

A Roadmap to the Successful Development and Commercialization of Microbial Pest Control Products for Control of Arthropods

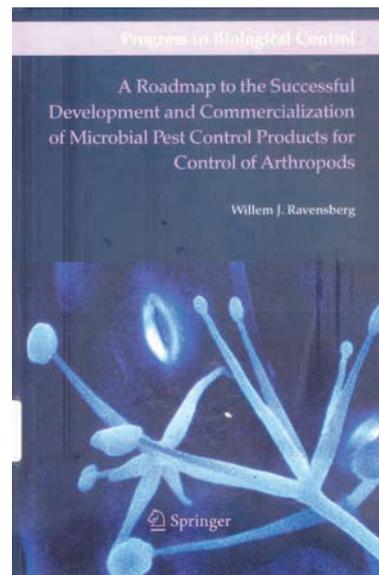
William J. Ravensberg

Springer, 2011

Número catalogación Biblioteca UVG: SB 976. M55

Reseña elaborada por:

Carlos E. Rolz Asturias, Director Centro de Ingeniería Bioquímica, Instituto de Investigaciones Universidad del Valle de Guatemala



El control biológico para proteger los cultivos de las plagas es una metodología segura, sostenible y ambientalmente aceptable. Los plaguicidas de origen microbiano, dentro de la alternativa anterior, ofrecen un gran potencial y se prevé que su empleo en combatir las plagas será substancial. Su desarrollo y comercialización, sin embargo, ha sido difícil y en el transcurso de los últimos 100 años varias compañías han fracasado en el intento, logrando solo algunas consolidar productos demandados en el mercado. Con esta introducción, el Dr. Ravensberg, Director del Departamento de Investigaciones microbianas de la compañía holandesa Koppert Biological Systems, advierte al lector que el texto que ha escrito es fruto de una amplia experiencia práctica que presenta discusiones temáticas del mecanismo funcional de los microorganismos y de la toxicidad que muestran hacia los insectos. Ilustra, a su vez, como debe producirse el producto, su formulación, costo y forma de presentación y el uso correcto en la agricultura. En otras palabras, es un texto que abarca todo el espectro industrial, desde el descubrimiento y el concepto, la producción y la comercialización, de productos plaguicidas de origen microbiano constituidos por bacterias, hongos, virus y nematodos con propiedades entomopatógenas. Consta de ocho capítulos con una longitud de 383 páginas. Es de fácil lectura, conceptos claros y directos, cuadros y gráficas ilustrativas y las necesarias. La bibliografía citada en texto y presentada al final de cada capítulo es, a juicio de este revisor, extremadamente útil. Se encuentra al día y cita, no solo artículos académicos, sino que material contenido en boletines y cuadernos especializados. De ellos, el autor en el texto, presenta y discute los aspectos relevantes, ofreciendo opinión cuando el tema ha sido controversial, o cuando el conocimiento del mismo, todavía está incompleto. En varios sitios el autor manifiesta su particular interés en definir claramente los conceptos, por ejemplo, menciona el hecho de seleccionar el agente microbiano para un trabajo específico de control, y lo denomina como un producto microbiano hasta cuando la formulación final, incluyendo el empaque, se hubiese desarrollado. Enfatiza tres aspectos de suma importancia, el aseguramiento de la calidad del producto, la tarea del registro del producto ante autoridades competentes

y la implementación del producto en programas de control integrado de plagas. Cada uno de los temas anteriores ocupa un capítulo. Sin embargo, es en los dos últimas secciones en donde el autor brinda sus años de experiencia al lector, ya que lista y comenta los factores críticos asociados a la comercialización exitosa de estos productos y finaliza presentando una hoja de ruta que es necesario seguir para lograr un éxito empresarial.

