

The background features a light blue gradient with stylized white line-art illustrations of several open books scattered across the left and bottom-left areas. In the upper right, there are several white birds in flight, also rendered in a simple line-art style.

**Antología**

**UVG**

UNIVERSIDAD  
DEL VALLE  
DE GUATEMALA

# Antología de poemas

30 poemas de estudiantes ganadores  
de la segunda convocatoria de la  
Editorial Universitaria 2019

Diego de Jesús Arredondo Turcios

María Fernanda Solórzano Palacio

Rodrigo José Morales Castellanos

**UVG**  
UNIVERSIDAD  
DEL VALLE  
DE GUATEMALA

**EDITORIAL  
UNIVERSITARIA**

<b>Dolor e incertidumbre</b>	<u>2</u>
Diego de Jesús Arredondo Turcios	
<b>Florecer en el desierto</b>	<u>22</u>
María Fernanda Solórzano Palacio	
<b>Poemas errantes</b>	<u>43</u>
Rodrigo José Morales Castellanos	

# **Dolor e incertidumbre**

*Diego de Jesús Arredondo Turcios*

1. Tirar la toalla
2. Fingiendo
3. Atracción
4. Idilio
5. Deje de estar ahí
6. Mermar
7. Cuando cierres tus ojos
8. Entre lujuria y vicios
9. Beso de noche
10. Desenlace
11. Yo como escritor

# TIRAR LA TOALLA

Quiero tirar la toalla,  
dejarlo todo atrás,  
que el sentimiento se vaya,  
darle a mi alma paz.

Quiero tirarlo todo.  
Nada vale ya, ni modo.  
Dejaré que las cosas pasen,  
que las “mariposas” en mí, cesen.

Partiré desde ahora, un nuevo caminar,  
y mi naturaleza de ingenuo  
simplemente va esperar,  
esperar que a él le digas: ya no.

Escuché por mucho tiempo,  
que tenía que ceder,  
dejar ir ese cuerpo  
que nunca pude tener.

Tiraría la toalla de lo nuestro... El problema es que nunca  
la tuve...

Toalla que se traduce en mi esperanza,  
esperanza masoquista,  
esperanza que no tiene fuerza,  
esperanza atea, sin fe y pesimista.

Solo espero no sea tarde  
cuando notes lo que fuiste para mí.  
Sabrás que el pasado muerde  
como cuando supe que no era nada para ti.

Recogería la toalla de lo nuestro... El problema es que  
nunca existió...

Toalla, que hurtó mi dignidad.  
Dignidad absurda,  
dignidad sin voluntad,  
dignidad tirada a la basura.

La toalla de lo nuestro nunca existió,  
y el problema es que tuve fe.  
Fe en algo obviamente invisible,  
en algo que en mí nunca se extinguió.

Ahora dejaré esa toalla atrás,  
y te volverás un recuerdo fugaz.  
Consciente de que puedas volver  
y cual idiota, la volvería a recoger...

# FINGIENDO

Me la paso fingiendo a diario  
del cómo estoy, del cómo me siento.  
Finjo no estar perdido en tu mirada,  
finjo que no pienso en ti cada mañana.

De tanto fingir me convertido en un actor,  
un intérprete de la vida misma.  
El cual finge no necesitar amor,  
el que finge no sentir dolor.

De tanto fingir agudicé mi percepción  
sobre qué es real y qué no,  
y después de tanta reflexión  
vi que no era el único que fingía,  
tú también lo hacías,  
con cada palabra bonita  
que de tu boca salía....

# ATRACCIÓN

Desde el momento que te vi  
hubo una atracción sombría,  
pero solo de una vía,  
que se dirigía hacia ti.

Una atracción que iba creciendo,  
día con día, algo incontrolable.  
Mi conquista estaba comenzando,  
seguía y seguía, eras inolvidable.

iBendita Atracción! Solo quiero tenerte junto a mí.

No estaba seguro de tu vía de atracción,  
si tenía un muro al final o algo parecido,  
pero tú, de la nada, enfocaste tu atención en otro que  
ojalá se hubiera ido.

Fue algo rápido.  
No lo pude prever.  
Ahora con mi labio torcido,  
solo me queda ver.

iConfusa Atracción! Solo quiero que no estés con él.

Tengo por lo menos  
dos consuelos firmes y fuertes.  
Que él te dará momentos buenos  
y que las atracciones son cosas fugaces.

Pero por dentro estoy bien.  
Rajado, pero no destruido.  
Algo que el tiempo remienda al cien.

Ya tenía mi corazón advertido.

¡Maldita Atracción! Solo me queda reír.

Solo espero... Que esta atracción no se vuelva amor...  
Porque sería morir...



# IDLIO

Nuestra historia es un idilio perfecto,  
un sentimiento que endulza el dolor.  
Es avanzar sin hacer un movimiento,  
es congelar el alma con calor.

Nuestro idilio es un calabozo  
en el cual soy el más libre.  
Es ser un anciano cual mozo,  
es hacer que nuestras almas vibren.

Nuestro idilio es inexplicable,  
es contar al infinito de ida y regreso,  
pero así es lo nuestro,  
algo que sin querer queremos viable.

