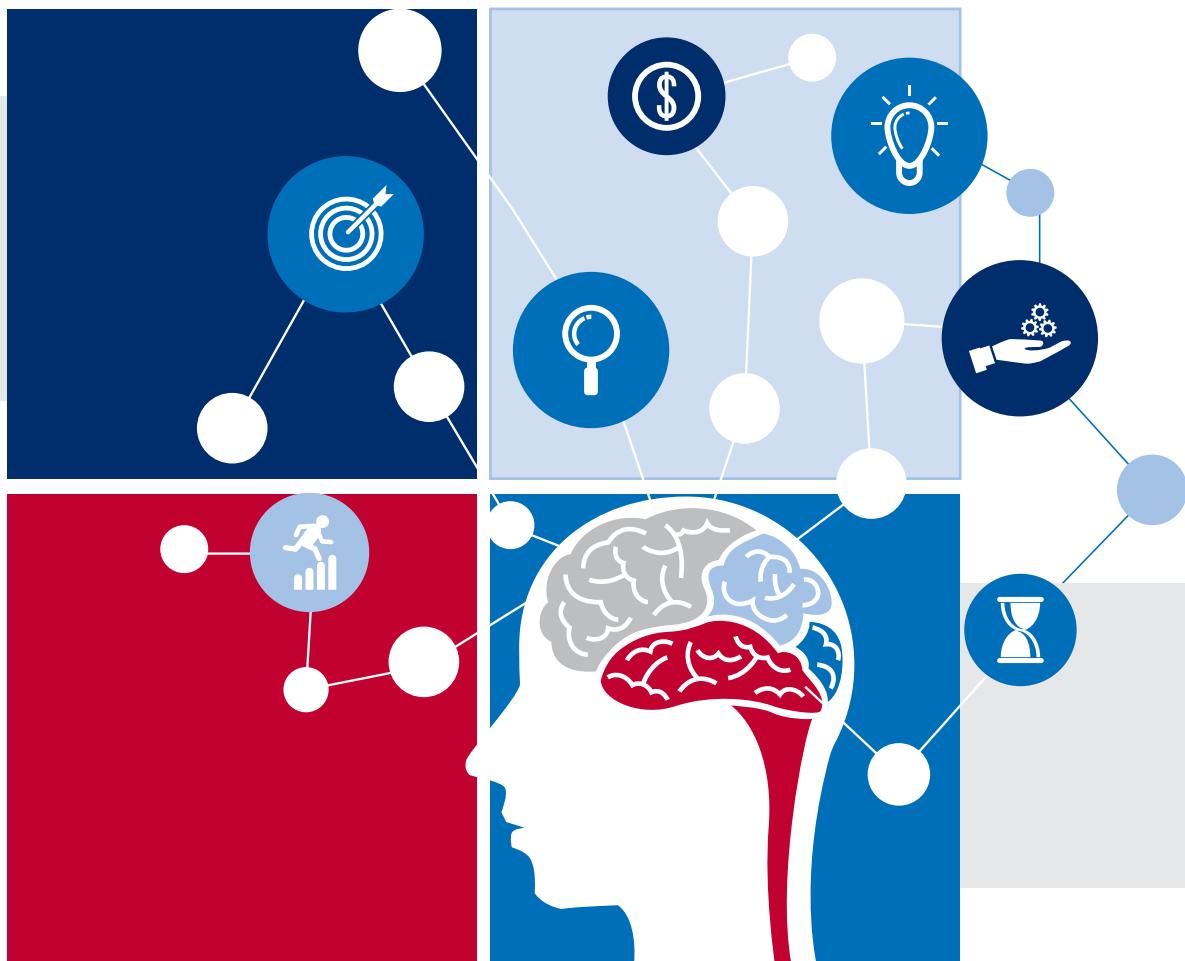


FONDOS DE CONOCIMIENTO



Con el apoyo de:

FONDOS DE CONOCIMIENTO

Autora: Ingrid Lorena Ambrosy Velarde

Editor de estilo: Juan Carlos Lemus

Diagramadora: Claudia Roche

Acompañamiento Técnico: Nidia Irasema Giorgis Ramazzini – Consorcio de Universidades para la Formación Docente en Guatemala

Coordinación General: Sophia Maldonado Bode - Centro de Investigaciones Educativas de la Universidad del Valle de Guatemala

ISBN: 978-9929-8342-4-8

© Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID, por siglas en inglés).

Guatemala, octubre del 2023



Este material está disponible en acceso abierto bajo la licencia **Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0** Internacional (CC BY-NC-ND 4.0); es decir, se puede usar y compartir con otros, siempre y cuando se reconozca la autoría, no se modifique y no se use comercialmente.

Este material fue elaborado por el Consorcio de Universidades para la Formación Docente en Guatemala en coordinación con el equipo técnico y consultores del Centro de Investigaciones Educativas de la Universidad del Valle de Guatemala, que trabaja en el Proyecto Educación Básica de Calidad para la Transición (BEQT, por sus siglas en inglés).

Este documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de los Estados Unidos, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido de este documento es responsabilidad de RTI International y no necesariamente refleja el punto de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
RESUMEN.....	7
UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO	
APLICADOS A LA PRÁCTICA EDUCATIVA	9
Objetivo general	9
Objetivo personal del docente	9
Conceptos clave	10
1.1 Introducción.....	11
1.2 ¿Qué es el conocimiento?.....	12
1.2.1 Diferentes perspectivas del conocimiento.....	12
1.2.2 El conocimiento en el contexto actual	14
1.3 ¿Cuál es la función del conocimiento?.....	14
1.4 ¿Cómo se adquiere el conocimiento?.....	15
1.4.1 Elementos que intervienen en la adquisición del conocimiento.....	16
1.4.1.1 El objeto del conocimiento.....	16
1.4.1.2 El sujeto del conocimiento	17
1.4.2 Relación sujeto-objeto.....	17
1.4.2.1 Representaciones	17
1.4.2.2 Operaciones cognoscitivas.....	17
1.5 Relación conocimiento y aprendizaje	19
1.6 Fondos de conocimiento	19
1.7 Aplicación de lo aprendido.....	20
1.7.1 Estrategias pedagógicas para los profesores	20
1.7.2 Actividad de aprendizaje	21
1.8 Autoevaluación	23
1.9 Recursos digitales sugeridos	24
UNIDAD 2. FONDOS DE CONOCIMIENTO: PERSPECTIVAS EDUCATIVAS	
Y DEL DESARROLLO EN LAS QUE SE BASA.....	25
Objetivo general	25
Objetivo personal del docente	26
Conceptos clave	26

2.1 Introducción	27
2.2 Definición de fondos de conocimiento	28
2.3 Origen de los fondos de conocimiento	29
2.4 Enfoques educativos y teorías relacionadas con la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula	30
2.4.1 Educación culturalmente relevante	31
2.4.2 Educación socialmente justa	32
2.4.3 Teoría sociocultural de Vygotsky	34
2.4.4 Teoría ecológica de Bronfenbrenner	36
2.4.5 Pedagogías críticas	37
2.4.6 Fondos de identidad	38
2.5 Aplicación de lo aprendido	39
2.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores	39
2.5.2 Actividad de aprendizaje	40
2.6 Autoevaluación	42
2.7 Recursos digitales sugeridos	44
UNIDAD 3. APPLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN EL AULA	45
Objetivo general	45
Objetivo personal del docente	45
Conceptos clave	46
3.1 Introducción	47
3.2 Objetivos de la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula	48
3.3 Beneficios para la educación	50
3.4 Fases para la aplicación de los fondos de conocimiento	51
3.4.1 Fase de preparación	52
3.4.2 Fase de diseño	54
3.4.3 Fase de implementación	64
3.4.4 Fase de evaluación	64
3.5 Aplicación de lo aprendido	66
3.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores	66
3.5.2 Actividades de aprendizaje	67
3.6 Autoevaluación	69

3.7 Recursos digitales sugeridos	70
UNIDAD 4. APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES 71	
Objetivo general	71
Objetivo personal del docente	71
Conceptos clave	72
4.1 Introducción	73
4.2 La evaluación	74
4.2.1 Definición de evaluación de los aprendizajes	74
4.2.2 Función y finalidades de la evaluación	74
4.3 La estrategia de evaluación	76
4.3.1 Retos de la evaluación	76
4.3.2 Definición de estrategia de evaluación	77
4.3.3 Actividades o tarea de evaluación	79
4.3.4 Tareas auténticas	79
4.3.5 Realimentación prospectiva	81
4.4 Acompañamiento al estudiantado	82
4.5 Aplicación de lo aprendido	82
4.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores	82
4.5.2 Actividad de aprendizaje	83
4.6 Autoevaluación	84
4.7 Recursos digitales sugeridos	85
5. Referencias	86
6. Anexos	89
Anexo 1. Plantilla para planificar la aplicación de fondos de conocimiento en el aula	89
Anexo 2. Plantilla para sintetizar los fondos de conocimiento en el aula.....	90
Anexo 3. Plantilla para la elaboración del plan de aprendizajes.....	91

PRESENTACIÓN

El Consorcio de Universidades para la Formación Docente en Guatemala tiene como misión promover, con calidad y pertinencia, la formación del recurso humano que se desempeña en el campo educativo del país; fortalecer las facultades de educación y de humanidades de las universidades, y apoyar en la búsqueda de soluciones a los problemas que presenta la educación en Guatemala.

En este contexto nace el presente documento de apoyo para los docentes, concerniente al tema fondos de conocimiento, que se desarrolla en el marco del proyecto Educación Básica de Calidad para la Transición, por sus siglas en inglés BEQT, financiado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y es implementado por un grupo de instituciones socias, entre las que se encuentran la División de Educación Internacional de Research Triangle Institute (RTI), la Fundación de la Caficultura para el Desarrollo Rural (Funcafé), el Centro de Investigaciones Educativas (CIE) de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG), la Fundación Sergio Paiz Andrade (Funsepa) y Wayfree. Educación Básica de Calidad para la Transición tiene un acuerdo de colaboración con el Consorcio de Universidades. Bajo la coordinación del Centro de Investigaciones Educativas de la UVG se promueve la integración y aplicación de enfoques educativos relevantes para el fortalecimiento de los programas de formación docente en el país.

Los fondos de conocimiento se definen como el conjunto de habilidades, experiencias y conocimientos que los estudiantes han adquirido en la vida cotidiana y que les sirven para su desenvolvimiento en contextos individuales y sociales. El análisis de los fondos de conocimiento ha permitido reconocer que todas las familias son valiosas y todas cuentan con un acervo familiar y cultural que puede ser incorporado a las prácticas educativas para favorecer la atención a la diversidad e interculturalidad, aportando, de esa manera, a una educación justa y contextualizada.