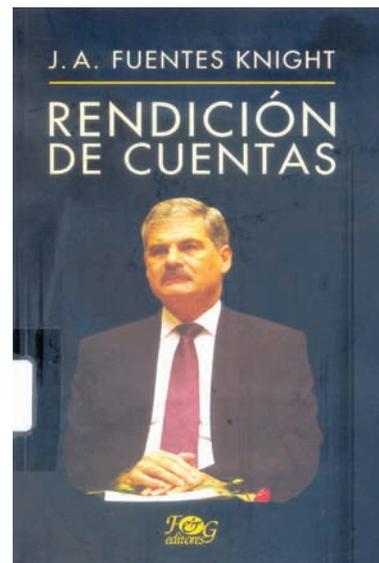
Rendición de cuentas

Juan Alberto Fuentes Knight

Guatemala: F&G Editores, 2011.

xxiv + 395 pp. ISBN: 978-9929-552-42-5

Número de catalogación Biblioteca UVG: HJ 2062.F89



Reseña elaborada por:

Dra. Cristina Zilbermann de Luján, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Directora del Departamento de Historia, Universidad del Valle de Guatemala

El autor, primer Ministro de Finanzas en el inicio del gobierno del presidente Álvaro Colón (2008-2012), narra en este libro su lucha por llevar adelante una reforma fiscal, muy necesaria para el país. Su padre, Alberto Fuentes Mohr (1924-1979) intentó sin éxito una reforma fiscal durante el gobierno de Julio Cesar Méndez Montenegro (1966-1970), que se frustró ante las protestas populares. Reiteradamente, en sucesivos planes de varios gobiernos, ha vuelto a insistirse al respecto, y siempre se ha chocado con la oposición de grupos interesados opuestos a cualquier incremento de impuestos, a pesar de que la carga tributaria en el país es de las más bajas en Hispanoamérica.

Como menciona el Dr. Edelberto Torres Rivas en el prólogo (p. xiii), "El libro de Fuentes Knight tiene por objeto describir desde su interior cómo funciona el Estado, o una parte de él".

Se trata de una fuente valiosa para ver las limitaciones y debilidades a las que se enfrenta el Estado guatemalteco.

El autor se refiere a la tibieza del gabinete en apoyarlo, la ambivalencia presidencial, los cálculos políticos de la esposa del mandatario, Sandra Torres; la oposición en el Congreso del Partido Patriota y de la bancada "Lider" de Manuel Baldizón, por un tiempo presidente de la Comisión de Finanzas. Describe a los diputados de la Unión Nacional de la Esperanza (el partido de gobierno) como "...una bancada dispersa, oportunista y sin principios".

Cuando analiza las interpelaciones a los ministros en el Congreso, las considera un coliseo romano que persigue la humillación y muerte política del interpelado, "...un instrumento de chantaje o negociación".

Creo que este libro es indispensable para conocer las dificultades con que tropezó el gobierno de Álvaro Colón, en buena parte provocados por su tibieza, ambivalencia y falta de carácter del mandatario.

Un aspecto muy interesante de la obra es cuando comenta la discusión en el legislativo del artículo 13 de las normas del proyecto de presupuesto, que prohibían que los fideicomisos pudieran contratar a organizaciones no gubernamentales, a lo

que se oponía Sandra Torres. Esta práctica, opuesta a la transparencia que debe privar en las operaciones del gobierno y que puso una vez más en evidencia la falta de un mando único en el gobierno de la UNE.

Es una lástima que este libro carezca de un índice analítico más completo (sólo tiene un índice onomástico de personas e instituciones) que lo haría más fácil de manejar. Es de desear que la obra tenga muchos lectores, lo cual parece que se está cumpliendo, ya que, según noticias de prensa, ha sido uno de los libros más vendidos en el país.

