



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas

Maestría en Consejería Psicológica y Salud Mental



DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

CCSS

FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES

UVGMASTERS
THINK FORWARD >>



CONTENIDO

Introducción	5
Objetivos del programa	7
Perfil de ingreso	7
Perfil de egreso	7
Plan de estudios	8
Descripción de cursos	8
Importante	10
Cronograma de cursos	10
Metodología de formación y aprendizaje	10
Requisitos de graduación	11
Cuerpo docente adscrito al programa	11
Admisión, matrícula y permanencia en el programa	11
Valor de cursos y matrícula	11
Contacto	11

INTRODUCCIÓN

Le damos la más cordial bienvenida al Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas y esperamos que sea una experiencia de aprendizaje y crecimiento, tanto a nivel profesional como personal. Compartimos con usted la Guía del Estudiante de Posgrado para que le acompañe en este reto y apoye para clarificar preguntas e inquietudes del programa.

El Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas está comprometido con la preparación de profesionales con alto nivel de conocimiento de los principios y enfoques de la intervención con artes expresivas, quienes podrán aplicarlos para facilitar el desarrollo de individuos, grupos, familias y organizaciones. Busca el desarrollo de las competencias para desempeñar tareas de prevención, diagnóstico e intervención en las áreas de salud mental en diversas poblaciones, promoviendo el respeto hacia sus propios valores y creencias, así como las de sus clientes y colegas. Asimismo, ofrece espacios para el cuestionamiento y discusión de aspectos éticos, que motiven a un compromiso con el ejercicio de una actividad profesional que refleje el apego a comportamientos éticos profesionales y un trabajo interdisciplinario.

¡Muchas gracias por formar parte de esta aventura!

Saludos cordiales,
Dra. Ana Alicia Cóbar de Coma
Directora

CCSS | FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES



DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

Las intervenciones de aplicación de artes las artes expresivas se fundamentan en la psicología positiva, la cual está enfocada en las fortalezas que permiten a los individuos y las comunidades desarrollar resiliencia. Una de las creencias nucleares de la psicología positiva es que los seres humanos quieren tener una vida plena (Contreras y Esguerra, 2006). Además, el enfoque centrado en la persona fomenta el rol del terapeuta como alguien que facilita el crecimiento del individuo o grupo, a través de escucha activa, empática, honesta y congruente (Rogers, 1993).

El Posgrado de Intervenciones con Artes Expresivas articula en su contenido la teoría, aplicación y práctica de diversas técnicas en los diseños de las intervenciones. Entreteje una relación con las teorías del arte, específicamente, con el arte contemporáneo y proporciona herramientas para la aplicación de las artes expresivas en diferentes problemáticas humanas, como abuso sexual, duelo, adicciones, transiciones durante el ciclo de vida, entre otros. Asimismo, se constituye como una herramienta adecuada para el trabajo con poblaciones que enfrentan violencia estructural y exclusión.

Utiliza metodología experiencial, a través de la cual, la persona atravesará por un proceso personal en el que se auto aplicará las técnicas aprendidas, para luego implementarlas con otras personas, acompañadas de supervisión, hasta alcanzar las competencias requeridas para un desempeño exitoso y ético.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Formar profesionales especializados en el uso y manejo de artes expresivas en el contexto clínico, educativo, hospitalario, de salud y comunitario.
- Contribuir con el desarrollo educativo nacional, al formar especialistas en intervenciones con artes expresivas que puedan responder a las necesidades sociales y culturales de su entorno, a través de un abordaje innovador en el manejo de diversas problemáticas en entornos multiculturales.
- Capacitar profesionales que puedan adaptar las distintas herramientas de las artes expresivas como la escritura, pintura, escultura y movimiento, de acuerdo con el contexto en el que estén trabajando, aprovechen la disponibilidad de materiales en el ámbito local y atiendan diversos estratos sociales, etnias y preferencias de expresión.
- Ofrecer recursos prácticos y fundamentados en teoría a quienes deseen incorporar las artes expresivas en salud, clínica, educación y participación comunitaria desde el enfoque centrado en la persona.

PERFIL DE INGRESO DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL POSGRADO

El/la profesional interesado en el Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas deberá tener un grado de licenciatura en Psicología, Psicopedagogía, Psiquiatría, y/o maestría en áreas afines (Consejería Psicológica y Salud Mental, Familia y Pareja, Psicología del deporte, entre otras).