Por esta razón, se ha considerado que la formación en este tema puede contribuir con el fortalecimiento de la formación docente en Guatemala y promover la actualización y aplicación de enfoques educativos relevantes, con base en investigación y evidencia internacional. Se espera que esta propuesta sea de utilidad para los profesores y que de esta manera incida en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde su diseño. El propósito es que los docentes tomen en cuenta la diversidad y el contexto de los estudiantes, pues ello influirá en el incremento de la permanencia estudiantil y en la mejora de los resultados de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de Guatemala.

RESUMEN

El presente documento constituye un recurso de apoyo para los profesores que acompañan a grupos de estudiantes que se encuentran en la etapa de cuarto grado de primaria a primero básico; etapa de transición importante en la vida de las personas, especialmente para dar continuidad a su educación. El objetivo es que, con el abordaje de los fondos de conocimiento, los profesores cuenten con herramientas para continuar guiando a sus estudiantes en el proceso de adquirir aprendizajes para la vida con un enfoque humano, centrado en la riqueza que tienen sus creencias, valores y prácticas familiares. La aplicación de estos elementos en la planificación ha demostrado efectos positivos en la motivación por aprender, el rendimiento académico y la permanencia en la escuela.

El documento está dividido en cuatro unidades. En la primera, se define el conocimiento, su función, elementos y operaciones cognitivas que lo condicionan, y se introduce el significado de “fondos de conocimiento”. En la segunda, se profundiza en algunas tendencias educativas como la educación culturalmente relevante, la educación socialmente justa y las teorías sociocultural y bioecológica del desarrollo y aprendizaje, que promueven el uso de los fondos de conocimiento en el aula.

En la tercera unidad se desarrolla la aplicación de los fondos de conocimiento en la práctica dentro del aula, por lo que se analiza cómo obtener información sobre los conocimientos, creencias y prácticas culturales del estudiantado y su familia y cómo estos se integran en la planificación de las clases. Se brindan sugerencias sobre cómo identificar fondos de conocimiento como una fuente para la concreción curricular, vinculándolos con las asignaturas, sus competencias y contenidos, para aprovechar su potencial. Se resalta la importancia de diseñar experiencias y utilizar recursos actualizados y contextualizados para el aprendizaje, así como la importancia de integrar, en la medida de lo posible, tecnología educativa. Se motiva a seguir explorando los fondos de conocimiento del alumnado mientras se implementan la planificación y la reflexión sobre los logros alcanzados.

En la cuarta y última unidad se enfatiza en cómo utilizar los fondos de conocimiento para evaluar los aprendizajes. De igual forma, se hace énfasis en diseñar una estrategia de evaluación en la que se busque la coherencia entre las metas de aprendizaje, las actividades que permitirán evidenciar los aprendizajes, los medios para llevarlas a cabo y los instrumentos de evaluación. Sin embargo, la evaluación resulta inconclusa si no se brinda una realimentación enfocada en el desarrollo de la persona, por lo que se finaliza este apartado motivando al profesorado a realizar un acompañamiento que sea sensible a las características del estudiantado.

Cada unidad inicia con la presentación de su objetivo general, también, se deja un espacio para que el docente plante un objetivo personal previo a la lectura, al cual puede volver al finalizar la unidad para comprobar si lo ha alcanzado. Luego, se presenta una introducción donde se contextualizan los temas a través de casos o situaciones para reflexionar; le sigue el desarrollo temático de la unidad, con ejemplos y organizadores gráficos que ayudan a sintetizar las ideas principales, y finaliza con las aplicaciones de lo aprendido, a través de una lista de estrategias para el docente, una actividad práctica y una autoevaluación. Complementariamente, se ofrecen enlaces a recursos digitales que pueden ayudar a ampliar los temas.

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN A LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO APLICADOS A LA PRÁCTICA EDUCATIVA



Objetivo general

Esta unidad pretende que los docentes conceptualicen qué es el conocimiento, su relación con el aprendizaje y el enfoque de educación basado en los fondos de conocimiento para su aplicación en el aprendizaje del estudiantado.



Objetivo personal del docente

Antes de iniciar esta unidad, haga una pausa y reflexione en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué espero aprender en esta unidad para aplicarlo en mi práctica educativa? Anote sus ideas en el siguiente espacio:

Un cuadro grande y rectangular de color azul claro, rodeado por un efecto de sombra, destinado para que el usuario escriba sus ideas.



Conceptos clave

Conocimiento

Resultado que se obtiene del proceso de conocer.

Fondos de conocimiento

Prácticas culturales y conjuntos de conocimientos esenciales que se encuentran en las prácticas y rutinas diarias de las familias.

Objeto del conocimiento

Lo que se conoce o se busca conocer.

Operaciones cognoscitivas

Procesos mentales, como la razón, la memoria, la imaginación, que contribuyen a adquirir conocimiento.

Representación

Es un pensamiento o imagen mental que simboliza el objeto de conocimiento que ha sido incorporado en la mente mediante una operación cognoscitiva.

Sujeto del conocimiento

Se refiere a la persona que conoce a través de su intelecto, habilidades y sentidos.

1.1 INTRODUCCIÓN

Para introducir en la manera como los fondos de conocimiento se aplican en la práctica educativa lo invitamos a que lea la siguiente situación que vivió Luci, una profesora de quinto primaria, con sus estudiantes.

Experiencia de Luci



— ¿Quién nos puede contar qué hacen en su familia cuando alguno tiene dolor de estómago o cuando se cree que tiene un empacho? Enio, tú levantaste la mano de primero, cuéntanos ¿qué hacen en tu casa?

— Este año, mi hermano tuvo mucho dolor de estómago y mi mamá le dijo que estaba empachado porque se comió una tortilla que estaba cruda. Lo que hizo mi mamá fue sobarle la panza con manteca y le hizo agua de hierbabuena para que la tomara.

— Muchas gracias, Enio. Seguramente, en muchas familias se practica algo parecido —dijo Luci, y varios niños movieron la cabeza indicando que sí, que así se hacía también en sus hogares.

— Esta forma de cuidarnos cuando estamos enfermos se va transmitiendo de padres a hijos por varias generaciones; en muchas familias es de abuelas a madres y de estas a sus hijas. Con los avances en la ciencia, también se han encontrado otras maneras de ayudar a la salud de los seres humanos. Incluso, con las experiencias que se han vivido en las misiones espaciales.

— Ahora, quiero preguntarles, ¿cómo se llaman las personas que viajan en una nave para cumplir una misión en el espacio?

— ¡Astronautas! —contestó la mayoría de los treinta estudiantes de quinto grado de primaria.

Luci, la maestra, intervino de nuevo:

— Así es, son astronautas, y con su experiencia en esos viajes por el espacio las ciencias de la salud han descubierto nuevas formas o instrumentos para ayudar a las personas a sanar. ¿Saben cómo se ha beneficiado la salud del ser humano con la tecnología utilizada y con los descubrimientos en estos viajes espaciales?

Esta vez, hubo un profundo silencio que se rompió cuando Luci preguntó de nuevo:

— ¿Les gustaría conocer sobre los avances en el cuidado de la salud por el uso de la tecnología espacial?

Todos los estudiantes respondieron con un rotundo sí.

En esta situación, los estudiantes ya tenían un conocimiento: sabían lo que se hacía en sus hogares para curar a una persona enferma, también, la mayoría sabía lo que era un astronauta, pero no conocían lo que la tecnología espacial ha aportado a la salud del ser humano.

Todas las personas están abiertas al conocimiento; la mente y los sentidos permiten que la información que se recibe se convierta en conocimiento, el cual, al ser aplicado en una tarea, fortalece el desarrollo de competencias.

Para ayudar a que los estudiantes adquieran conocimientos nuevos es necesario que los profesores comprendan lo que significa el conocimiento, cuál es su función, los elementos que lo componen y los tipos de conocimiento que se pueden obtener. Sin embargo, es aún más importante vincular los conocimientos previos que los estudiantes poseen y que se relacionan con su propia cultura, es decir, vincular lo que han aprendido en sus familias y comunidades con la nueva información y experiencias que se les presentan. En esta unidad se abordarán esos temas.

1.2 ¿QUÉ ES EL CONOCIMIENTO?

La palabra conocimiento proviene del griego *episteme*, que significa ciencia. Platón y Aristóteles lo explicaban como una captación intelectual de la realidad, diferente de solo percibir a través de los sentidos (García-Valdecasas, 2017). Es un término que no puede ser explicado de una sola manera porque su significado varía según el enfoque teórico desde el cual se analice.

La Enciclopedia de Humanidades define el conocimiento como “el resultado que se obtiene del proceso de conocer” (2023, párr.1), y conocer se explica como aquello que sucede cuando quien conoce aprende un objeto por conocer. Por esta razón, en todo acto de conocimiento siempre están presentes estos dos elementos: el sujeto y el objeto.

1.2.1 Diferentes perspectivas del conocimiento

La construcción del conocimiento es un hecho complejo debido a que intervienen aspectos biológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos (Moreno, 2012).

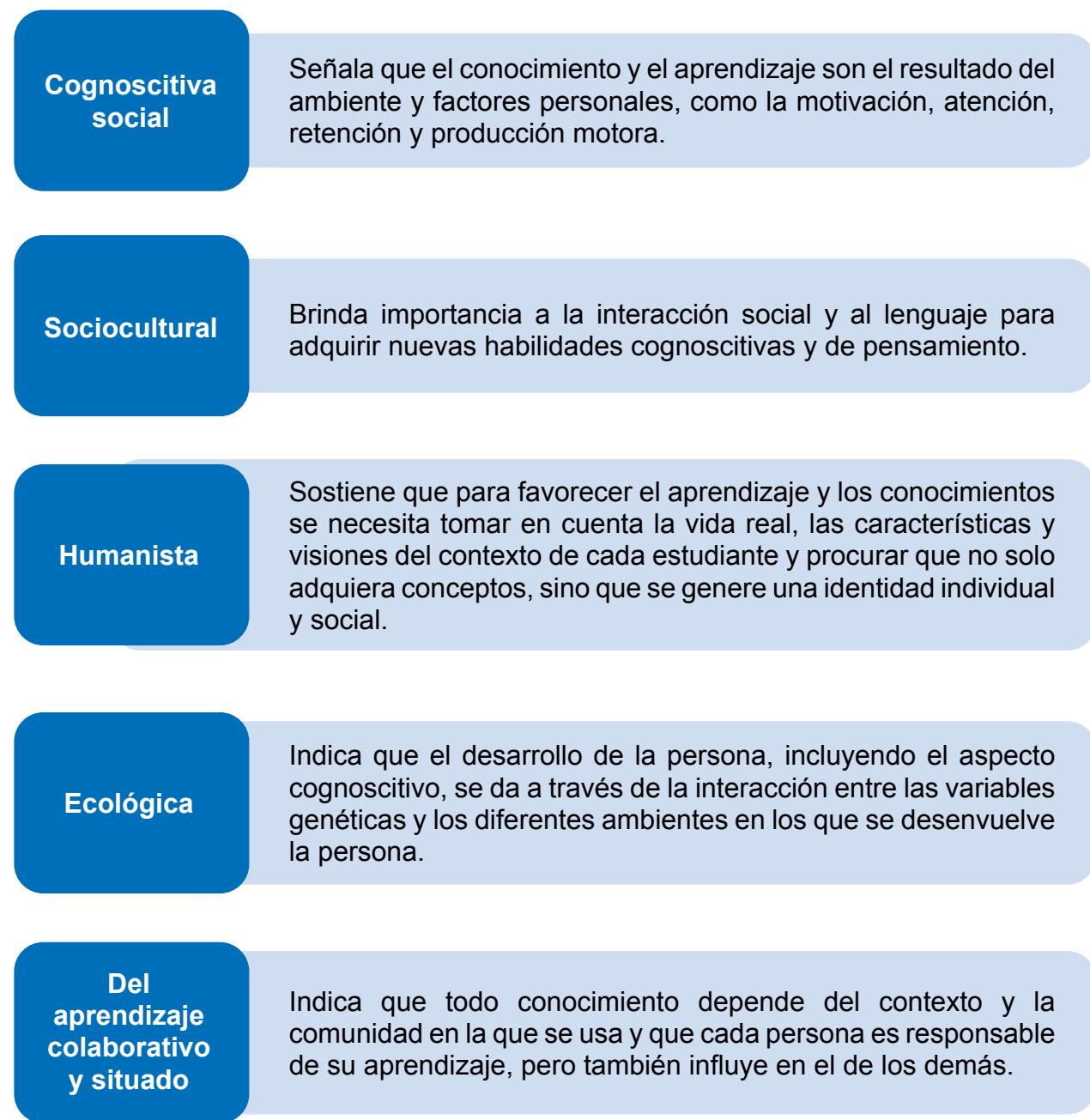
Desde el punto de vista biológico, para Maturana y Valera (citado por Méndez Santos, 2018), el acto de conocer es parte inherente de la vida misma, debido a que la mente evoluciona en conjunto con el desarrollo de una persona y es el conocimiento el que le permite construir cultura.