The Shallows. What the Internet is doing to our brains

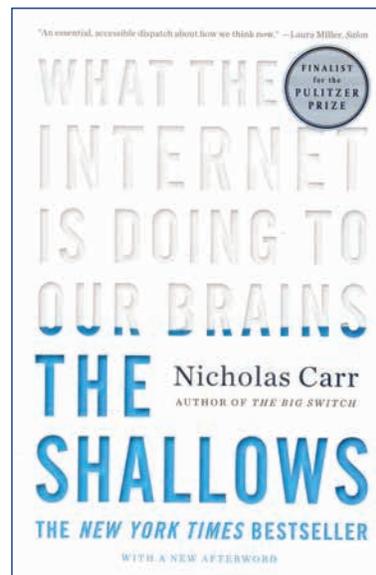
Nicholas Carr

W.W. Norton & Co, 2011

Número catalogación Biblioteca UVG: QP360. C3667

Reseña elaborada por:

Carlos E. Rolz Asturias, Director Centro de Ingeniería Bioquímica, Instituto de Investigaciones Universidad del Valle de Guatemala



El texto clásico, como vehículo para transmitir el conocimiento generado y asociado a las interacciones del ser humano con el entorno y con otros seres, demanda en su lectura una atención constante con el objeto de comprenderlo. La repetición de dicha experiencia, asociada a la tradicional manera en que fuimos educados, ha originado un molde particular de la topografía de las conexiones neuronales en nuestra mente. Por otro lado, la información contenida y diseñada para ser buscada y consultada en la red internet, opuestamente, induce a la consulta rápida, al constante cambio de la fuente y a captar en cápsulas; es decir, minimiza la atención profunda e induce a la múltiple y somera observación. Este drástico cambio de actitudes, este moderno paradigma descrito en sencilla forma por Nicholas Carr, y causado por el continuo uso de la red internet tiene, según el autor, consecuencias intelectuales y culturales imprevisibles. La lectura de este texto, entonces, nos induce a meditar y reflexionar sobre los efectos actuales que el uso de dicha tecnología tiene sobre la manera de adquirir y emplear el conocimiento en nuestras diarias tareas, sobre nuestra vida social y la interacción con nuestros semejantes, y en particular sobre nuestro intelecto y nuestra memoria. El texto contiene el argumento que la red internet es, como el alfabeto y los números, una tecnología impactante por el uso actual generalizado, y que con ello, aunque se han perdido ciertos talentos, a su vez otros se han adquirido, y podría decirse que no es maligna, ni milagrosa.

Consta de diez secciones, un prólogo, un epílogo, un mensaje al lector, y sugerencias para una lectura complementaria. Las referencias en texto están numeradas y luego listadas por secciones al final. Se cita lo necesario pero escogido, y es inusitado el amplio margen de especialidades cubiertas.

Empieza presentando acotaciones de referencias recientes que ilustran el novel concepto de la maleabilidad del cerebro. Lejos de ser una estructura rígida de conexiones neuronales planificada por los genes y desarrollada desde la infancia hasta la madurez, la mente, y las conexiones neuronales, se modifican constantemente bajo el estímulo de experiencias externas y de las propias vivencias. Remontando en la historia de la humanidad, el autor describe a las denominadas culturas orales, individuos

que de memoria transmitían conocimiento a sus descendientes, para luego, con la invención del alfabeto, que llevó a la escritura, dichas culturas dejaron para la posteridad escritos de sus creencias. La mente humana paulatinamente se adaptaba a perfeccionar la capacidad de memorizar. Fascinante es la descripción del problema que presentó en nuestros antepasados la lectura de escritos sin puntuación o separaciones, la denominada *scriptura continua*. Es así que proliferaron los lectores en voz alta para educar a un gran número de oidores. Pero pronto aparecería el lector silencioso, aquel que, no sólo había desarrollado su capacidad de memorizar sino que leía con atención el contenido. Lo anterior significó cambios substanciales en el tramado neuronal de la mente. Ahora se han confirmado regiones en el cerebro que procesan información visual y semántica a la velocidad de la luz, permitiendo leer rápido con comprensión. Aún así, en esos tiempos los lectores eran escasos. Fue el libro impreso y la tecnología que lo produjo en volumen, la causa del exponencial aumento de lectores en la humanidad con el devenir de los años.

