beso me fui,
a medio día llovió en mi presente,
a media vida me olvidé de mí.

Me busqué en mis viejas cartas,
quise hablarme en mis fotos,
le pregunté a los demás sobre mi paradero,
le pedí al aire que me trajera de vuelta,
llegué a pensar que quizás me ahogué en mi café.

Hasta que un día,
que sobre mi presente llovía,
me encontré.
Al único que nunca le pregunté sobre mí,
fue a mi corazón.

Escribir un final siempre es difícil, aunque sea para un libro de poemas. Es igual que una despedida en el andén, no hay palabras que sean suficientes, para describir cómo me siento. Ahora que llegaste hasta aquí, no queda más que decir, solo GRACIAS.

Gracias por haber leído un poco de mí. Mucho se habla del trabajo de un escritor, pero no sería nada sin un lector, así que Gracias. De todo corazón espero que alguno de estos poemas llegue a significar algo para ti y me puedas llamar, si así lo crees conveniente, un poeta.

Adiós y gracias.

Alguna vez en la vida, conocí a un versista, que me dijo que sus versos eran errantes, le pertenecían al viento. Iban sin rumbo, anidando en corazones al azar. He aquí mis poemas que considero errantes, espero que, si el viento es favorable, alguno se quede a vivir en tu corazón.



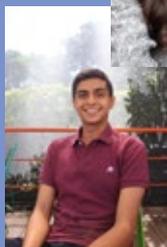
Diego de Jesús Arredondo Turcios

Estudiante de Ingeniería en Ciencias de la Computación y T.I. en la Universidad del Valle de Guatemala.



María Fernanda Solórzano Palacio

Estudiante de Licenciatura en Comunicación y Letras en la Universidad del Valle de Guatemala.



Rodrigo José Morales Castellanos

Estudiante de Licenciatura en Matemática Aplicada en la Universidad del Valle de Guatemala.

Antología



Esta Antología es una colección de 30 poemas escritos por tres estudiantes de diferentes carreras de la Universidad del Valle de Guatemala, durante el primer semestre del año 2019, la Editorial Universitaria lanzó una convocatoria concurso para publicar un libro con dicha Editorial y debido a la calidad de los escritos de Diego, Fernanda y Rodrigo, el comité de selección decidió compilar 10 poemas de cada uno de los estudiantes escritores, en una antología que permitiera dar a conocer su talento.

UVG
UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA

**EDITORIAL
UNIVERSITARIA**

ISBN: 978-9929-8186-6-8



Fecha de publicación: Noviembre 2019