En cuanto al aspecto psicopedagógico, el conocimiento depende de lo que la persona percibe con sus sentidos, pero a la vez es subjetivo, pues no todas las personas perciben lo mismo; además, el conocimiento puede ser selectivo, debido a que cada uno puede elegir lo que desea conocer. Sin embargo, todo conocimiento permite a los sujetos adaptarse a su medio.

El conocimiento está unido al aprendizaje, por lo que, desde este ámbito, se puede explicar a través de diversas teorías del aprendizaje, entre las que se encuentran la cognoscitiva social, sociocultural, humanista, ecológica y del aprendizaje colaborativo y situado, entre otras (Acosta, 2018).

En la siguiente figura se explica, de forma breve, cómo se adquiere el conocimiento desde estas perspectivas del aprendizaje, las cuales, en su conjunto, están asociadas a una educación que toma en cuenta la cultura.

Figura 1. Teorías del aprendizaje que explican cómo se adquieren conocimientos



Nota: Descripciones basadas en las de Y. Acosta Morales (2018).

Por otro lado, desde una perspectiva sociológica, los conocimientos “siempre se ven influenciados por estructuras simbólicas y conjuntos de significaciones, y donde la experiencia se convierte en un principio fundamental de la realidad y su explicación” (Carrera, 2019).

1.2.2 El conocimiento en el contexto actual

La construcción del conocimiento siempre ha sido un tema de interés en el sistema educativo, particularmente, donde se busca que las personas adquieran conocimientos para que los apliquen en su vida diaria y en la convivencia con los demás.

Asimismo, se espera que el conocimiento pueda ser utilizado por la persona en todos los ámbitos en los que se desarrolla y desenvuelve y que, aplicado con juicio crítico, creatividad y espíritu de solidaridad, dicho conocimiento sea un impulsor de la transformación de la sociedad.

Por esto, se hace necesario que los docentes adapten sus metodologías didácticas de acuerdo con las nuevas tendencias en educación, y de esta manera sean capaces de facilitar la adquisición del conocimiento, especialmente en aquellos grupos de estudiantes donde hay más diversidad cultural o cuando el profesor pertenece a una cultura diferente.

1.3 ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL CONOCIMIENTO?

La función del conocimiento es proporcionar comprensión, información y habilidades para que la persona comprenda el mundo que le rodea, tome decisiones informadas y se desarrolle en los ámbitos individual y social. En la siguiente figura, se describen las principales funciones del conocimiento (Rivera Hernández, 2019):

Figura 2. Funciones del conocimiento



Comprender el mundo:

El conocimiento nos permite comprender cómo funcionan las cosas, cómo se interrelacionan los fenómenos y cómo evolucionan. A través del conocimiento, podemos adquirir una comprensión más profunda de los diversos campos del saber, como la ciencia, la historia, la filosofía, las artes, entre otros.

Tomar decisiones:

El conocimiento nos proporciona información relevante y herramientas para tomar decisiones informadas. Cuanto más conocimiento tenemos sobre un tema en particular, más preparados estamos para tomar decisiones acertadas y evaluar las consecuencias de nuestras acciones.



Solucionar problemas:



El conocimiento nos da la capacidad de analizar problemas, identificar patrones y encontrar soluciones efectivas. A través del conocimiento acumulado, podemos aprovechar las experiencias pasadas y las mejores prácticas para resolver desafíos y superar obstáculos.

Desarrollarse como persona:

El conocimiento nos permite expandir nuestra perspectiva, desarrollar habilidades y crecer como individuos. A medida que adquirimos conocimientos nuevos, podemos desarrollar nuestras capacidades intelectuales, mejorar nuestras habilidades sociales, ampliar nuestra visión del mundo y alcanzar un mayor nivel de autodesarrollo.



Innovar y progresar:

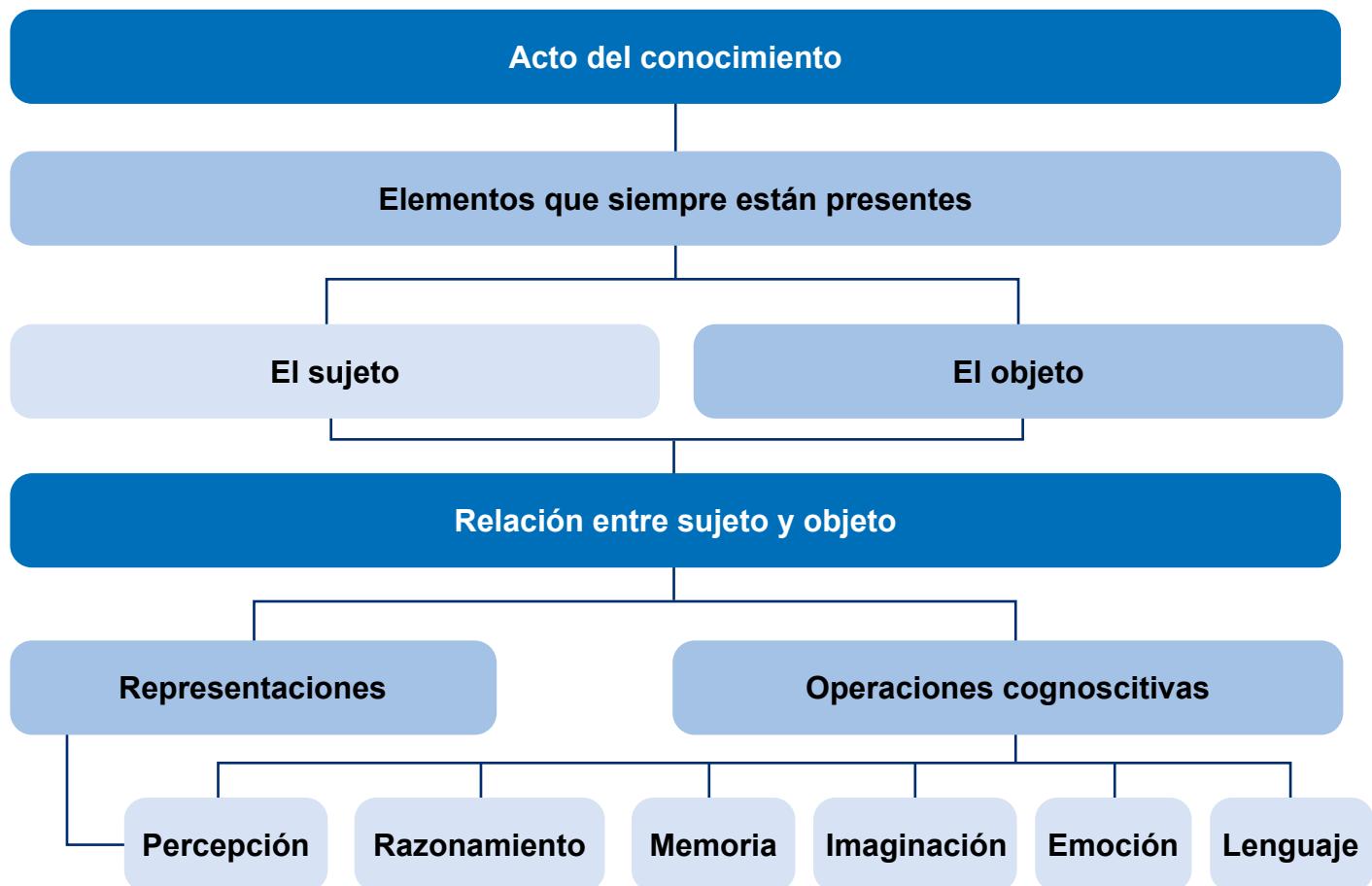


El conocimiento es un motor fundamental para la innovación y el progreso en todas las áreas de la sociedad. A través de la acumulación de conocimientos y el acceso a información actualizada, podemos generar ideas novedosas, descubrimientos científicos, avances tecnológicos y mejoras en todos los aspectos de la vida humana.

En síntesis, la función del conocimiento es proporcionar una base sólida para comprender el mundo, tomar decisiones informadas, resolver problemas, crecer como personas y contribuir al progreso de la sociedad. El conocimiento es una herramienta valiosa que capacita para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se encuentran en la vida cotidiana.

1.4 ¿CÓMO SE ADQUIERE EL CONOCIMIENTO?

En todo acto de conocimiento interactúan dos elementos: el sujeto que conoce y el objeto que se conoce. Entre ambos elementos se produce una relación en la que intervienen diversas habilidades cognoscitivas que contribuyen a que la persona forme representaciones mentales de lo que conoce. Cuando se alcanzan dichas representaciones, el conocimiento se ha adquirido. En la siguiente figura se sintetizan los elementos del conocimiento y su interrelación.

Figura 3. Elementos del acto del conocimiento

1.4.1 Elementos que intervienen en la adquisición del conocimiento

Para comprender mejor los elementos que intervienen en el acto de conocer, en los siguientes párrafos se explicará cada uno de ellos; posteriormente, se describirán las habilidades que entran en juego para que, en la relación sujeto-objeto del conocimiento, se generen las representaciones mentales del conocimiento adquirido.