Nuestro idilio es perfecto, y su único defecto, es lo finito  
que es...

# DEJÉ DE ESTAR AHÍ

A: Valerin Saban.

El detonante fue un consejo,  
consejo que tomaste como mandato,  
mandato que dio como reflejo,  
un reflejo de actitud de maltrato.

Problemas pasados,  
penas olvidadas,  
resurgían a pasos avanzados,  
de un día para otro, siendo rápidas.

## **Mientras estaba contigo, dejé de estar ahí.**

Vi cosas que no debí ver,  
o que tú no querías que viera.  
Conocí tu verdadero ser,  
desconocí por completo quien yo era.

Verso tras verso,  
era un constante autoflagelo.  
Pista tras pista,  
mis alas cada vez descendían su vuelo.

## **Mientras no estaba contigo, siempre estaba ahí.**

Esa platica de una vía,  
de aquel frío día.  
Era una plática entre mi ira  
y tu llanto sin medida.

No tenías explicación,  
ni nada que decir.  
Ya nada tiene aprobación,  
solo el no querer existir.

**Mientras estaba conmigo, dejé de estar ahí.**

Tú y tus manías,  
que, en vez de buscarme a mí,  
buscaste a las pastillas,  
deseando ya no estar aquí.

Ahora tarde te das cuenta  
del amor que alguna vez te di.  
No hay amor que solo toque a tu puerta  
y sea como yo una vez fui.

**Mientras no estoy contigo, quiero estar ahí.**

Ya no sé ni lo que siento,  
ya no tengo nada, todo por un desliz.  
Solo veo el tiempo siendo tiempo.  
Solo yo, queriendo ser el que te haga feliz

**Mientras estaba contigo,  
dejé de estar ahí.**

A diario la ira se va de aquí,  
nada más quiero que estés conmigo.

# MERMAR

Todo decreció, todo mermó.  
Tu calor se volvió tundra.  
No sabes cómo se sintió  
por el frío en el alma tuya.

Te ibas alejando poco a poco.  
Las caricias se volvieron ausentes.  
Solo besaba el recuerdo.  
Los repelentes se volvieron fuertes.

Salir contigo, era salir con la nostalgia,  
porque tu alma no estaba conmigo.  
No hablabas, solo respondías.  
Ignorabas todo, hasta el peligro.

Acostarnos, era abrazar la melancolía,  
abrazar el vacío, abrazar la soledad.  
Hacer el amor, era conectar sin verdad,  
era entregarme sin razón, con algarabía.

Esa merma de sentimientos de tu parte  
oscurecieron mi vida, la acortaron,  
vida que sobrevivía por tu corazón,  
aunque en mí, los sentimientos tenían su arte.

En mi crecía algo y en ti mermaba.  
En mi nacía y en ti moría.  
En mi surgía y en ti se hundía.  
En mi sufría y en ti valía.

Mermaste todo, por mis idioteces.  
Elevé todo, por quien eres.

Olvidaste todo, para vivir mejor.  
Recuerdo todo, para hacer mi vida peor.

Espero y algún día me vuelvas a ver, y con el corazón en la mano, arrepentida, me digas que me necesitas para querer. Pero ahora seré yo quien dé la espalda con lágrimas y sollozos, esperando poder olvidarte al siguiente abrir y cerrar de ojos... mermándolo todo...

# CUANDO CIERRES TUS OJOS

Ojalá cuando cierres tus ojos  
me veas frente a frente,  
que veas todos esos cerrojos  
que tú pusiste delante.

Sé que al bajar tus pestañas  
no puedes evitar ver mi silueta,  
silueta de la persona que más extrañas,  
persona, que igual te extraña completa.

Sé muy bien que cuando no ves,  
cualquier sonido te recuerda a mi voz.  
Te recuerda a mi piel lo que toques  
y lo que brilla te recuerda a mis ojos.

Sé que no puedes negar,  
que cada cosa que te recuerda a mí  
lo quieres ir a abrazar,  
porque para ti, eso es vivir.

Cuando cierres tus ojos, háblame de tus problemas, de lo que pasa en tu vida, de ese grano horrible que te salió, solo háblame, porque así cuando yo cierre los ojos y te hable, sienta que nos estamos comunicando... Con la verdad más falsa del mundo...

# ENTRE LUJURIA Y VICIOS

Entre lujuria y vicios,  
se crió un muchacho.  
Educado con juicios,  
gentil y vivaracho.

Ve a diario la desgracia,  
la suciedad de las calles,  
mujeres de esquina sin gracia  
y vidas parecidas a muelles.

Camina entre sedentarios de calle  
y ermitaños de drogas.  
Ese hombre que de la realidad huye,  
ese hombre que busca sogas.

Canes desorientados,  
hambrientos y sucios.  
Buscando esperanza,  
buscando aquella fragancia.

Ese olor desagradable de las mañanas  
estorba el olor a hogar.  
Ese ruido de las campanas  
recuerda lo que es amar.

Niños sin cuidado,  
trabajando para comer.  
Yendo de lado a lado  
sin protección, sin poder.

Entre lujuria y vicios,  
creció un muchacho.

Viendo esos sitios  
sin complejo de macho.

