

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

DESIGN, INNOVATION & ARTS SCHOOL



¿QUÉ ES ?



Es un programa que te da las herramientas y conocimientos necesarios para expresarte a través de la música, creando obras originales y haciendo arreglos musicales para distintos ámbitos dentro de la industria creativa.



Un medio para utilizar la tecnología en la realización de eventos musicales en vivo y en la producción de proyectos dentro de un estudio de grabación.

DESARROLLARÁS TU POTENCIAL EN:



COMPOSICIÓN MUSICAL

Creando propuestas musicales originales y arreglos como medio de expresión personal o por solicitud.



PRODUCCIÓN EN EL ESTUDIO

Produciendo expresiones sonoras desde la concepción de la idea, hasta que queda grabada en un medio físico o digital para ser escuchada por el consumidor.



EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN ARTÍSTICA EMPRESARIAL

Gestionando la parte administrativa, financiera y legal de proyectos musicales y artísticos.



MÚSICA EN VIVO

Disñando e implementando sistemas de refuerzo sonoro para eventos en vivo.

PLAN DE ESTUDIOS:

AÑO 1

- Desarrollo de competencias cuantitativas
- Comunicación efectiva
- Ciudadanía global
- Coaching para la excelencia
- Lenguaje musical
- Teclado funcional 1
- Introducción al audio y sonido
- Ciencias de la vida
- Herramientas de estadística 1
- Entrenamiento auditivo y apreciación musical 1
- Armonía tonal 1
- Música occidental 1
- Micrófonos y altavoces

AÑO 3

- Música electrónica
- Composición y arreglos musicales 1
- Selectivo de desarrollo profesional 1
- Escritura rítmica y percusión
- Contabilidad 1
- Producción en el estudio 1
- Emprendimiento e innovación
- Psicología de la música
- Selectivo de desarrollo profesional 2
- Composición y arreglos musicales 2
- Microeconomía
- Producción en el estudio 2

AÑO 2

- Investigación y pensamiento científico
- Composición de melodías
- Entrenamiento auditivo y apreciación musical 2
- Armonía tonal 2
- Música occidental 2
- Sistemas de audio
- Guatemala en el contexto mundial
- Retos ambientales y sostenibilidad
- Entrenamiento auditivo y apreciación musical 3
- Técnicas de composición del siglo XX
- Acústica musical
- Sistemas de refuerzo sonoro

AÑO 4

- Dirección musical
- Composición y arreglos musicales 3
- Historia de la música de Guatemala
- Gestión de proyectos musicales y artísticos
- Marketing 1
- Mezcla y post producción
- Orquestación
- Música del mundo
- Negocios en la industria musical y del entretenimiento
- Producción musical para medios visuales
- Práctica profesional
- Trabajo de graduación