1.4.2 El objeto del conocimiento

El objeto del conocimiento, por conocer o cognoscente, se refiere al qué del conocimiento o a lo que se busca conocer, lo cual se encuentra en la realidad (Nava Bedolla, 2017). Suele clasificarse en dos grandes tipos: concretos y abstractos (Gutiérrez Cruz, 2022). En la siguiente tabla se observan los diferentes tipos de objetos de conocimiento con sus características y algunos ejemplos para su mejor comprensión.

Tabla 1. Tipos de objetos del conocimiento

Tipo de objetos del conocimiento	Características	Ejemplos
Objetos concretos	<ul style="list-style-type: none"> • Son reales y materiales • Pueden verse, escucharse, olerse o sentirse 	<ul style="list-style-type: none"> • Un árbol • Un perro • Una mesa
Objetos abstractos	<ul style="list-style-type: none"> • Son ideales y abstractos • Están en la mente • Pueden ser ideas, pensamientos o imágenes mentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Un concepto matemático • Una creencia • Un valor

Nota: Adaptado de E. Gutiérrez Cruz (2022). El conocimiento como relación sujeto-objeto [Unidad de Apoyo para el Aprendizaje 3 de la asignatura Epistemología y Enfermería]. SUAyED-ENEO.

1.4.3 El sujeto del conocimiento

El sujeto del conocimiento o cognoscente es la persona que fija su atención en un objeto para entenderlo; se encuentra en un plano psicológico (Nava Bedolla, 2014).

1.4.4 Relación sujeto-objeto

Conocer es una relación intelectual o experiencial entre el sujeto y el objeto, la cual esencialmente busca saber cómo es verdaderamente la realidad; por eso, es importante alcanzar la verdad, ya que, si no es verdadero, no es conocimiento. En este proceso, la mayoría de las veces se necesita de otra persona que guía, apoya o favorece la adquisición de un nuevo conocimiento.

1.4.5 Representaciones

El conocimiento se ha alcanzado cuando se han creado representaciones mentales (imágenes, pensamientos o ideas) de la realidad que se ha conocido, que persisten en el tiempo y que se pueden expresar a través de enunciados, es decir, de una forma del lenguaje que indica o describe las cualidades del objeto cognoscente (Gutiérrez Cruz, 2022).

Para alcanzar estas representaciones, el ser humano lleva a cabo diversas operaciones cognoscitivas.

1.4.6 Operaciones cognoscitivas

Una operación cognoscitiva consiste en el procesamiento mental instantáneo que debe hacer el sujeto cognoscente sobre el objeto, para poder conocerlo. Las principales operaciones cognoscitivas son percepción, razonamiento, memoria, imaginación, emoción y lenguaje, que se describen en la siguiente figura.

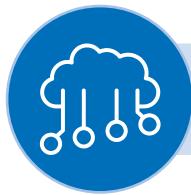
Figura 4. Operaciones cognoscitivas que influyen en el conocimiento



Percepción: hace referencia a la interpretación de la información que se recibe a través de los sentidos.



Razonamiento: es la capacidad de procesar, organizar, conectar y analizar información de forma lógica y progresiva, para llegar a un juicio, una conclusión o una decisión.



Memoria: consiste en el almacenamiento del conocimiento.



Imaginación: es la capacidad de procesar, organizar, conectar y analizar información de forma lógica y progresiva, para llegar a un juicio, una conclusión o una decisión.



Emoción: es un sentimiento que está detrás de una conducta, como el temor, la alegría o la tristeza.



Lenguaje: se refiere al sistema de comunicación usado para transmitir información, por medio de sonidos, reglas, gestos o símbolos.

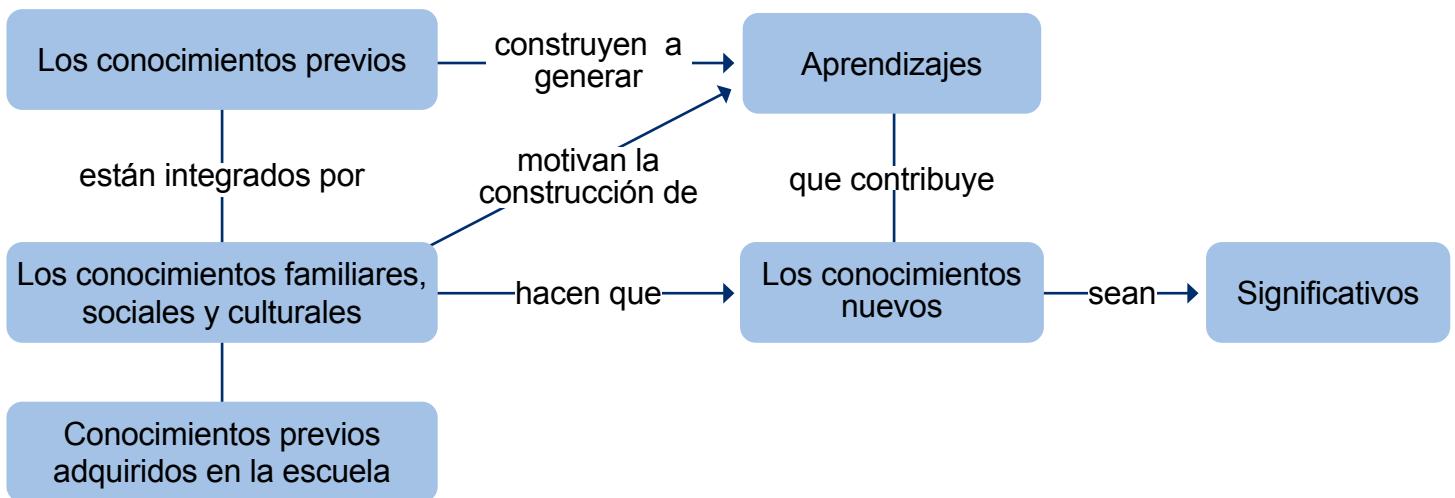
Nota: Conceptos adaptados de A. Woolfolk (2010). *Psicología Educativa* (14^a. Ed.). Pearson; C. Morris y A. Maisto (2013). *Introducción a la Psicología*. (13^a ed.) Pearson y A. Guerra, et al. (2019). *Razonamiento y sus tipos*. Presentación.

1.5 RELACIÓN CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE

Todo aprendizaje es un proceso de construcción por el cual la experiencia o la práctica producen un conocimiento que puede cambiar de forma permanente la conducta o las actitudes (Morris y Maisto, 2013, y Esteban-Guitart et al., 2009). Los conocimientos pasados ayudan a conformar los nuevos, por lo tanto, el aprendizaje contribuye a la adquisición de nuevos conocimientos, pero, a su vez, los conocimientos previos intervienen en este proceso.

Por esta razón, es importante tomar en cuenta los conocimientos que los estudiantes traen desde sus hogares y de su cultura, de manera que conecten esta información con lo que están por conocer. Esto contribuirá a que los aprendizajes sean significativos y que los estudiantes se sientan motivados a aprender. En la siguiente figura puede verse esta relación de manera gráfica.

Figura 5. Relación entre aprendizaje y conocimiento



1.6 FONDOS DE CONOCIMIENTO

Para favorecer el aprendizaje y la permanencia de los niños jóvenes en la escuela es fundamental considerar los fondos de conocimiento que traen de sus hogares.

Los fondos de conocimiento se refieren a las experiencias familiares y prácticas culturales que poseen los estudiantes y sus familias y que se traducen en conocimientos, habilidades y recursos culturales que les ayudan en su funcionamiento y bienestar individual y social (Subero, 2021).

Cuando se aplica este enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevan a cabo prácticas educativas contextualizadas que toman en cuenta las diversas experiencias familiares y culturales del alumnado.

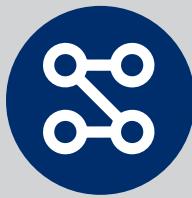
En la siguiente unidad se profundizará en cómo surgió este enfoque educativo, qué teorías lo sustentan, así como sus principios y pasos para implementarlo.

1.7 APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

Después de haber completado esta unidad, lo invitamos a que revise las estrategias pedagógicas para profesores y complete la actividad de aprendizaje.

1.7.1 Estrategias pedagógicas para los profesores

Una operación cognoscitiva consiste en el procesamiento mental instantáneo que debe hacer el sujeto cognoscente sobre el objeto, para poder conocerlo. Las principales operaciones cognoscitivas son percepción, razonamiento, memoria, imaginación, emoción y lenguaje, que se describen en la siguiente figura.



Estrategias pedagógicas para los profesores

- Propicie espacios para conocer a su grupo de estudiantes. Puede hacerlo con preguntas hechas de forma individual o brindando un momento cada cierto tiempo, a cada uno, para que comparten una experiencia familiar relacionada con los temas que se abordan en la clase.
- Busque comprender si están motivados. Puede hacerlo a través de la observación o con preguntas directas sobre su motivación hacia los temas y las actividades que se realizan.
- Contextualice las prácticas educativas, de acuerdo con las experiencias familiares y culturales del alumnado, para que el aprendizaje sea significativo.
- Elabore ejemplos y proponga actividades que integren elementos y experiencias relacionadas con la vida de su grupo de estudiantes para que a estos les haga sentido.
- Demuestre a su grupo de estudiantes cómo lo nuevo por conocer les ayudará a comprender el mundo, tomar decisiones, solucionar problemas, desarrollarse como personas, innovar y progresar de forma individual y como sociedad.
- Tome en cuenta que en el proceso de conocer se realizan varias operaciones cognoscitivas que es importante atender. Para estimular cada una de ellas, desarrolle experiencias de aprendizaje que estimulen la percepción, la memoria, la imaginación y el razonamiento.
- Cuando presente un conocimiento nuevo por aprender, tome en cuenta las emociones y ponga atención al lenguaje que utilizará para captar el interés, la curiosidad y favorecer la comprensión.



1.7.2 Actividad de aprendizaje

Análisis del caso de la profesora Luci.

Indicaciones: Revise de nuevo la experiencia que vivió la profesora Luci con sus estudiantes de quinto grado de primaria. Al finalizar, responda las preguntas que se le proponen, buscando la respuesta correcta entre las opciones que se le presentan.

Experiencia de Luci



— ¿Quién nos puede contar qué hacen en su familia cuando alguno tiene dolor de estómago o cuando se cree que tiene un empacho? Enio, tú levantaste la mano de primero, cuéntanos ¿qué hacen en tu casa?

— Este año, mi hermano tuvo mucho dolor de estómago y mi mamá le dijo que estaba empachado porque se comió una tortilla que estaba cruda. Lo que hizo mi mamá fue sobarle la panza con manteca y le hizo agua de hierbabuena para que la tomara.