Deambulando por ahí,  
van esos varones sin oficio,  
agradezco que no me hallaron a mí,  
por que hoy faltarían estos versos de solsticio.

Vivir entre tanta desdicha, es de agradecer, no por  
las situaciones, sino para reconocer, que sufrimos por  
nosotros, que vivimos nuestros errores, pasando día a día,  
carcomiendo la vida en desgloses.



# BESO DE NOCHE

Aún tengo presente  
aquel beso sin reproche,  
como si fuera anoche,  
lleno de un sentimiento fuerte.

Ese beso de noche,  
dándole envidia a la luna.  
Instantes de derroche,  
curando heridas, una a una.

Las estrellas viendo,  
alumbrando ese milagro.  
Ese gato en el tejado  
celoso del amor hecho acto.

Beso en soledad.  
Solo dos almas entregándose.  
Sintiendo la verdad,  
Estremeciéndose.

Ese beso de noche  
fue el mejor de mi vida.  
Beso que me llevó a ese broche,  
broche que me llevó a la gloria.

Doy gracias a Dios por ese beso, que comenzó en aquel  
balcón, terminó en el colchón y continuo en nuestro  
futuro... Lo malo es, que, sin ti, la noche no tiene sentido  
otra vez...

# DESCENLACE

Un día mi corazón me preguntó dónde estabas,  
y le expliqué la situación.  
Me gritó: ¿por qué no has ido a buscarla?  
Y le respondí: Porque está enfrente mía, y ya se fue esa  
emoción...

Con estos versos,  
pondré fin a lo que fue.  
A esos pliegues tersos  
les diré adiós y a todo eso que amé.

Lo nuestro tuvo un desenlace,  
ya sea bueno o malo.  
Pero tenemos que vivir pase lo que pase,  
aunque el cielo esté nublado.

Tantas historias,  
tantos momentos,  
tantas caricias,  
pero nunca fueron buenos.

En este desenlace no sentiré nada,  
ni por ti, ni por lo que fue.  
Sentiré como todo se apaga,  
por creer encontrar lo que algún día soñé

Me costará, lo sé, porque fue real.  
Sentí cosas nuevas contigo.  
No sé si podré olvidar tu labial  
o si podré olvidar tu abrigo.

Tengo tanto que decirte,  
tan poco que pensarte,  
tanto por besarte,  
y demasiado por alejarte.

Un “adiós” no bastará,  
tendrás que destrozarme.  
Decirme la verdad,  
que nunca pudiste amarme.

Preguntarás si dudo de lo que sentías,  
hoy te digo que sí.  
Dudo si todo lo que hacías  
era para mantenerte feliz a ti.

Un final siempre duele.  
Las lágrimas son obligatorias,  
Hace que tu mente vuele  
y recuerde todas esas historias...  
Esas malditas historias...

Mis alas regresarán al suelo,  
con el alma frustrada,  
cansada de este vuelo  
que solo iba en picada.

Contigo aprendí a amar,  
contigo aprendí a sufrir.  
Aprendí que lo malo se puede acabar,  
aprendí que eres buena para mentir.

Era predecible el final.  
Por tu inmadurez,  
por mi idiotez,  
porque confundimos alguna señal.

Creí que éramos uno,  
pero terminamos siendo ninguno.  
Creí que era para siempre,  
pero terminamos con ese rencor en la mente.

Tú por tu lado,  
Yo por el mío.  
Yo, con el corazón aniquilado,  
Tú, acostumbrada al olvido.

Resignarse es el acto más puro  
de amor propio,  
pero también es demostrar lo obvio,  
que se es tan débil para dejarlo todo.

A día de hoy,  
puedo decir que fuiste todo para mí  
A día de hoy,  
puedo admitir que yo no era nada para ti.

Este desenlace es demasiado difícil,  
porque te llevas mi corazón.  
Mientras yo, me llevo esa sensación,  
de haberte dado una paz débil.

Tú no sufriste,  
yo lloré.  
Tú no enloqueciste,  
yo me defraudé.

Cada día te recuerdo más,  
Cada día me olvidas más,  
Cada día me suicido con tu sonrisa,  
Cada día solo veo caer la brisa.

Pero no lo malinterpretes,  
disfruté lo nuestro.  
Estés donde estés,  
ama a quien esté dispuesto.

Espero no volver a vernos,  
porque verte solo estruja mi corazón.  
Espero no volver a toparnos,  
porque regresaría a ti sin cuestión.

Todo terminó ya, ni modo.  
¿Qué puedo hacer?  
Quizá ir solo,  
y simplemente dejar de querer.

Veo la vida sin chiste,  
solo es un vaivén de días.  
Quiero decirte que en mi alma dejaste,  
un amor lleno de esperanzas vacías.

Y en este desenlace, te doy las gracias por lo que nunca  
pasó, porque sería más difícil olvidarte...