PERFIL DE EGRESO DE GRUADO Y GRUADA DE LA CARRERA

El/la profesional egresado del Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas, desde el enfoque centrado en la persona, diseña intervenciones culturalmente pertinentes, contextualizadas y que benefician a la población objetivo, a través de la aplicación de técnicas de artes expresivas a nivel individual y grupal. Integra la teoría, filosofía y práctica de las artes expresivas en contextos diversos.

Con las competencias desarrolladas, el/la profesional puede continuar estudios de maestría en áreas afines, así como desarrollar su labor profesional con grupos o individuos en los ámbitos educativo, hospitalario y comunitario, a nivel nacional e internacional en organizaciones públicas y privadas, así como en la práctica privada.

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas está compuesto por 10 módulos que se ofrecen para cohortes cerradas en un periodo de diez meses (dos semestres). Los módulos se ofrecen de forma presencial, en un horario de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 horas y sábado de 8:00 a 13:00 horas.

Descripción de cursos

Consejería Psicológica y Psicoterapia:

En esta iniciativa académica los y las estudiantes conocen los principios de la psicoterapia y consejería en las artes expresivas. La terapia con artes expresivas utiliza distintos tipos de arte –movimiento, dibujo, pintura, escultura, entre otros- en un entorno seguro y de apoyo, para facilitar crecimiento y sanación. Estas técnicas se utilizan para promover la sanación, resolución de conflictos internos y despertar la creatividad. Todas estas actividades están enmarcadas en el enfoque centrado en la persona, en el que se enfatiza la empatía, apertura, honestidad, congruencia y cuidado, y se basa en la confianza en la capacidad innata de la persona para alcanzar su potencial. En el curso se conocerán, además, los principios humanísticos en los que se basa esta terapia, incluyendo la capacidad innata de los seres humanos para ser creativos y el potencial sanador del proceso creativo. Utilizando el Enfoque Centrado en la Persona y sus componentes, los y las estudiantes aplicarán los aprendizajes alcanzados en el diseño de programas de intervención.

Arte y Creatividad

Esta iniciativa académica está diseñada para brindarle la oportunidad los y las estudiantes de conocer diferentes conceptualizaciones de la creatividad, así como diversos acercamientos teóricos de arte para poder explorar la potencialidad de ambos conceptos en el desarrollo humano. El énfasis de la iniciativa reside en la importancia de desarrollar un concepto propio de la relación entre los procesos creativos y las líneas de construcción del arte, sobre todo del arte contemporáneo como método de análisis de la realidad social y personal, y de esta forma sentar una base para la intervención con artes expresivas a través de la teoría y algunos ejercicios prácticos de desarrollo artístico individual y colectivo.

Expresión Corporal

Esta iniciativa académica está diseñada para que los y las estudiantes aprendan a desarrollar intervenciones desde la expresión corporal, específicamente orientadas al crecimiento personal, la resolución de conflictos, el fortalecimiento de la autoestima y el empoderamiento. Se explora el potencial creativo de la persona con cada movimiento, ya que a través de él se abre un espacio interior de autosanación. Los y las estudiantes aprenderán, en principio, a expresarse corporalmente en espacios diversos y a aplicar las técnicas de expresión corporal en su propia vida. A partir de esto, aprenderán a diseñar intervenciones orientadas hacia la toma de conciencia del cuerpo, a habitarlo y cuidarlo.

Fundamentos de Arte Terapia y Competencias para la Intervención

El propósito de esta iniciativa académica es proporcionar una base general para la comprensión y el abordaje del arte como terapia. El énfasis del curso reside en el estudio de las bases epistemológicas que subyacen las intervenciones con arte, su historia y desarrollo, y la descripción de los lineamientos teóricos más relevantes en la actualidad. Se busca los alumnos y las alumnas apliquen las bases teóricas de arte terapia más relevantes e influyentes, así como los principios básicos provenientes de diversas disciplinas como la psicoterapia, el arte, el desarrollo evolutivo del dibujo, y el análisis de la imagen. En esta iniciativa académica los y las estudiantes reconocen que las emociones son una fuente de expresión creativa que puede ser canalizada a través del arte para su transformación. Asimismo, empiezan a reconocerse como facilitadores del proceso creativo y a descubrir cómo el proceso es sanador para ellos mismos, y usan esa experiencia para ayudar a otros en este proceso. Los y las estudiantes aprenderán las condiciones internas y externas necesarias para un proceso efectivo y exitoso, incluyendo apertura a la experiencia, locus de evaluación interno, seguridad y libertad psicológicas. A través de una modalidad teórico-práctica se busca que los y las estudiantes pongan en práctica su capacidad reflexiva e investigadora, elaboren conceptos, manejen metodologías y técnicas artísticas para la intervención con artes de forma ética y profesional. Asimismo, se trata la necesidad de abordar todas las facetas del ser: cuerpo, mente, emociones y espíritu en el proceso. Los y las estudiantes trabajarán en sus habilidades para establecer un ambiente en el que los clientes puedan expresar sus sentimientos al nivel más profundo y alcanzando, en consecuencia, la oportunidad de dejar ir, el insight y la transformación de emociones negativas.