— Muchas gracias, Enio. Seguramente, en muchas familias se practica algo parecido, —dijo Luci, y varios niños movieron la cabeza indicando que sí, que así se hacía también en sus hogares.

— Esta forma de cuidarnos cuando estamos enfermos se va transmitiendo de padres a hijos por varias generaciones; en muchas familias es de abuelas a madres y de estas a sus hijas. Con los avances

en la ciencia, también se han encontrado otras maneras de ayudar a la salud de los seres humanos. Incluso, con las experiencias que se viven fuera del planeta.

— Ahora, quiero preguntarles, ¿cómo se llaman las personas que viajan en una nave para cumplir una misión en el espacio?

— ¡Astronaaaaautas! —contestó la mayoría de los treinta estudiantes de quinto grado de primaria.

Luci, la maestra, intervino de nuevo:



— Así es, son astronautas, y con su experiencia en esos viajes por el espacio las ciencias de la salud han descubierto nuevas formas o instrumentos para ayudar a las personas a sanar. ¿Saben cómo se ha beneficiado la salud del ser humano con la tecnología utilizada y con los descubrimientos en estos viajes espaciales?

Esta vez, hubo un profundo silencio que se rompió cuando Luci preguntó de nuevo:

— ¿Les gustaría conocer sobre los avances en el cuidado de la salud por el uso de la tecnología espacial?

Todos los estudiantes respondieron con un rotundo sí.

Ahora, responda las siguientes preguntas sobre el caso. Busque entre las opciones de abajo la respuesta correcta y escriba la letra en la columna de la derecha.

Preguntas para el análisis	La letra de la respuesta correcta es:
1. ¿Quién es el sujeto del conocimiento?	
2. ¿Cuál es el objeto del conocimiento?	
3. ¿Qué función tiene el nuevo conocimiento?	
4. ¿Qué operación cognoscitiva realizada por el estudiante facilitará que adquiera un nuevo conocimiento?	
5. ¿Qué tipo de objeto de conocimiento es el tema: los beneficios de los viajes espaciales en la salud?	
6. ¿Un ejemplo de fondo de conocimiento es?	

Opciones de respuesta:

- | | |
|--|--|
| a. Tomar decisiones | f. Concreto |
| b. Tomar agua de hierbabuena para el dolor de estómago | g. El estudiante |
| c. Abstracto | h. Innovar y progresar |
| d. Comprender el mundo | i. El libro de texto |
| e. La profesora | j. La imaginación |
| | k. Los beneficios de los viajes espaciales en la salud |

Respuestas correctas:

1: g, 2: k, 3: d, 4: j, 5: c, 6: b.

1.8 AUTOEVALUACIÓN



Autoevaluación

En esta unidad se ha reflexionado sobre el conocimiento y su adquisición, también, sobre cómo los fondos de conocimiento son la base para la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por favor, responda el siguiente cuestionario para autoevaluar su aprendizaje.

Cuestionario de autoevaluación:

Introducción a los fondos de conocimiento aplicados a la práctica educativa

Indicaciones: Lea cada enunciado y marque con una **X** en la columna de falso o verdadero, según lo que usted considere que corresponde. Al finalizar, reflexione sobre la pregunta abierta.

Enunciado	Falso	Verdadero
1. El conocimiento es el resultado de la memorización de un hecho.		
2. La función del conocimiento es proporcionar comprensión, información y habilidades para que la persona comprenda el mundo que le rodea, tome decisiones informadas y se desarrolle individualmente y como sociedad.		
3. Una creencia es un claro ejemplo de un objeto de conocimiento concreto.		
4. Puede decirse que una persona que ha alcanzado un conocimiento logra obtener en su mente una imagen o representación del objeto que conoció.		
5. Los fondos de conocimiento se refieren a las prácticas culturales y cuerpos de conocimientos esenciales que se encuentran en las rutinas diarias de las familias.		
6. ¿Logró comprender la importancia de tomar en cuenta los fondos de conocimiento para que los estudiantes adquieran otros conocimientos?		
7. ¿Alcanzó el objetivo personal planteado al inicio de la unidad?		
8. ¿Qué de lo aprendido aplicará en su labor docente?		

Respuestas correctas:

A las preguntas 1 y 3 corresponde la opción “falso”; a las preguntas 2, 4 y 5, la opción “verdadero”. Las respuestas a las preguntas 6, 7 y 8 dependen de cada persona.

1.9 RECURSOS DIGITALES SUGERIDOS

Si desea profundizar, se sugiere que visite los siguientes recursos digitales:

Objeto de aprendizaje



Gutiérrez Cruz, E. (2022). *El conocimiento como relación sujeto-objeto*. [Unidad de Apoyo para el Aprendizaje 3 de la asignatura Epistemología y Enfermería]. SUAyED-ENEQ.

http://www.educacionadistancia.eneo.unam.mx/UAPA/EPISTEMOLOG%C3%8DA%20Y%20ENFERMERIA/03EI_conocimiento/HTML/

Página web



Enciclopedia de ejemplos (2020). *Elementos del conocimiento*. Editorial Etecé.

<https://www.ejemplos.co/elementos-del-conocimiento/>

Video



García, H. (2020). ¿Qué es el conocimiento?

<https://youtu.be/KXtlqmLepg4>

UNIDAD II

FONDOS DE CONOCIMIENTO: PERSPECTIVAS EDUCATIVAS Y DEL DESARROLLO EN LAS QUE SE BASA



Objetivo general

Esta unidad pretende que los docentes comprendan los principios que subyacen en el enfoque de educación basado en los fondos de conocimiento y las teorías del aprendizaje que lo respaldan, de manera que cuenten con bases sólidas para motivar su implementación.



Objetivo personal del docente

Antes de iniciar esta unidad, haga una pausa y reflexione en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué espero aprender en esta unidad para aplicarlo en mi práctica educativa? Anote sus ideas en el siguiente espacio:

A large, light blue, rounded rectangular area designed for the user to write their responses to the reflection question.



Conceptos clave

Educación culturalmente relevante

Es una forma de concebir la educación en la que se reconoce la importancia de tomar en cuenta el bagaje cultural del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Justicia social en educación

Se refiere a los esfuerzos por construir una mejor educación, de calidad y equitativa, para una mejor sociedad.

Multiculturalidad

Es la existencia de varias culturas, con sus características religiosas, lingüísticas, raciales, étnicas o de género, en un mismo espacio físico, geográfico o social.

Teoría bioecológica

Teoría del desarrollo humano que identifica la diversidad de contextos sociales que interactúan e influyen en el desarrollo de las personas.

Teoría sociocultural

Teoría del desarrollo humano que se enfoca en la interacción social y cultural como los principales determinantes del desarrollo cognoscitivo.

2.1 INTRODUCCIÓN

Para comprender los principios de la aplicación de los fondos de conocimiento, lo invitamos a que lea la experiencia de José, un profesor de sexto primaria que propuso a sus estudiantes hacer el resumen de una lectura.

Caso profesor José

José es un profesor muy dinámico, le gusta estar actualizado y proponer actividades diferentes a sus estudiantes. La escuela en la que imparte clases está ubicada en una aldea de Huehuetenango.

Un día, llevó puesto un sombrero y una varita para representar al personaje principal de una serie de libros que son tendencia en otras sociedades, que tratan sobre un adolescente y su universo mágico. Este personaje es un aprendiz de hechicero como podría concebirse en Europa, en donde los hechiceros viven en castillos, dicen palabras mágicas, mueven una varita y, como resultado, se activa un superpoder, como, por ejemplo, abrir puertas, convertir un animal en un objeto, elevar a una persona del piso, entre otros.

Su idea fue motivar a los estudiantes a leer para hacer un resumen. Les pidió que conformaran equipos y les dio una página con los primeros párrafos de la lectura. Al llegar a la mitad de la página, unos niños le dijeron:

- Profe, ¿cómo vamos a hacer un resumen si no entendemos lo que dice?
- ¿Qué es un “taladro” ?, ¿qué es “retrovisor”? ¿y “tunante”?
- ¿Qué significan estas palabras que no están en español?
- ¿Los hechiceros no son malos, profe?

Ante el bullicio que empezó a aumentar en la clase, el profesor, con paciencia, tuvo que detener la lectura para describir el ambiente en que se desarrolla la obra, lo que se entiende por hechicero en otro contexto y lo que significa cada una de las palabras que no habían entendido.

Su idea era que los estudiantes hicieran un resumen, pero la actividad resultó poco interesante. Aunque despertó la inquietud y aprendieron términos nuevos, muchos de los niños no alcanzaron a comprender su significado porque, por ejemplo, no podían imaginar lo que era un taladro, ya que nunca habían visto uno.

Al finalizar las clases, José se fue pensando en cómo lo que había imaginado que podía ser motivante para hacer un resumen había resultado una acción que desencadenó temores y angustia y, aunque sirvió para explicar nuevos términos, dudó si estos habían sido comprendidos por los estudiantes.

Mientras reflexionaba, pensó que para una siguiente oportunidad llevaría poemas del autor huehueteo Elder Morales, quien resalta la belleza de Guatemala, el trabajo que se realiza en el campo y el amor que siente por su país. Partiendo de estos poemas podría iniciar la clase con preguntas sobre sus experiencias familiares y conectar con los valores de las familias, el trabajo que realizan, la riqueza de la naturaleza y la esperanza de un mundo mejor. También, sintió la necesidad de conocer un poco más sobre la vida de cada uno de sus estudiantes de sexto grado para partir de sus experiencias y así generar conocimientos nuevos. No descartó que, para ampliar vocabulario, podría seguir utilizando la lectura que llevó, pero que también era bueno partir de lo que los estudiantes ya conocían, como podía ser una historia del lugar, para ir asociando, comparando contextos, personajes y, finalmente, términos.

En la experiencia de aprendizaje que planteó José, se pudo apreciar que no se logró el objetivo inicial de hacer un resumen, debido a que la lectura sobre el adolescente aprendiz de hechicero generó dudas, por lo que tuvo que dedicar un espacio para ampliar sobre el contexto donde se desarrolló la historia y el vocabulario referente a términos que no eran utilizados por los estudiantes.

Sin embargo, José reflexionó sobre lo que había pasado y, como se ha dicho, decidió conocer más sobre la vida de sus estudiantes para plantear actividades más vinculadas con los valores y actividades diarias de estos.