## **Yo como escritor:**

En 2018, mi madre me dio un libro viejo que tenía de Rubén Darío y desde entonces me enamoré de la poesía. Empecé a escribir una tarde cualquiera, y me gustó mucho, luego no podía dejar de escribir. Me di cuenta que era bastante bueno para ello, porque los demás se identificaban y sentían lo que yo quería expresar cuando los leían. Soy un escritor que le escribe a su vida, a las experiencias que le dejaron personas, a los momentos, no a las personas en sí. Ya sean experiencias buenas o malas, pero yo solo quiero expresar esos sentimientos a través de versos. También soy un escritor que se inspira en eventos imaginarios que pasaban en mi mente. El tratar de plasmar en palabras cómo me sentiría yo en una situación parecida, sin tener el sentimiento vivo en mi ser, yo lo expreso de la mejor manera. Estudio Ingeniería en Ciencias de la Computación en la Universidad del Valle de Guatemala.

# Florecer en el desierto

*María Fernanda Solórzano Palacio*

1. Viene lento
2. Tu luz
3. Ella y nada más
4. El silencio
5. Buenas amigas
6. Renacer
7. La vida: una dicotomía
8. Una fortuna
9. Semilla
10. Muñeca de barro



Créditos de fotografía de  
portada: Mathew Schwartz

# Reseña

Existen muchas cosas por las que podemos apreciar y amar la vida. Muchas de estas las damos por sentado, creemos que siempre estarán allí para nosotros. Pasa el tiempo y se nos olvidan aquellas cosas que nos hacen ser nosotros mismos, que nos hacen sonreír y ser agradecidos. Es tan fácil ser envueltos por el estrés de lo cotidiano y dejarse enmarcar por la sociedad, que constantemente te dice que para ser, debes hacer más y más. Mientras que la verdad es otra, para ser, solamente debes dejar salir lo que llevas dentro sin tanto afán, con espontaneidad, sinceridad y, sobre todo, con amor. Lejos de ser una contradicción, considero que todo lo que hagas y emprendas debe basarse en tus motivos como persona, en tu esencia, y no tanto en lo que otros quieran escribir en tu historia. Cuando hice este poemario pensé en todo esto, quise trasladar esta hambre y sed por disfrutar cada día al máximo, porque no tenemos nada más seguro que el día de hoy. La verdadera vida se encuentra cuando cruzamos la frontera de nuestros miedos, cuando nos aventamos a hacer aquello que siempre quisimos y nos olvidamos de lo que otros quieren ver o escuchar de nosotros. La vida es muy corta para morir enchidos de sueños o de historias repletas por los “hubiera”. Como estudiante de último semestre de Licenciatura en Comunicación y Letras, y futura escritora, me presento ante usted, estimada persona lectora, como una persona que quiere y está aprendiendo a vivir.



# VIENE LENTO

El amor viene lento  
Viene de a pocos  
Para desbordarse en el corazón  
Es como la luz de la madrugada  
Gradualmente va descubriéndose

Con pasos pequeños  
Encamina el día y transforma la atmósfera  
Tus horas  
Los segundos se vuelven parpadeos  
Las horas, suspiros  
Deseos

Anhelos, por verte de nuevo  
Aunque te haya visto hace unos instantes  
El amor  
Es algo más que besos y miradas tiernas

Es una daga que se clava justo en el corazón  
En lo más profundo de ti  
Es esa abertura  
Ese espacio  
En el tiempo o en la nada  
Que saca lo mejor  
Lo peor  
Que llevas dentro

Son esos deseos incontrolables  
De querer ver a esa persona bien  
Aunque no esté contigo  
Aunque esté lejos y tenga el corazón frío

Es ahí  
Donde sabes que  
El silencio es más reconfortante  
Que mil palabras sin sentido

Sin verdad  
Llenas de falsedad  
Vanas expectativas

El amor es traidor  
Cuando menos lo esperas  
Viene  
Aparece sin aviso  
Sin permiso, o condición  
No respeta  
Solo entra y abre la puerta  
Te roba el sueño  
Las noches  
Y se enseñorea de tus ratos de ocio

Tiempo atrás, pensé estar viva sin amar  
Hoy me doy cuenta  
Que solo abría los ojos  
Para existir un día más  
Amar es volver a la vida  
Es un renacer y un morir constante

Es escribir sonrisas  
En el día de alguien más  
Es que las escriban en tu rostro  
Solo con una mirada  
Es convertir esos pequeños instantes  
En nuestro pequeño universo

# TU LUZ

Ni la noche más oscura  
Puede impedir que alumbres  
Cuando tienes luz propia  
En el espíritu  
En el alma  
En el corazón

Cuando tienes voz  
No hay censura  
Que silencie lo que tu interior grita

No hay fuerza que te quiebre  
Que te rompa  
Aprendiste a ser como la palmera  
Flexible en la tormenta  
Pero con una raíz profunda

Sabes quien eres  
A donde vas

Lo que quieres

Caminas y descubres las formas  
Para escalar más alto  
Brillar más fuerte que antes  
Pasas de ser una estrella  
A un sol

De aurora a medio día  
De sonido a canción  
Cuando sabes que naciste con alas  
Nada ni nadie

Puede impedir tu vuelo  
Tarde o temprano  
Se darán cuenta  
Eres diferente  
Eso que antes escondías por miedo  
Es tu mayor virtud

Tu fortaleza  
Tu don  
Tus alas  
Tu voz  
Tu luz

# ELLA Y NADA MÁS

Nunca fue suficiente  
Ella nunca se acomodó al molde  
No pudieron entender que su luz era diferente  
Genuina  
Distinta  
Sin intermitencias