Nicholas Carr estima que a partir de la segunda mitad del siglo XX la tecnología electrónica puso a disposición de la población equipo, económicamente accesible, transmisor de video y sonido, empezando con ello un cambio substancial de actitud hacia la entretención. La culminación de esta tendencia, la cual se empieza a sentir en los albores del siglo XXI, fue la introducción del texto en este sistema electrónico por medio de las computadoras y otros equipos personales incluyendo los teléfonos. Con ello, de la entretención se pasó a la comunicación instantánea. El mundo de la pantalla definitivamente era diferente al mundo del texto escrito, nos dice. La influencia de la internet ha sido inmisericorde hacia productos de comunicación social y de entretenimiento establecidos, como el video, el DVD de cine, el CD de música, el material impreso y el periódico escrito, por nombrar algunos, siendo el futuro de estos incierto. Algunos, entre ellos los periódicos, han lanzado copias electrónicas, pero adaptadas al nuevo sistema, es decir, escasos de material extenso y profundo, pero en cambio, multitud de variadas exposiciones cortas, de cobertura superficial.

El material anterior le sirve al autor de trasfondo para los siguientes cinco capítulos en los cuales, empleando prosa sencilla, con lógica y continuidad, y matizándola con anécdotas vividas, describe los cambios en la actitud del ser humano ante la constante comunicación que se logra al estar *cuasi* permanentemente conectado a la red para la mayoría de las actividades diarias. Pone en perspectiva la consulta del hipertexto, los efectos que está teniendo sobre la memoria y la atención. Recomiendo su lectura, y espero que no sea solo dándole una breve mirada. El tema atañe a todos, especialmente importante para nuestros descendientes.

Nicholas Carr también con honestidad comenta que le fue difícil empezar con el proyecto para escribir el texto. Tuvo que trasladarse a vivir, de un suburbio de Boston, totalmente conectado

a la Internet, a las montañas de Colorado, sin conexión alguna. La única cuenta que dejó abierta fue la de su correo electrónico ya que era una obsesión el estar contestando inmediatamente los mensajes recibidos. Como se dio cuenta que lo distraía más de la cuenta quitándole su atención a la escritura, decidió abrir su cuenta cada hora. Finalmente, logró tomar la decisión de mantenerla cerrada el mayor tiempo del día. Nos dice que por algunos meses se sintió como una rata en un experimento de laboratorio y en muchas ocasiones estuvo a punto de volver al mundo electrónico. Logró superarlo, terminó el proyecto y constató personalmente como la mente se adapta a las circunstancias diarias. También relata qué pasó cuando terminó el proyecto. Dejo al lector que lo averigüe.

RESEÑA DE LIBRO

OLIVERIO

Ricardo Sáenz de Tejada

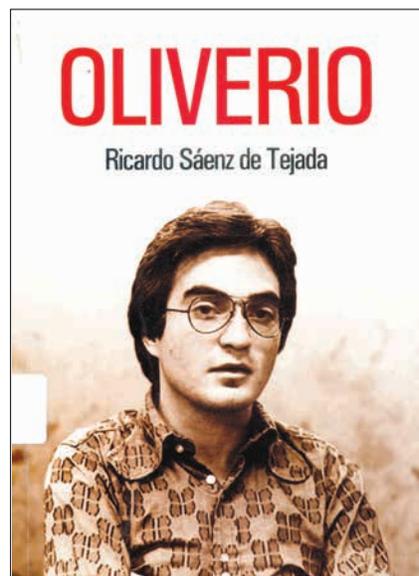
Fundación Soros-FLACSO Guatemala. Primera edición, 2010. 314 pp. Incluye fotografías.

ISBN: 978-9929-552-35-7

Número catalogación Biblioteca UVG: F1466.5C375 S34

Reseña elaborada por:

Ivonne Martínez Telón, Catedrática del Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Valle de Guatemala.