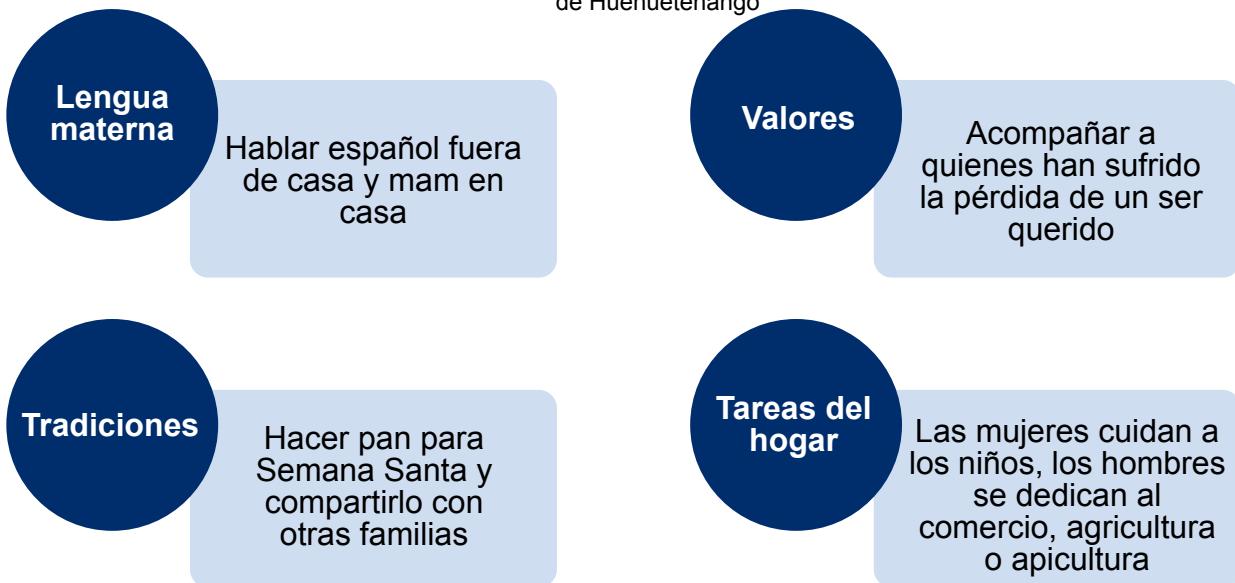
En esta unidad se profundizará en la definición, perspectivas teóricas y principios que subyacen en la aplicación de los fondos de conocimiento —o experiencias que los estudiantes traen de sus familias— en el aula.

2.2 DEFINICIÓN DE FONDOS DE CONOCIMIENTO

El término fondos de conocimiento se refiere al conjunto de habilidades, experiencias y conocimientos que los estudiantes han adquirido en la vida cotidiana y que les sirven para su desenvolvimiento en contextos individuales y sociales. Los fondos de conocimiento abarcan saberes y experiencias personales, familiares y académicas, así como la visión del mundo que les ha sido transmitida y que es influenciada por la historia y la política (Moll, Amanti, Neff y González, 1992; Moll, 2014; Esteban-Guitart et al., 2018; Santos et al., 2022).

Algunos ejemplos de fondos de conocimiento se presentan en la siguiente figura.

Figura 6. Ejemplos de fondos de conocimiento de una familia de una comunidad de Huehuetenango



Es importante reconocer la riqueza de los fondos de conocimiento de cada estudiante. Cuando el alumnado percibe que sus creencias, forma de vida y experiencias familiares son tomadas en cuenta en las explicaciones y actividades del aula, se siente conectado con lo nuevo por aprender, porque le hace sentido lo que se dice y se hace en la escuela.

A continuación, se revisará de dónde surge el interés por profundizar en los fondos de conocimiento, los enfoques educativos y las teorías del desarrollo que respaldan su aplicación. Esto, con el fin de fundamentar su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 ORIGEN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO

La disciplina en la que nace este concepto es la antropología, por lo que en las investigaciones sobre los fondos de conocimiento se utilizan metodologías propias de la etnografía, como la entrevista, los grupos focales y otras técnicas participativas.

El término fondos de conocimiento fue utilizado por primera vez por Wolf, antropólogo que, en los años 60, lo empleó “para describir los recursos y conocimientos que los hogares campesinos manejaban para llegar a fin de mes en la economía del hogar” (Lorenzo et al., 2022, p.13). Estos recursos incluían los conocimientos y habilidades que les servían para mantener el bienestar, como el sostenimiento calórico, pago del alquiler, reemplazo o mantenimiento de equipos para su uso, ceremoniales y relaciones sociales.

Posteriormente, a finales de los 80, Vélez-Ibáñez exploró los fondos de conocimiento de comunidades mexicanas que habitaban la zona fronteriza entre México y Estados Unidos, incorporando otras categorías a los fondos de conocimiento de estas personas, tales como la información y habilidades para las matemáticas, arquitectura, química, física, biología, construcción, mecánica, cocina y asistencia a servicios sociales, entre otros (Lorenzo et al., 2022).

Aparece, entonces, una primera definición oficial formulada por este autor, que más adelante, a principios de los 90, fue ampliada por Moll y González luego de estudiar las prácticas de alfabetización de niños de clase trabajadora, por lo que quedó enunciada de la siguiente manera: “cuerpos de conocimiento y habilidades acumulados históricamente y desarrollados culturalmente que son esenciales para el funcionamiento y el bienestar del hogar o la persona” (Moll y González, 1994, citado por Lorenzo et al., 2022, p.17).

Los fondos de conocimiento tuvieron relevancia para su aplicación en el campo educativo con los trabajos de Moll y colaboradores en el año 2005, cuando desarrollaron un proyecto sobre fondos de conocimiento para la enseñanza que proponía acercar el currículo y el aprendizaje a unas comunidades marginadas e infrarrepresentadas de Tucson, Arizona (Subero, 2021).

El análisis de los fondos de conocimiento ha permitido reconocer que todas las familias son valiosas y todas cuentan con un acervo familiar y cultural que puede ser incorporado a las prácticas educativas para favorecer la atención a la diversidad e interculturalidad, aportando a una educación justa y contextualizada (Moll, 1994 y Subero, 2021).

En la siguiente figura se sintetiza la disciplina que dio origen a los fondos de conocimiento, el tipo de investigación con la que se ha estudiado el tema y los autores más relevantes.

Figura 7. Fondos de conocimiento: disciplina origen, tipo de investigación con la que se ha estudiado el tema y autores relevantes



En el siguiente apartado se explica en qué consiste la educación culturalmente relevante y socialmente justa, así como las teorías contextuales que sostienen que el medio donde crece una persona influye en sus aprendizajes y en su desarrollo integral.

2.4 ENFOQUES EDUCATIVOS Y TEORÍAS RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN EL AULA

Las dos tendencias en educación que respaldan el acercamiento a los fondos de conocimiento del estudiantado son la educación culturalmente relevante y la educación socialmente justa. Para comprender mejor de qué se tratan, en los siguientes párrafos se amplía su significado e implicaciones.

2.4.1 Educación culturalmente relevante

Guatemala es un país rico en diversidad cultural, étnica, lingüística y natural. Es común que, en muchos espacios, como en las instituciones educativas, confluyan personas con diferentes creencias, idiomas, tradiciones, rutinas y formas de ver la vida.

El encuentro de docentes y estudiantes de diversas culturas en un aula impone un reto interesante para el sistema educativo que busca alcanzar la calidad de la formación, pero, también, mejorar el rendimiento académico y la permanencia de los estudiantes, especialmente para que continúen sus estudios hasta finalizar los niveles de educación primaria y media.

Es ahí donde tiene lugar el enfoque de Educación Culturalmente Relevante (ECR) cuyo objetivo es favorecer la inclusión social y educativa, propiciando la igualdad y ciudadanía compartida para que todo el estudiantado tenga la oportunidad de aprender y mejorar su rendimiento académico (Rodríguez-Izquierdo y González-Faraco, 2021).

Cuando los profesores implementan la ECR aplican estrategias pedagógicas que se relacionan con la identidad cultural, el lenguaje del alumnado y el desarrollo de competencias interculturales. Por esta razón, tomar en cuenta los fondos de conocimiento en el aula es una manera de ser culturalmente responsable.

Para Ladson-Billings (citado por Rodríguez-Izquierdo y González-Faraco, 2021), la ECR integra los referentes culturales del alumnado en la enseñanza, para empoderarla no solo en el área emocional, sino también en los aspectos intelectual, social y político; además, la ECR trabaja en la actitud de los profesores para que sus creencias y sentido ético no interfieran en la acogida de la diversidad cultural que se presenta en el aula.

Gay, otra representante de la ECR, señala que, además del éxito académico, se busca la afiliación cultural y la eficacia personal del alumnado para que sea una mejor persona, haciendo uso de las experiencias y perspectivas, culturales y lingüísticas (Rodríguez-Izquierdo y González-Faraco, 2021; Sánchez Fuentes, 2021).

Según Sánchez Fuentes (2021), los principios que permiten implementar la ECR en la práctica docente son los siguientes:

- Dominio cultural
- Creación y mantenimiento de relaciones positivas en el aula
- Construcción del conocimiento basado en la cultura
- Evaluación diferenciada

En la siguiente figura se puede apreciar cada uno de estos principios, con algunos criterios de aplicación para el docente.

Figura 8. Principios de la ECR y formas de aplicarlos



Dominio cultural:

- Conocerse a sí mismo.
- Reflexionar sobre la influencia de la propia personalidad, experiencias, valores e identidad en la forma de ver la vida y en la manera de enseñar.



Creación y mantenimiento de relaciones positivas en el aula:

- Crear un ambiente agradable en el aula, donde se propicien las relaciones receptivas y positivas.
- Interesarse por comprender quiénes son los estudiantes, de dónde provienen y cómo aprenden.



Construcción del conocimiento basado en la cultura:

- Conectar con las experiencias y culturas del estudiantado para potenciar su capacidad para aprender.



Evaluación diferenciada:

- Elaborar evaluaciones formativas e instructivas, de acuerdo con las necesidades de aprendizaje detectadas en el aula.

Nota: Basado en A. Sánchez Fuentes, A. (2021). *¿Qué es la enseñanza culturalmente receptiva?* Educa y Aprende. Escuela para padres.