Ella había llegado para quedarse siempre  
Descubrió que sus peores defectos eran sus cualidades  
más fuertes  
Que lo mejor que tenía  
También podía matar o dañar a otros sin tanto esfuerzo

Un sol, o el frío  
Un beso, o el exilio  
Sin grises  
Sin medias tintas

Sin comas  
Sin suspiros interrumpidos  
O la lluvia con sol  
Un día alegre estropeado, o un día lluvioso teñido de  
color

Gota  
Brisa  
Una hoja marchita, y otra que nace  
Ella  
Invierno y primavera  
Todo depende, de su versión contigo  
Su esencia

Nunca trates de enmarcarla  
Encajonarla  
A veces  
Solo basta amarla  
Para escuchar el debate que tiene con sus ideas  
Su corazón y la razón

Una estructura amorfa  
A veces cumple con las predicciones  
Otras, no tanto  
Para bien, o para mal  
Cambiará el pronóstico  
Porque como el viento  
Ella es libre

Ella es ella  
Y nada más

# EL SILENCIO

El silencio, es una de mis melodías favoritas  
La otra, es tu risa  
Es ese espacio que queda entre los dos  
Es la distancia  
Es un adiós  
Tal vez para siempre

Es el gris, con el que está teñida esta historia  
Son pocos los puntos que me quedan claros  
No veo el blanco  
Y de vez en cuando, aprecio un cuadro negro

La clave de sol juega en el pentagrama  
Las notas y acordes, se mezclan con los bemoles y sostenidos  
Lo que me intriga es que veo la canción  
Mas no escucho, ni siento el sonido  
Es la marea subiendo al final del día  
Es más la espuma que las olas

Es la nube sin agua  
La noche de luna nueva  
Es tu ausencia  
Es la nostalgia, que toca mi puerta preguntándome por ti  
Por qué no eres parte de este relato

Es el silencio retratando tu sombra, lo que creo saber de ti  
Pero amor  
Vamos  
Calla  
Prefiero tenerte en silencio  
Anhelo cada noche, para verte en mis sueños

# BUENAS AMIGAS

Ellas

Se asoman, a lo lejos del camino

Apenas se miran en siluetas

Pintorescas

Alegres

Antiguas

Pero buenas

Muy buenas amigas

Prefieren una buena conversación

A una buena fotografía

En los eventos especiales

O en días normales

Suelen visitarte

Llevan un canasto con comida

Algún obsequio

Una simple sonrisa

Pero honesta

Y eso es más que suficiente

Para pasar la tarde

Para la merienda

Son los “buenos días”

“Buenas tardes”

“Buenas noches”

“Compermiso”

“Buen provecho”

“Adelante”

Son las charlas sin el móvil de por medio

Una mesa conviviendo amablemente

Es el silencio por respeto



En vez del chisme, que corre en un texto  
Es el sí  
Es el no  
Sincero

Es el saludo, esperando  
A ser contestado  
No el desinterés para atraer  
Es la nota  
El papel doblado en dos  
Una declaración de amor  
Discreta  
Sencilla  
Pero desde lo más profundo  
Desde el corazón

Es la vida con pequeños olvidos al reloj  
Son los momentos agradables  
Guardados para dos  
Sin ser publicados  
Sin ser estados

Con esas amigas  
No existía mensajería instantánea  
Prometieron conectarnos  
Pero nos engañaron  
Vivimos una segunda realidad  
Pensamos que la vida es un texto  
Un mensaje esperado  
Quizá nunca enviado

La luz  
El sonido  
Que nos dice que cada segundo  
Cada “bip”

Cada “click”  
Somos más esclavos de aquello, que  
Prometimos dominar

Nos vinculan  
Nos alejan  
Nos separan  
Cada vez más  
El uno del otro  
No nos damos cuenta de que nos necesitamos  
Todos  
Juntos  
Con vida de verdad  
No con apariencias  
No con historias  
Tampoco con reacciones  
Nos hace falta vivir de verdad  
Nos hace falta escribir  
Más historias para contar  
Arriesgar  
Disfrutar  
Llorar  
Saborear esto de verdad

Buenas costumbres  
¿A dónde van?  
Las quiero de vuelta  
En mi generación  
Aunque sea, en mi propia canción  
Quiero vivir para contar  
No  
Contar  
Para  
Vivir

# RENACER

Amo  
Amé  
Amaré  
A las personas que me enamoran  
De esta vida  
De la que hace falta disfrutar  
De los cielos que me hacen falta volar  
Son esas personas  
Que con pequeños gestos  
Detalles  
Te hacen sentir viva

Son pocos  
Los de la foto  
Aquellos, que con una palabra  
Pueden saciar tu día  
Despertar tu hambre  
Por conocer más  
Borrar fronteras  
Saltar límites  
Hacer tu versión, de lo que hoy  
Conocías como felicidad  
Amar

Son personas  
Que te empujan  
Te tiran  
A lo más profundo  
De este mar  
Te hacen conocer  
Otra cara de la verdad  
Reescriben tus dogmas  
Tus creencias