Esta es la biografía de Oliverio Castañeda de León, quien fuera secretario general de la Asociación de Estudiantes Universitarios entre los años de 1978 y 1979, y destacado líder estudiantil, quien falleció asesinado el 20 de octubre de 1978. Es la biografía de un joven de inteligencia clara y que ocupa ya un lugar en la historia política y social de Guatemala, debido a su intensa, aunque corta, trayectoria como dirigente estudiantil.

El libro cuenta con una "Presentación" a cargo de Orlando Blanco Lapola y de una "Introducción" del autor, en donde brevemente expone cuáles fueron sus objetivos. La obra se compone de cuatro capítulos, un epílogo, agradecimientos, "Notas metodológicas", notas al texto al final, lista de siglas y acrónimos y la Bibliografía.

El capítulo 1: "Guatemala, octubre de 1978" sitúa al lector en el contexto político y social que se vivía en el país en el mes de octubre de 1978, cuando ocurre el asesinato de Oliverio Castañeda. En el capítulo 2, "Del barrio de San Sebastián a la USAC", el autor se centra en los primeros años de la vida del personaje, desde los antecedentes de su familia, sus años como estudiante del Colegio Americano de Guatemala, hasta el momento en que decide inscribirse como alumno de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Carlos, a su

vuelta de un viaje a Inglaterra. Los padres de Oliverio fueron el médico pediatra Gustavo Castañeda Palacios, originario de Zacapa y Doña Jesús Elena de León, del mismo departamento, quienes se casaron en 1949 en la Capilla del Señor de Esquipulas de la Catedral Metropolitana. Oliverio fue el último de tres hermanos y nació en esta ciudad el 12 de octubre de 1955. El capítulo se cierra con una pequeña reseña de cómo era la Universidad de San Carlos en la década de los 70.

El capítulo 3 se titula, "En el movimiento estudiantil", y en él se profundiza sobre cómo estaba estructurado y se desarrollaba el movimiento estudiantil, dentro del contexto más amplio del Conflicto Armado Interno que se vivía por aquella época. Habla del primer año de Oliverio en la Universidad en 1974, el inicio de su militancia, sus viajes a Europa del Este y la Unión Soviética hasta su elección como Secretario General de la Asociación de Estudiantes Universitarios (AEU) para el período 1978-79. El capítulo 4, que se denomina "El secretario general de la AEU", se centra en su actuación en dicho cargo. Una vez que toma posesión, Oliverio debe enfrentar acontecimientos de mucha agitación y enfrentamiento, como las elecciones generales de 1978, las "jornadas" de agosto de 1977, que con grandes movilizaciones del sector estudiantil del nivel secundario, exigían

al gobierno el apareamiento con vida de los dirigentes Robin García y Leonel Caballeros; la matanza de Panzós (Alta Verapaz), el conflicto del transporte urbano capitalino, etc., en medio de los cuales transita hasta llegar a los que serían sus últimos días de vida. De todos estos acontecimientos hace una descripción Sáenz de Tejada, centrándose en el pensamiento político de Oliverio que, desde su posición dentro del contexto de la lucha de clases, analizaba y explicaba los conflictos del poder en Guatemala. Comprometido con la clase trabajadora y adscrito a ideas marxistas, Oliverio no dudó en llegar hasta la últimas consecuencias.

Finalmente, en el Epílogo se tratan temas de suyo fundamentales, como la responsabilidad del crimen y lo ocurrido en el seno de la AEU después del asesinato.

Una sección particularmente interesante del libro son las "Notas Metodológicas", en las cuales el autor, basándose en

el *Decálogo del Historiador* que alguna vez le compartiera el historiador belga-mexicano Jan de Voos, explica algunos aspectos de la metodología que aplicó en su investigación.

Es de hacerse notar que el ejemplar que se encuentra en la Biblioteca de la UVG es la tercera edición en menos de un año, lo cual demuestra el interés que ha despertado un documento que no solamente da a conocer cómo fuera la vida y la corta trayectoria de uno de los líderes estudiantiles más destacados de la historia de Guatemala, sino que también aporta numerosos datos y valiosa información sobre el contexto social y político de nuestro país durante un período del Conflicto Armado Interno.