Focusing y Artes Expresivas

En esta iniciativa académica los y las participantes aprenderán a usar el proceso de Focusing para acceder información de la zona entre el consciente e inconsciente, información que no es accesible a través del intelecto pero que se relaciona con la vivencia de una situación particular. En Focusing se aprende a prestar atención al lenguaje sutil del sentir del cuerpo y como cada vivencia es experimentada. La iniciativa académica es teórica y práctica. Se enseñarán los 6 pasos del proceso de Focusing de Eugene Gendlin a través de experiencias vivenciales en clase, tanto individuales, como en pares y grupo. Durante todo el aprendizaje del proceso de Focusing se hará un vínculo en los ejercicios prácticos, utilizando las diferentes modalidades de las artes expresivas (modelaje en arcilla, expresión corporal, escritura y pintura) para profundizar en el proceso personal.

Intervenciones con Poblaciones Vulnerables

En esta iniciativa académica los y las estudiantes utilizan intervenciones artísticas con el fin de alcanzar determinados objetivos sociales. Las artes se han visto como una herramienta para mejorar la salud pública, la reducción de las desigualdades en salud y la promoción de la inclusión social. En este contexto, se asume que las representaciones de arte en distintos contextos no responden a cánones predeterminados, sino que

cada persona desde su propia historia, cultura e idiosincrasia crea un producto determinado que simboliza su propio trabajo en la consecución de objetivos específicos. Con este fin, los y las estudiantes aprenderán sobre los requisitos para trabajar en contextos comunitarios tales como: el establecimiento de una comunicación fluida, una visión histórica de la cultura de las personas con las que trabajan y cómo establecer vínculos fuertes en estos contextos. Una vez aprendan sobre estos requisitos, facilitarán talleres y liderarán programas de acción comunitaria utilizando diferentes recursos expresivos.

Procesos Internos de las Artes Expresivas

El arte es un medio de expresión y crecimiento que puede facilitar procesos terapéuticos. Desde la perspectiva centrada en el cliente, se trabaja la emoción, intuición y creatividad, en un proceso de exploración individual y grupal. Según Natalie Rogers, los y las terapeutas deben ser facilitadores que creen un clima de empatía y aceptación de la experiencia humana, sin juzgar a la persona o su obra, confiando en la habilidad inherente de las personas para encontrar sus propias respuestas cuando las condiciones son adecuadas. En este encuadre terapéutico, las artes expresivas ayudan a aproximarse a las emociones dolorosas y a tender puentes hacia emociones positivas, a través de la expresión creativa. Por tanto, los y las terapeutas animan a la persona a explorar su propio arte, más allá de sus propias interpretaciones. A través de un proceso experiencial, en el que los y las estudiantes de este curso viven su propio proceso, aprenden sobre los principios para el desarrollo del asistente interior, basados en la autorregulación y autocuración. Además, aprenden las herramientas necesarias para diseñar y planificar intervenciones terapéuticas con el fin de trabajar problemáticas humanas. Entre los aprendizajes específicos se incluye: proporcionar encuadre, contención y facilitar la resolución de conflictos a través de medios artísticos, no interpretando las obras, sino facilitando la búsqueda de sentido por parte del paciente. Los y las terapeutas en formación aprenderán sobre los procesos internos que se activan cuando una persona está haciendo arte, desde varias perspectivas, incluyendo la neurociencia y la psicología positiva.