Las variables  
Con las que habías escrito  
Teorías  
Reglas  
Realidades

Voces  
Que te quitan las vendas  
Las cadenas  
Los cerrojos  
Abren tus cárceles  
Para emprender el vuelo  
Para retomar  
Lo que habías perdido

Las ruinas  
Se vuelven semillas  
Las paredes  
Se vuelven un motivo más  
Para hacer  
Tus raíces más fuertes  
Profundas  
Y florecer  
Esparcir ese aroma por doquier

En la noche  
Un perfume habla  
Por sí solo  
Envuelto en blanco  
En flor

En el día  
Se asoma por la ventana  
Se escucha  
Al compás del viento

Del golpe en verde  
Hojas  
Ramas  
Renuevos  
Todos, luchando  
Por un nuevo día  
Un diferente amanecer

Sonríe  
Empaca tus cosas  
No todas  
Deja las rotas  
Las viejas  
Las dañadas  
Las que te provocan agujeros en el alma  
La historia inicia  
En donde habías pensado un final

Confía  
Respira  
Levántate  
Que de ahora en adelante  
Las rupturas serán para levantarte  
Para verte sonreír  
Florece  
Como solo tú sabes hacerlo

# LA VIDA: UNA DICOTOMÍA

Quizá

La vida no es como la conocemos

Tal vez

Sea mejor

Peor

Diferente

Lo bueno que pensaste

Resultó mentira

Falsedad

Una fachaleta completa

Con un gran letrero

Bienvenido

Abierto

Estafa

Aquello malo

Amenazante

Terminó en algo agradable

No lo viste venir

Te sorprende

Dejándote un dulce en la boca

A veces

Este parpadeo intermitente

Toma formas

No convencionales

Raras

Impredecibles

Alegres

Algunas ocasiones  
El reloj juega con nosotros  
Con nuestros pasados  
Dando pequeños saltos  
En el tiempo  
Recuerdos  
Se vuelven presentes

Los personajes  
Vuelven a hacerse tinta fresca  
Recién escrita  
Sobre el papel  
Apenas empieza  
La puesta en escena

En diferentes contextos  
Siendo otras personas  
Nos encontramos  
Con lo que fuimos  
Años atrás  
Sin las experiencias  
Vivencias  
Que nos dan un nombre  
Es aquello  
Con lo que nos presentamos  
Al mundo de afuera  
A los demás

La vida da giros  
Proponemos  
Planeamos  
Pero, al final  
Nuestros caminos  
Son definidos  
Por alguien más

Cotidianidad  
Período que juega  
Con los segundos y el espacio  
Que ama  
Que gusta  
Unir tiempos  
Contratiempos  
Aparentes casualidades  
Que terminan en momentos  
Inolvidables  
Marcan  
Ríen  
Lloran  
Los llevas dentro

Felicidades que terminan en olvidos  
Lágrimas que riegan  
Y hacen crecer  
Aquello hermoso  
Que te hace creer otra vez  
Te devuelven las alas  
Para volar a un nuevo amanecer  
Te hacen saber  
Que nada está en piedra y acero  
El papel aguanta con todo  
Al igual, que este corazón

Todo pasa  
Nada es para siempre  
Para mal  
Para bien  
Probablemente  
Seguramente  
Lo mejor está por suceder  
Hoy



# UNA FORTUNA

No se necesita de mucho  
No necesito riquezas  
Vivir en la opulencia  
Tener dinero en el bolsillo

Para dar  
Solamente necesito un corazón  
Dos puertas abiertas  
Una sonrisa  
La intención genuina de compartir

Para dar  
Hay que aprender  
A no tener  
A recibir  
Y dar las gracias

A veces  
La vida te sorprende  
Terminas atesorando  
Lo que una persona desconocida  
Te obsequió

Es ahí  
Donde te das cuenta que  
La mejor fortuna que puedes tener  
Está hecha de vivencias  
Momentos coloridos  
La buena compañía  
De una amistad sincera

# SEMILLA

Muchas veces  
El silencio  
Mata  
Aquello  
Bueno o malo  
Que llevamos dentro

Es ese momento  
Un salto al vacío  
Una calma abrumadora  
La pasividad  
Que ve crecer la semilla  
Desde adentro

Muchas veces  
Consideramos muerto  
Aquello que se cultiva  
En secreto

Pero  
Es ahí  
Donde los mejores tesoros  
Dejan sus raíces  
Correr lento

Las cosas en la vida  
Sabén  
Esperan  
Su mejor momento  
Para alumbrar  
Dar color  
Traer vida a ese lugar  
Sin el apuro del tiempo

# MUÑECA DE BARRO

Hermosa  
Por dentro y por fuera  
La noche  
Vive en sus ojos

Las estrellas  
Se acumulan  
En el centro de su corazón

Su alma alumbra  
Su sonrisa enciende  
La inocencia  
Pinta de negro  
Su largo cabello  
La calidez que lleva dentro  
Deja sin armas  
La mezquindad de la mente  
El orgullo  
La vanidad  
La armadura que cualquier mortal  
Pueda portar, en un día como este