2.4.2 Educación socialmente justa

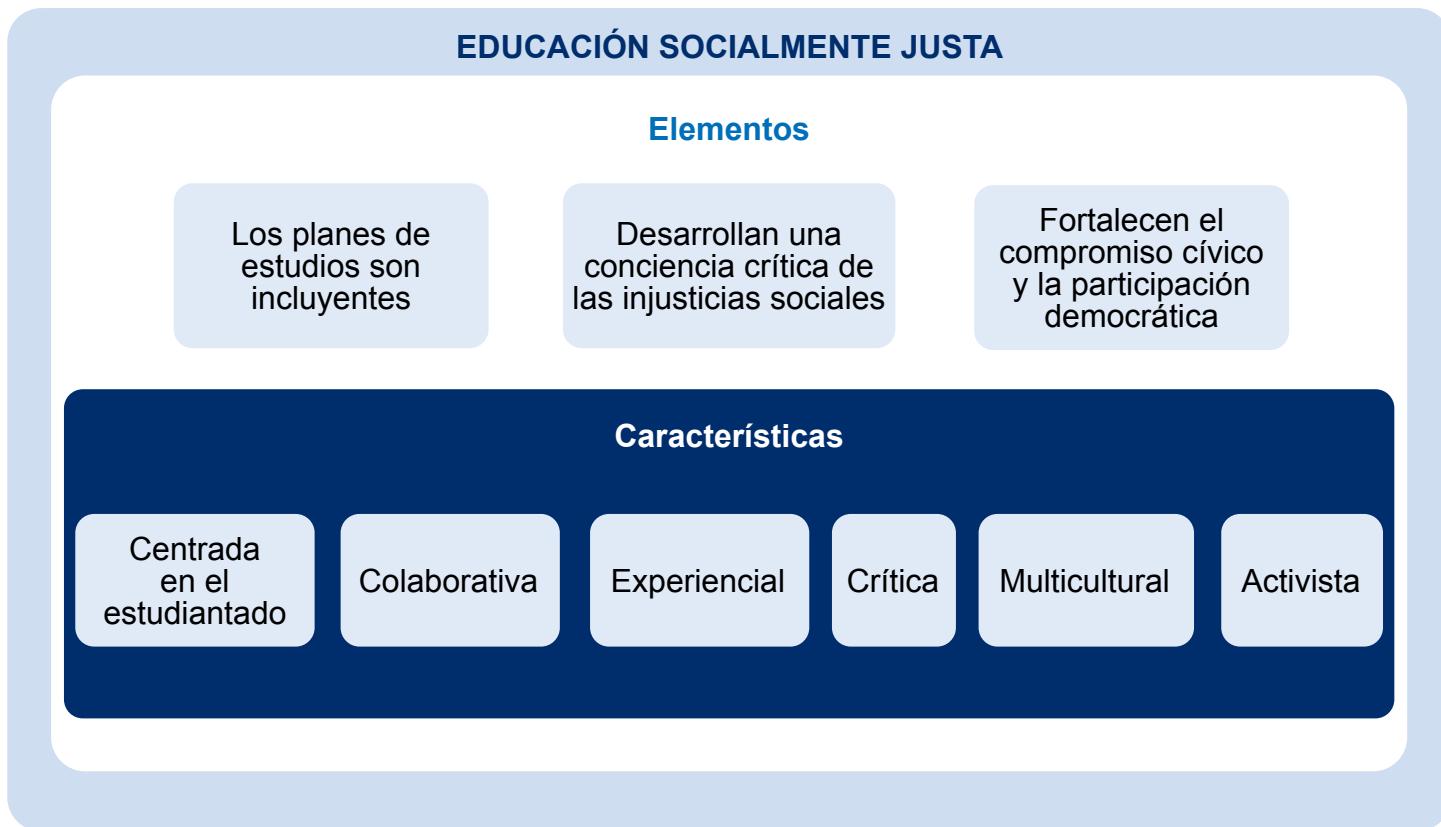
Existen diferentes consideraciones sobre lo que significa una educación o enseñanza socialmente justa. Unos autores la definen como la búsqueda de una educación solidaria, equitativa y de apoyo a nivel de aula (micro), de escuela (meso) y de comunidad (nivel macro); otros la consideran como aquella en la que el currículo y las metodologías de enseñanza favorecen la igualdad de oportunidades para el aprendizaje del alumnado, especialmente de quienes tradicionalmente son excluidos (Murillo e Hidalgo, 2018).

De las diferentes posturas que han surgido, se han encontrado seis características que debe tener una enseñanza socialmente justa: está centrada en el estudiantado, es colaborativa, experiencial, crítica, multicultural y activista; así como tres elementos que deben estar presentes en su desarrollo (Murillo e Hidalgo, 2018), y son los siguientes:

- Los planes de estudio son incluyentes de la diversidad racial, étnica y lingüística, integran múltiples perspectivas, preguntas, ejemplos y narrativas.
- Brindan apoyo a los estudiantes para desarrollar una conciencia crítica de las injusticias sociales.
- Fortalecen el compromiso cívico y la discusión reflexiva para que el alumnado se sienta motivado a participar activamente en una democracia.

En la siguiente figura se resumen los elementos y características de la educación socialmente justa.

Figura 8. Principios de la ECR y formas de aplicarlos



Nota: Basado en los elementos y características presentados por F. J. Murillo y N. Hidalgo (2018). Concepciones de Estudiantes sobre Enseñanza Socialmente Justa. Un Estudio Fenomenográfico. Revista Fuentes, 20(2), 75–89.

Tomar en cuenta que los fondos de conocimiento son una forma de llevar a cabo una educación socialmente justa, debido a que valora las características de cada persona, sus experiencias y narrativas culturales para favorecer el aprendizaje y la participación democrática del estudiantado.

Además de las dos perspectivas de la educación analizadas anteriormente, la culturalmente relevante y la socialmente justa, los fondos de conocimiento también encuentran una asociación con las teorías del desarrollo fundamentadas en el contexto cultural: la teoría sociocultural de Vygotsky y el modelo bioecológico del desarrollo de Bronfenbrenner, los cuales se describen a continuación.

2.4.3 Teoría sociocultural de Vygotsky

Es un hecho que, en una situación en la que dos o más personas interactúan, ambas influyen directa o indirectamente en los pensamientos o comportamientos de la otra.

Vygotsky, creador de la teoría sociocultural, estaba convencido de que las actividades humanas no podían entenderse separadas de los ambientes culturales en las que sucedían, ya que estaban sujetas al ambiente social, al lenguaje y al apoyo o guía de otra persona que usualmente tendría más conocimiento sobre un objeto (Woolfolk, 2010).

Según Lucci (2006) los principales postulados de esta teoría sobre el desarrollo de las personas se sintetizan de la siguiente manera:

- El hombre es un ser histórico cultural.
- El hombre es moldeado por la cultura que él mismo ha creado.
- El desarrollo está determinado por el lenguaje y las interacciones sociales.
- La cultura es interiorizada bajo la forma de sistemas neurofísicos en el cerebro, a partir de los cuales se aprende y se desarrollan los procesos mentales superiores.
- La actividad mental resulta del aprendizaje social, las relaciones sociales y la interiorización de la cultura.
- La actividad mental superior interioriza significados socioculturales mediados por instrumentos y signos.
- El lenguaje es el principal mediador que puede expresarse de diferentes formas: oral, gestual, escrito, artístico y matemático.
- El contexto histórico de la cultura influye en la forma como se percibe, se pone atención, se memoriza, se expresan las emociones, se piensa, se usa el lenguaje, se resuelven problemas y se comportan las personas.

Otros aportes centrales de la teoría sociocultural a la educación son el aprendizaje asistido, el andamiaje y la zona de desarrollo próximo.

Tabla 2. Otros aportes de la teoría sociocultural de Vygotsky

Concepto clave	Definición
Aprendizaje asistido	El aprendizaje asistido consiste en la ayuda que una persona con conocimiento avanzado da a un principiante en etapas estratégicas de su aprendizaje (Woolfolk, 2010). Por ejemplo, para enseñar a hacer cortes con una regla y una cuchilla es importante que, para empezar, se den instrucciones precisas y se haga un modelaje de la forma como se debe tomar cada uno de estos instrumentos para no lastimarse, no dañar la mesa de apoyo y hacer cortes adecuados. En una etapa posterior, se supervisa de cerca su utilización y, finalmente, se permite que la persona los utilice de manera independiente.
Andamiaje	El andamiaje se refiere a la forma como el aprendizaje se ve influenciado por la interacción de la persona con el contexto y la mediación de herramientas materiales o simbólicas que le ayudan a crear significados. Requiere de la interacción entre un experto y un novato y de una actividad significativa para el novato que presente un nivel de desafío aceptable (Díaz Maggioli, 2023). El andamiaje puede ser realizado por un profesor, un familiar o un compañero de clase que van dando motivación, ejemplos o indicios de cómo realizar una actividad o resolver un problema.
Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)	La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se relaciona con la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial que puede tener una persona para resolver problemas de forma independiente, con la orientación y colaboración de otra persona que es más capaz (Gómez Herrera y Covarrubias Terán, 2020). En el ejemplo anterior, el nivel real de desarrollo podría ser el uso de una tijera para hacer cortes y la falta de experiencia en la utilización de una cuchilla, la zona de desarrollo próximo es alcanzar a hacer cortes adecuados, cuidando de no hacerse daño a sí mismo ni dañar los materiales que se utilicen.

En la siguiente figura se presentan ejemplos de estos tres elementos, utilizando fondos de conocimiento, para comprenderlos mejor.

Figura 10. Ejemplos de aprendizaje asistido, andamiaje y ZDP utilizando fondos de conocimiento

Ejemplo de aprendizaje asistido

- El profesor pone un ejemplo sobre cómo organizar datos sobre las cosechas, en una tabla de frecuencia simple, mientras observa a cada estudiante que elabora sus propias tablas, brindando motivación o indicios de cómo hacerlo adecuadamente.

Ejemplo de andamiaje

- Un estudiante que ya ha comprendido cómo organizar los datos sobre las rutinas familiares en una tabla de frecuencia simple, ayuda a otro a elaborar su propia tabla.

Ejemplo de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

- Los estudiantes que tenían datos locales sobre salud de la comunidad y no sabían ordenarla en una tabla, ahora pueden presentar la información de manera lógica y organizada.

Como puede notarse, desde la perspectiva de Vygotsky, la cultura afecta la forma como se aprende y hace que las personas asignen significados diferentes a los objetos de conocimiento. Además, para que haya un salto cualitativo entre la zona de desarrollo real y la potencial se necesitan actividades, instrumentos y personas que guíen este recorrido.

Los fondos de conocimiento son parte de la cultura, por lo que se hace necesario, en el aula, estar atentos a los significados que el alumnado trae consigo y a la forma cómo desde su cultura ha aprendido a aprender, para poder acompañarle en la adquisición de nuevos conocimientos.