Escritura como Autoexpresión

En esta iniciativa académica los y las estudiantes aprenden sobre la escritura como forma de autoexpresión y su uso como un medio para explorar las emociones en el momento actual y a largo plazo. Esta herramienta es especialmente útil con personas que tienen dificultades para expresarse sobre sus emociones. Conocerán sobre los beneficios para la salud de utilizar la escritura, tales como: reducción del ritmo cardíaco, aumento en la producción de serotonina y reducción del estrés. Asimismo, explorarán la expresión escrita, su relación con el lenguaje y emoción. Utilizarán la literatura como herramienta para la elaboración de metáforas significativas que ayuden a comunicar sentimientos. Los y las estudiantes utilizarán la escritura como un canal creativo y una herramienta para acceder al inconsciente y alcanzar la introspección. Como resultado del proceso de aprendizaje, diseñarán intervenciones aplicando técnicas como el diario, escritura creativa y libre.

Espiritualidad y Artes Expresivas

Se dice que el arte es el lenguaje del alma y, desde este punto de vista, los seres humanos de todos los tiempos han encontrado en el lenguaje artístico un puente para expresar su afectividad, sus deseos más profundos e incluso han encontrado de esta forma, un canal de conexión para expresar su dimensión espiritual y universal. La creatividad es una fuerza vital en los seres humanos. El despertar de la creatividad puede llevar a las personas a un camino espiritual, a través del uso de símbolos que puedan surgir durante el proceso creativo. En este curso, los y las estudiantes aprenderán a entender su propia relación interna con determinados símbolos externos y la fuerza que estos puedan tener en su vida. También se estudiará el uso de símbolos en distintas culturas y lo fundamental de los mismos para el desarrollo de las sociedades humanas. No se pretende que los y las terapeutas compartan o sepa interpretar todos los símbolos que puedan surgir, sino que ayude a la persona a soltar las emociones negativas, en un entorno de aceptación y compasión. Nuevamente, se revisa el principio de que las personas tienen la capacidad de encontrar su propio camino y ser quienes guíen su proceso. Asimismo, se trabajarán ejercicios para conectar a las personas con su propia dimensión espiritual.

Artes Expresivas Aplicadas

Las artes expresivas han demostrado ser útiles para ayudar a las personas a explorar sus sentimientos y cambiar comportamientos en entornos diversos. En esta iniciativa académica los y las estudiantes aplican las artes expresivas y diseñan intervenciones en relación a los diferentes temas que la persona o grupo lleva a la intervención terapéutica. Se explora el uso de las artes expresivas en distintas problemáticas, tales como adicciones, duelo, abuso, transiciones del ciclo de vida, conflictos internos, y se exploran las necesidades específicas del entorno terapéutico para distintas problemáticas, así como el uso apropiado de técnicas, según el caso.

POSGRADO EN INTERVENCIONES CON ARTES EXPRESIVAS

IMPORTANTE

- Se cuenta con la plataforma CANVAS, a través de la cual se mantiene comunicación con los docentes, así como la información requerida para cada curso.
- Se solicita que utilice su correo UVG ya que ahí le llegará toda la información del programa, así como de la universidad.
- Los trabajos deben ser enviados a los docentes vía CANVAS tres semanas posteriores al curso o en la fecha acordada con el catedrático.
- El nivel de inglés del estudiante debe permitir la lectura de documentos que se entregarán en los diferentes cursos.
- Dado el formato del programa, se espera que el estudiante cumpla con el 80 % de asistencia en cada curso.
- Es imprescindible el compromiso por el desarrollo personal y profesional durante este proceso de formación. La apertura a la experiencia y a la evaluación crítica constructiva se considera valiosa en varias etapas de su entrenamiento.

CRONOGRAMA DE CURSOS

Ciclo I (enero a mayo)	Fechas	Ciclo II (Julio a Noviembre)	Fechas
Artes Expresivas Aplicadas a la Consejería Psicológica y Psicoterapia	21 al 26 de enero	Intervenciones con Poblaciones Vulnerables	15 al 20 de julio
Arte y Creatividad	25 de febrero al 2 de marzo	Procesos Internos en las Artes Expresivas	26 al 31 de agosto
Expresión Corporal	25 al 30 de marzo	Escritura como Auto Expresión	21 al 26 de octubre
Fundamentos de Arte Terapia y Competencias para la Intervención	22 al 27 de abril	Espiritualidad y Artes Expresivas	23 al 28 de septiembre
Focusing y Artes Expresivas	15 al 20 de junio	Artes Expresivas Aplicadas	18 al 23 de noviembre