Su alma  
Está hecha de luz  
Muñeca de barro  
El cielo y la tierra se besaron

Cuando la vieron nacer  
Supieron que el rocío comenzaba a caer  
La vida y el verdor  
Arrasaron con todo  
A su paso  
La muñeca de luz, de lluvia y de barro

# Poemas errantes

*Rodrigo José Morales Castellanos*

1. ¿Soy yo poeta?
2. Soñaré
3. Ballenas surcando el cielo
4. Hoy, juramos
5. Disculpa breve
6. Para siempre en un instante
7. Versos de vida. Vida de versos
8. ¿Dónde empiezo?
9. Valentía
10. Hoy no
11. Lluvia en el presente



## **Reseña del autor:**

Rodrigo J. Morales Castellanos nació en Ciudad de Guatemala en 1998. Escritor, poeta, soñador y futuro matemático. A sus 16 años empezó a escribir, logrando su primer reconocimiento a los 17, sus publicaciones digitales han sido leídas miles de veces en distintas plataformas.

Actualmente es estudiante de la Licenciatura en Matemática Aplicada en la Universidad del Valle de Guatemala.

# ¿SOY YO POETA?

Según el diccionario, un poeta es aquel que compone poesía. ¿Qué es poesía? Para mí, poesía es el arte de crear historias con versos, pero no una historia dentro del poema, sino una historia dentro del lector.

Así que, el título de poeta que tanto ansío, no me lo puedo dar yo mismo. Has de ser tú, amigo lector, quien me lo otorgue. Yo seré un poeta, si alguno de mis poemas es la chispa que inicie una historia en tu vida.

Así que, a continuación, tienes mis mejores intentos de poder ganarme el ser un poeta para ti.

# SOÑARÉ

Soñaré porque no sé qué más hacer,  
soñaré por los que no pueden,  
soñaré porque de sueños está hecho el mundo,  
soñaré porque así puedo ser libre.

Soñaré porque es el primer paso,  
soñaré por un mañana,  
soñaré por un distinto hoy,  
soñaré para no olvidar aprender del ayer.

Soñaré porque es lo que soy,  
soñaré hasta que mis versos cambien al mundo,  
escribiré hasta que lo hagan.



# BALLENAS SURCANDO EL CIELO

Al mar pertenecen,  
condenadas a él están.  
Mas nunca falta una que alza la vista,  
y desea poder el cielo surcar.

La vida a veces injusta es,  
pues lo imposible nos atrevemos a soñar.  
De deseos estamos hechos,  
son ellos los que no nos dejan morir.

¿No todos hemos sido ballenas queriendo el cielo surcar?





# HOY, JURAMOS

Hoy, ante usted juramos no doblegarnos,  
nunca titubear al decidir,  
para nunca defraudar a la confianza,  
que usted depositó en nosotros.

Hombres de gran temple hemos de ser,  
mover cielo y tierra con nuestro andar.  
Si fallamos, volveremos y jamás nos rendiremos.

Hoy, entregamos nuestros corazones ardientes, nuestra  
voluntad de hierro y nuestro júbilo dorado.  
Hoy, juramos nunca olvidar a quien a nuestra alma  
despertó.

Juramos nunca lamentar, las decisiones del pasado y al  
horizonte siempre navegar.

Hoy, capitán juramos lealtad por enseñarnos que a pesar  
de todo: “Hay que vivir como si fuese este nuestro último  
respiro”.



# DISCULPA BREVE

Disculpa amor,  
porque ya solo eres otro recuerdo más.  
Disculpa amor,  
porque ya no apareces en mis sueños.  
Disculpa amor,  
por querer ponerle fin a este vaivén desenfrenado.  
Disculpa amor,  
porque que ya no te llamaré así.  
Disculpa amor,  
porque sin ti ya sonrío.  
Disculpa amor,  
porque ya soy otro.  
Disculpa amor,  
porque mi corazón ya no es tuyo.  
Pero sobre todo disculpa amor, porque este es el último  
verso que te escribo.



# PARA SIEMPRE EN UN INSTANTE

Querida hoy quiero regalarte algo,  
algo que viva tanto como quieras, pero muera si lo dejas.  
Algo tan mágico como la música,  
tan frágil como el silencio.

Querida hoy quiero obsequiarte algo,  
algo que puedas usar con tu mejor atuendo o en un  
domingo por la mañana.

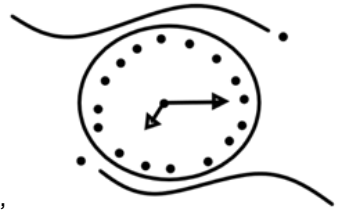
Algo que puedas sentir bajo la lluvia,  
acostada bajo la luna y las estrellas,  
cuando rías sin preocupación,  
O cuando llores sin razón.

Querida hoy quiero abrirte mi corazón,  
quiero (solo si tú quieres) regalarte algo efímero que dure  
para siempre.

Hoy quiero regalarte un recuerdo,  
y que viva contigo tanto como lo desees.

Cariño, si aceptas este regalo humilde,  
quiero vivir en tu corazón tanto como tú memoria lo  
permita.

Querida hoy quiero darte un recuerdo, que te dure para  
siempre.