Ricardo Sáenz de Tejada es Doctor en Ciencia Política y Antropólogo Social, profesor e investigador en las Universidades de San Carlos y Rafael Landívar y en FLACSO.

RESEÑA DE LIBRO

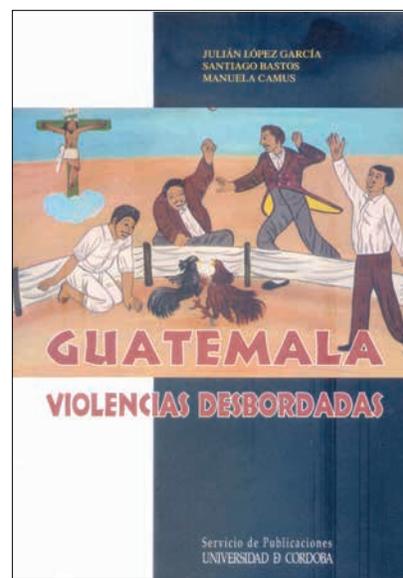
Guatemala: violencias desbordadas

Julián López García, Santiago Bastos y Manuela Camus, editores.
Córdoba, España: Servicio de Publicaciones-Universidad de Córdoba, 2009.
410 pp. Cuadros, notas, mapas y fotografías. Bibliografía en cada artículo.
ISBN: 978-84-9927-004-3

Número catalogación Biblioteca UVG: HN 150 .Z9 V534.

Reseña elaborada por:

Jorge Luján Muñoz, titular de la Cátedra J. Joaquín Pardo, Departamento de Historia, Universidad del Valle de Guatemala



Los tres editores del libro son académicos españoles con experiencia directa en Guatemala. La elaboración de la obra se gestó en el marco de la relación de la Universidad de Córdoba (a la que pertenece el editor López García), con el área de estudios étnicos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Guatemala. En conjunto plantearon una solicitud de ayuda a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el proyecto que llamaron, "Expresiones y representaciones de la violencia en Guatemala". Un primer paso fue la realización de un seminario, que se llevó a cabo en La Antigua Guatemala, el 2 y 3 de octubre de 2008, al que convocaron a un grupo de expertos guatemaltecos, españoles y de otras nacionalidades, que ya habían estudiado la temática de la violencia desde diversas perspectivas. En el seminario concluyeron que era necesario tomar en cuenta el marco histórico y el contexto nacional, así como realizar una publicación en la que se recopilaran los trabajos presentados, ya con sus revisiones.

En la obra se incluyen la mayoría de las ponencias presentadas, una vez corregidas por sus autores. Se presentan enfoques o "miradas múltiples", que contribuyen a comprender mejor la violenta realidad guatemalteca, a partir de la llamada "guerra interna". Sin embargo, la violencia no sólo no desapareció tras la firma de la paz "firme y duradera", en 1996, sino que ha aumentado. Por ejemplo, de acuerdo a los editores (p. 15), reconocen que una ausencia importante fue el tema de la muerte violenta de mujeres, que en los últimos años se ha incrementado.

Se abre el libro con una "Introducción" de los tres editores, que lleva por título, "El persistente desborde de las violencias en Guatemala". Sigue un ensayo de "Apertura", del antropólogo Philippe Bourgois (de la Universidad de Pensilvania), "...defensor de la antropología pública ligada a los sucesos sociales con compromiso político...", el cual se titula, "Treinta años de retrospectiva etnográfica sobre la violencia en las Américas". Se refiere a las dimensiones multifacéticas de la violencia, que

resume en cuatro: la política, la estructural, la simbólica y la cotidiana (como el “canibalismo” en algunos barrios estadounidenses). Todo ello lo proyectó al caso de Guatemala.