METODOLOGÍA DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

- Modalidad de entrega: presencial y B-learning. El Posgrado en Intervenciones con Artes Expresivas se ofrecerá en modalidad B-learning. Este consta de dos módulos y cada módulo está conformado por cinco iniciativas académicas. Cada uno durará una semana, de lunes a viernes de 16:30 a 20:30 y sábado de 8:00 a 13:00 horas (30 horas presenciales) + 12.5 horas de trabajo en línea en las semanas posteriores.
- Seguimiento por medio de uso de tecnología = B-learning
- Reflexiones teórico-prácticas centradas en el participante como aprendiz activo, autónomo, estratégico, reflexivo, responsable y cooperativo.
- Trabajo en equipo
- Estudio de casos
- Simulaciones

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Los requisitos de graduación para el posgrado son los siguientes:

- Aprobar los 10 cursos con un mínimo de 70 puntos.
- Cumplir con 80 % de asistencia.

CUERPO DOCENTE ADSCRITO AL PROGRAMA

El claustro nacional e internacional de docentes está integrado por profesionales especializados en el área, con excelente trayectoria académica, profesional e investigativa, quienes representan a diferentes universidades nacionales y extranjeras.

ADMISIÓN, MATRÍCULA Y PERMANENCIA EN EL PROGRAMA

El proceso de admisión está regido según el calendario vigente de inscripciones y asignación de la Universidad del Valle de Guatemala, publicado en la siguiente dirección electrónica:

www.uvg.edu.gt/posgrado o acercarse a nuestras instalaciones.

Dirección: 18 Av. 11-95 Vista Hermosa III, Guatemala, Guatemala,

Teléfono: 2507-1500 Ext. 21461 o Tel. directo 2368-8571

Para verificar el perfil de ingreso requerido se solicitarán el título original y fotocopia de la licenciatura. Se llevará a cabo una entrevista inicial, en donde se solicitará un ensayo de 1000 palabras explicando ¿Cuál es su interés en estudiar el posgrado, qué experiencia ha tenido en el uso de artes expresivas y cómo lo piensa aplicar? También se le pedirá su portafolio artístico con el objetivo de evaluar su sensibilidad artística. Deberá solicitar una entrevista con la directora del programa.

PROCESO DE ADMISIÓN

Para iniciar con el proceso, los/las estudiantes deberán asistir a una entrevista con la directora del posgrado y traer una copia de su CV. Posterior a la entrevista, deberán completar el formulario de solicitud de admisión (la asistente se lo proporcionará) e incluir:

- Fotocopia del DPI o pasaporte vigente
- Copia de la constancia de cierre de pènsum (en caso de tener el título en trámite)
- Copia de la certificación general de estudios
- Copia de la certificación reciente (6 meses) de colegiado activo (según el caso)
- Carta de recomendación académica/profesional
- Ensayo
- Entrega de carta de aceptación (deberá entregarla a Secretaría General al momento de iniciar el proceso de inscripción).

VALOR DE CURSOS Y MATRÍCULA

Matrícula regular: Q 2,535.00 (2 veces por año)

Curso: 12 cuotas de Q 2,500.00

GASTOS ADICIONALES

Estacionamiento (por cada ciclo)/ opcional

Si desea estacionar dentro del campus, estas son las opciones:

Parqueo dentro de UVG (8 y 9) entre semana
Q 1,400.00

Parqueo UVG-CAG 1:
Q 420.00

Parqueo dentro de UVG (7, 8 y 9) únicamente sábados:
Q 420.00

Obligatorios:

Seguro estudiantil de accidente Q39.40

Carné estudiantil Q105.00

Servicios de tecnología Q138.00

CONTACTO

MA. Ana Alicia Cobar de Coma
aacobar@uvg.edu.gt

Directora

Telvy Melgoza
consejeriaysaludmental@uvg.edu.gt

Asistente administrativa

Horario de atención: lunes a viernes de 8:00 a 17:00 horas

Teléfonos: 2507-1500 Ext. 21461. Directo: 2338-8571, Edificio G-203

UVG | UNIVERSIDAD
DEL VALLE
DE GUATEMALA



Facultad de Ciencias Sociales

faccss@uvg.edu.gt

PBX: 2507-1500 / Ext. 21573

www.uvg.edu.gt/masters