



APRENDERÁS A:

Diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje en el área musical. Planifica, organiza y orienta las actividades de aprendizaje considerando las características de sus estudiantes de acuerdo a un enfoque curricular pertinente.

DESARROLLARÁS TU POTENCIAL EN:



Diseñar e implementar intervenciones educativas fundamentadas en teorías, metodologías y tendencias en el área de especialidad que promueven el desarrollo de competencias en sus estudiantes.



Crear experiencias de aprendizaje de su especialidad basadas en el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y con enfoque STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) en el área de generación de material musical.



Gestionar proyectos educativos musicales asegurando la calidad de los procesos y la mejora continua en favor del aprendizaje de sus estudiantes, favoreciendo la participación de profesionales de diversas áreas.

PLAN DE ESTUDIOS:

AÑO 1

- Fundamentos de neurociencia en educación
- Desarrollo del pensamiento cuantitativo
- Coaching educativo en el aula I
- Aprendizaje de lenguajes musicales I
- Ejecución musical I
- Taller de comprensión y redacción académica
- Coaching educativo en el aula 2
- Desarrollo humano en niñez y adolescencia
- Aprendizaje de lenguajes musicales II
- Ejecución musical II

AÑO 2

- Innovación educativa I
- Teorías del aprendizaje
- Aprendizaje de lenguajes musicales III
- Competencia digital I
- Ejecución musical III
- Innovación educativa II
- Estrategias de aprendizaje y su evaluación I
- Aprendizajes de lenguajes musicales IV
- Competencia digital II
- Ejecución musical IV

AÑO 3

- Estadística aplicada a la práctica educativa
- Estrategias de aprendizaje y su evaluación II
- Contexto cultural de la música I
- Estrategias de aprendizaje de la música
- Práctica I
- Diseño universal del aprendizaje
- Taller de investigación cuantitativa
- Contexto cultural de la música II
- Metodologías de la educación musical
- Práctica II

AÑO 4

- Sociología de la educación
- Diseño y gestión de espacios de aprendizaje
- Creatividad en la educación musical
- Aplicación de los géneros musicales
- Práctica III
- Seminario de enfoques y tendencias curriculares
- Taller de investigación cualitativa
- Innovación en la música
- Cultura musical de Guatemala
- Práctica IV

AÑO 5

- Sistema social y educativo
- Gestión de instituciones educativas
- Nuevas tecnologías en música
- Economía naranja y educación musical
- Práctica V
- Liderazgo en el ámbito educativo
- Taller de investigación: enfoques mixtos
- Gestión de proyectos de educación musical
- Tecnologías de la información para la educación musical
- Trabajo de graduación