La sección de ponencias se divide en cuatro partes. La primera, “Nuevas perspectivas del conflicto armado”, comprende tres trabajos. El inicial, de Brent E. Metz, se refiere a la violencia en el área ch’orti’, al oriente del país; sigue otro del sociólogo guatemalteco Manolo E. Vela, en que reflexiona sobre los usos de la historia oral “en el estudio del genocidio guatemalteco”; para cerrar con el artículo de Felipe A. Girón P., acerca de las masacres en el área ixil, “Aproximación a la construcción del silencio como violencia simbólica (Guatemala, marzo de 1982)”.

La segunda parte, con el encabezamiento, “Las dificultades de la memoria y la reparación”, contiene dos ensayos: “Los efectos especiales de los ‘mecanismos del horror’”, de la antropóloga Diane M. Nelson, y el de uno de los editores, Santiago Bastos, “Mayas entre el genocidio y la acción colectiva: los Comités de Choatalum”,¹ quien lleva muchos años de dedicación a Guatemala.

La tercera parte, “Desconciertos de violencia tras la firma de la paz: linchamientos en Guatemala”, tiene tres artículos: “Hacia la deconstrucción del linchamiento como categoría estable. Nuevos contextos, nuevas aproximaciones y nuevas implicaciones para un análisis complejo”, de Julián López García y Lorenzo Mariano Juárez (ambos españoles, el segundo de la Universidad de Castilla la Mancha), es básicamente metodológico. El siguiente, del mismo L. M. Juárez, se titula “Violencias eventuales en la cotidianidad de las violencias. Una etnología de los linchamientos de Camotán y Jocotán...” [Chiquimula],² y el último, de López García, “Nuevas expresiones y representaciones de los linchamientos en Guatemala”. Considero probable que el incremento de los linchamientos en Guatemala haya provenido del convencimiento general acerca de las notorias deficiencias en el funcionamiento efectivo del sistema judicial, que desemboca en la impunidad y luego en “justicia” por mano propia.

La cuarta y última parte se titula, “Violencias y globalización”, también con tres artículos: “¿La seguridad nacional en juego? Las transformaciones de las pandillas callejeras o ‘maras’ en Centroamérica”, de Wim Savenije;³ “Desclasamiento (sic) y violencias en ciudad de Guatemala”, de Manuela Camus (con muchos años de experiencia en Guatemala), y, “Violencias y estigma: ¿viejas o nuevas modalidades de ejercicio del poder en el contexto de la globalización?”, de Claudia Virginia Samayoa. Se cierra la obra con un epílogo del historiador guatemalteco Luis Pedro Taracena Arriola, en el que reflexiona sobre posibles alternativas para el “desborde de violencias”.

Se trata de un libro interesante, que constituye una valiosa contribución en el esfuerzo por comprender la creciente violencia que a diario se manifiesta a todos los niveles de la sociedad guatemalteca, y que la mayoría de la población aspira a que desaparezca. Es deseable que la obra tenga amplia divulgación en Guatemala.

¹ Se trata de una aldea en el municipio de San Martín Jilotepeque (Chimaltenango).

² Es decir, un área de idioma indígena ch’orti’.

³ No estoy de acuerdo con la explicación que da el autor en su artículo en cuanto al origen de la palabra *mara*. En mi opinión, es probable que dicho vocablo, aplicado a las pandillas callejeras, y de amplio uso popular en Guatemala, provenga del nombre en español de la película estadounidense *The Naked Jungle* (1954), la que se llamó en nuestro idioma, *Cuando ruge la marabunta*; o simplemente *Marabunta*. Se refería a la invasión de las hormigas guerreras o legionarias en un país sudamericano, que amenazaba la hacienda de un estadounidense. En su etapa nómada éstas se desplazan en hordas que devoran todo lo comestible que encuentran. Al poco tiempo de la proyección de dicha película (en la segunda mitad de la década de 1950) se comenzó a aplicar, según recuerdo, a las pandillas urbanas de la ciudad de Guatemala la palabra *marabunta*, que pronto se abrevió a *maras*. La palabra también se usa en El Salvador, así como entre los inmigrantes de ambos países en los Estados Unidos. En España se refieren a las “maras hispanoamericanas” presentes en algunas ciudades.