# VERSOS DE VIDA. VIDA DE VERSOS

Habrá quien te regalé poemas,  
Quizás algunas canciones.  
Pues en la magia de las palabras,  
han de buscar un poco de tu esencia.  
Habrá quienes crean que en una palabra puedan decirlo  
todo. Habrá tontos, un poco menos ilusos que te  
obsequien una oración.  
El error de todos y cada uno es suponer que solo las  
palabras bonitas valen la pena.  
Cariño, los sueños están hechos de más que palabras  
bonitas.  
Hoy, quiero regalarte todo.  
Todas las palabras habidas y por haber, ya que en una  
vida nunca habrá suficientes palabras para escribir.  
Eso quiero darte hoy, el comienzo de una vida de versos,  
aún por escribir.

*Vida de versos...*



# ¿DÓNDE EMPIEZO?



¿Cómo empiezo?  
Me preguntas tú, lector.

Con una hoja en blanco,  
con un primer paso,  
con un sueño,  
con una decisión,  
a veces es necesario tan solo una duda,  
te contesto yo, escritor.

Y si después de todo, aún no sabes por dónde comenzar,  
comienza por tu corazón.

# VALENTÍA

Cuando te estrellas contra la pared,  
cuando caes por el precipicio,  
cuando tienes roto el corazón,  
ese es el momento que nos da la vida para creer...

Cree en que el sol volverá a salir,  
cree en la magia de no saber,  
cree en el mundo otra vez,  
y si tienes la valentía suficiente,  
cree en ti, ahora y siempre.

Cree en todo el bien que puedes hacer al creer.



# HOY NO

Hoy tampoco será el día en el que comprenda la vida,  
hoy no será el día que cambiaré,  
hoy no te dejaré de querer,  
hoy no dejaré de cantar,  
hoy no pararé de soñar que sí puedo,  
hoy no me entregaré por dinero,  
hoy no te olvidaré,  
hoy no cambiaré mis principios,  
hoy tampoco sé tomar decisiones,  
hoy no sé qué desear,  
hoy sigo siendo un desastre,  
hoy tal vez soy una foto en blanco y negro,  
hoy no he llegado a la meta,  
hoy sigo siendo yo mismo,  
hoy no sé quién soy,  
quizás hoy llore,  
quizás hoy duela,  
quizás hoy ya no quiera.  
Sin importar qué, hoy no me rendiré,  
A pesar de que hoy tampoco será el día en el que  
comprenda mi vida.  
Hoy viviré.





## LLUVIA EN EL PRESENTE

A media calle ya no sé a dónde voy,  
a medio sueño me desperté,  
a media carcajada lloré,  
a medio beso me fui,  
a medio día llovió en mi presente,  
a media vida me olvidé de mí.

Me busqué en mis viejas cartas,  
quise hablarme en mis fotos,  
le pregunté a los demás sobre mi paradero,  
le pedí al aire que me trajera de vuelta,  
llegué a pensar que quizás me ahogué en mi café.

Hasta que un día,  
que sobre mi presente llovía,  
me encontré.  
Al único que nunca le pregunté sobre mí,  
fue a mi corazón.

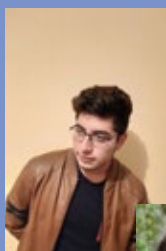


Escribir un final siempre es difícil, aunque sea para un libro de poemas. Es igual que una despedida en el andén, no hay palabras que sean suficientes, para describir cómo me siento. Ahora que llegaste hasta aquí, no queda más que decir, solo GRACIAS.

Gracias por haber leído un poco de mí. Mucho se habla del trabajo de un escritor, pero no sería nada sin un lector, así que Gracias. De todo corazón espero que alguno de estos poemas llegue a significar algo para ti y me puedas llamar, si así lo crees conveniente, un poeta.

Adiós y gracias.

*Alguna vez en la vida, conocí a un versista, que me dijo que sus versos eran errantes, le pertenecían al viento. Iban sin rumbo, anidando en corazones al azar. He aquí mis poemas que considero errantes, espero que, si el viento es favorable, alguno se quede a vivir en tu corazón.*



### **Diego de Jesús Arredondo Turcios**

Estudiante de Ingeniería en Ciencias de la Computación y T.I. en la Universidad del Valle de Guatemala.



### **María Fernanda Solórzano Palacio**

Estudiante de Licenciatura en Comunicación y Letras en la Universidad del Valle de Guatemala.



### **Rodrigo José Morales Castellanos**

Estudiante de Licenciatura en Matemática Aplicada en la Universidad del Valle de Guatemala.

## **Antología**



Esta Antología es una colección de 30 poemas escritos por tres estudiantes de diferentes carreras de la Universidad del Valle de Guatemala, durante el primer semestre del año 2019, la Editorial Universitaria lanzó una convocatoria concurso para publicar un libro con dicha Editorial y debido a la calidad de los escritos de Diego, Fernanda y Rodrigo, el comité de selección decidió compilar 10 poemas de cada uno de los estudiantes escritores, en una antología que permitiera dar a conocer su talento.

**UVG**  
UNIVERSIDAD  
DEL VALLE  
DE GUATEMALA

**EDITORIAL  
UNIVERSITARIA**

ISBN: 978-9929-8186-6-8



Fecha de publicación: Noviembre 2019