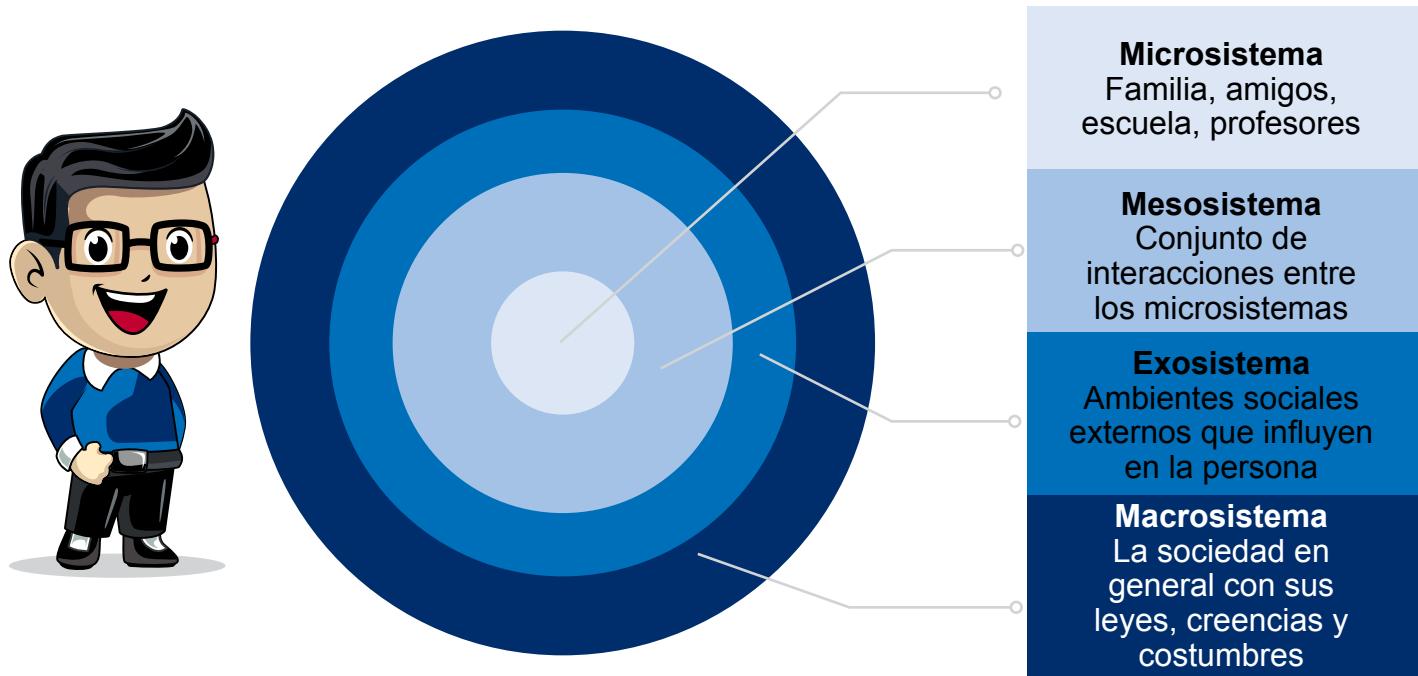
2.4.4 Teoría ecológica de Bronfenbrenner

El desarrollo de las personas se ve afectado por influencias internas y externas. La teoría bioecológica de Urie Bronfenbrenner enfatiza que las personas incorporan su yo biológico al proceso de desarrollo y que los contextos sociales y culturales, como la familia, el vecindario, la comunidad y la sociedad en general, dan forma a su desarrollo. Sin embargo, las tres principales influencias durante la niñez son la familia, los pares y los profesores (Woolfolk, 2010).

Cada persona se desarrolla en distintas esferas, una de ellas es el microsistema, donde se encuentran la familia, los amigos y la escuela; estas son las relaciones que se establecen con mayor cercanía. La interacción de estos microsistemas conforma el mesosistema y se ven influenciados, a su vez, por un exosistema, constituido por el sistema educativo, la comunidad, los medios de comunicación y las instituciones que brindan servicios de salud. Todos estos contextos son ecosistemas porque están en interacción constante y se afectan unos a otros; además, forman parte del macrosistema, que no es más que la sociedad con sus normas, creencias y valores (Woolfolk, 2010).

En la siguiente figura pueden visualizarse los niveles y elementos que conforman cada uno de los sistemas que propone esta teoría.

Figura 11. Sistemas en los que se desarrolla una persona desde la teoría bioecológica de Bronfenbrenner



Esta teoría se encuentra en consonancia con los fondos de conocimiento, debido a que invita a las escuelas a acercarse a la realidad de cada familia que forma parte de la comunidad educativa, de modo que comprendan cómo las diferentes interacciones entre el micro, meso, exo y macrosistema afectan los comportamientos del estudiantado y los significados que asignan a los símbolos, las palabras, las relaciones y las conductas.

2.4.5 Pedagogías críticas

La importancia de reconocer las experiencias y conocimientos que los estudiantes traen al aula también recibe la influencia de las pedagogías críticas que, de manera general, plantean que todo acto educativo debe generar conciencia crítica y participación social, para la transformación personal y social.

Tres exponentes de la pedagogía crítica son Freire, Giroux y McLaren. Cada uno de ellos ha desarrollado ampliamente su pensamiento, no obstante, en este espacio se destacarán solo los elementos comunes que impulsan la aplicación de los fondos de conocimiento en los establecimientos educativos.

La perspectiva crítica de la educación busca fortalecer el pensamiento crítico en el profesorado y estudiantado para que, junto con la comunidad, participen en la construcción de una sociedad más justa. Esto implica transformar el sistema educativo tradicional, en el sentido de impulsar estrategias de enseñanza que tomen en cuenta la voz de las familias e incentiven el cuestionamiento de la realidad y del conocimiento (Rodríguez, 2014).

Para alcanzar ese propósito, se necesita la participación de todos los actores que intervienen en la escuela, entre quienes debe facilitarse el diálogo y los vínculos solidarios.

Asimismo, la pedagogía crítica tiene como intención ser una práctica ética y política, en el sentido de que busca que las personas se cuestionen los conocimientos que adquieren, las prácticas sociales en las que participan y propicien cambios o ajustes en sus valores y formas de proceder.

Para fortalecer las interacciones equitativas y solidarias es necesario que las prácticas en la escuela no sigan reproduciendo las desigualdades. Ahí es donde el profesor puede hacer ajustes a las actividades que propone en el aula, volviéndolas más cercanas a la realidad de su grupo de estudiantes.

Freire, Giroux y McLaren coinciden en que la labor del docente está mediada por intereses políticos y culturales e influenciada por la cultura, el contexto y las costumbres. En su rol como sujeto histórico-cultural es imprescindible que, en el proceso de enseñanza, practique la autonomía, la reflexión de su propia práctica, el diálogo, la esperanza y la ética (Sánchez, Sandoval, Goyeneche, Gallego y Aristizábal, 2018).

Desde esta perspectiva, todo proceso educativo debe partir de la vida cotidiana y regresar a ella con una visión transformada que permita valorar las divergencias y convergencias entre la diversidad de culturas. Las narraciones de los estudiantes deben ser tomadas en cuenta, comprendidas y, a la vez, cuestionadas a la luz de la forma como pueden condicionar su desarrollo personal y social (Sánchez, Sandoval, Goyeneche, Gallego y Aristizábal, 2018).

Por lo visto anteriormente, los fondos de conocimiento se vuelven el puente para que el aprendizaje impacte de forma positiva en la vida de cada estudiante.

Una tendencia que ha surgido, conforme avanza la investigación sobre los fondos de conocimiento aplicados a la educación, es el planteamiento de explorar y reconocer los fondos de identidad para que, en conjunto, favorezcan la continuidad educativa del alumnado. A continuación, se explica cómo estos dos conceptos se relacionan.

2.4.6 Fondos de identidad

Conforme se ha profundizado en el estudio de los fondos de conocimiento, se ha planteado la complementariedad de estos con los llamados fondos de identidad. De acuerdo con Esteban-Guitart, los fondos de identidad son “artefactos, tecnologías o recursos, históricamente acumulados, culturalmente desarrollados y socialmente distribuidos y transmitidos, esenciales para la autodefinición, autoexpresión y autocomprensión de las personas” (citado por Brito Rivera, Subero Tomas y Esteban-Guitart, 2017, p.44).

Para el autor, el reto consiste en que los docentes detecten, reconozcan e incorporen los conocimientos, intereses y motivaciones culturales de los estudiantes como recursos legítimos para el desarrollo de las prácticas pedagógicas. En un país como Guatemala, que cuenta con una riqueza cultural variada, es posible implementar este enfoque que no solo logrará aumentar la motivación, implicación y rendimiento escolar del estudiantado, sino que también los ayudará a desarrollar las habilidades necesarias para aprender a convivir con personas que expresan fondos particulares de identidad.

A partir del reconocimiento de las diversas identidades culturales, cada estudiante puede reconstruir y darle sentido a su propia identidad, favoreciendo así su continuidad educativa.

Por esta razón, se considera que la combinación de fondos de conocimiento y de identidad pueden ser un buen complemento al momento de preparar la planificación de los aprendizajes.

2.5 APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

Después de haber completado esta unidad, lo invitamos a que revise las estrategias pedagógicas para profesores y complete la actividad de aprendizaje.

2.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores



Estrategias pedagógicas para los profesores

- Brinde andamiaje contextualizado a su grupo de estudiantes. Por ejemplo, cuando proponga una nueva tarea, puede presentar modelos e indicadores sobre cómo elaborarla; además, lleve a cabo tutorías, si es necesario hasta que se logren las metas de aprendizaje; luego, disminuya el apoyo para realizar ese tipo de actividades.
- Anime a sus estudiantes a que vayan realizando cada vez más actividades por sí mismos, pero que busquen ayuda cuando la necesiten.
- Enseñe, modele y motive a su grupo de estudiantes para que utilicen instrumentos que les ayuden a enriquecer su aprendizaje, como, por ejemplo: diccionarios para ampliar su vocabulario, organizadores gráficos para ordenar la información y otras herramientas tecnológicas, en la medida que esto sea posible.
- Identifique conocimientos familiares relacionados con la agricultura, economía, producción, tareas del hogar, salud, religión, cuidados infantiles, cocina, entre otros. Puede pedirle a los estudiantes que entrevisten a sus padres o familiares sobre un tema en especial y que compartan sus respuestas. Posteriormente, desarrolle actividades donde estos fundamentos del conocimiento se vean representados, incluso puede invitar a familiares de su alumnado que sean expertos de la comunidad para compartir, modelar o evaluar las actividades de la clase.
- Aplique estrategias de aprendizaje cooperativo en las que se permita dialogar, negociar, evaluar y retroalimentar entre pares.
- Si ofrece clases en un aula multigrado, aproveche la riqueza de contar con estudiantes que van más avanzados, solicítelos que acompañen a los principiantes en su proceso de aprendizaje.



2.5.2 Actividad de aprendizaje

Análisis del caso del profesor José.

Indicaciones: Revise de nuevo la experiencia que vivió el profesor José con sus estudiantes de sexto grado de primaria. Al finalizar, responda las preguntas que se le proponen, buscando la respuesta correcta entre las opciones que se le presentan.

Caso profesor José

José es un profesor muy dinámico, le gusta estar actualizado y proponer actividades diferentes a sus estudiantes. La escuela en la que imparte clases está ubicada en una aldea de Huehuetenango.

Un día, llevó puesto un sombrero y una varita para representar al personaje principal de una serie de libros que son tendencia en otras sociedades, que tratan sobre un adolescente y su universo mágico. Este personaje es un aprendiz de hechicero como podría concebirse en Europa, en donde los hechiceros viven en castillos, dicen palabras mágicas, mueven una varita y, como resultado, se activa un superpoder, como, por ejemplo, abrir puertas, convertir un animal en un objeto, elevar a una persona del piso, entre otros.

Su idea fue motivar a los estudiantes a leer para hacer un resumen. Les pidió que conformaran equipos y les dio una página con los primeros párrafos de la lectura. Al llegar a la mitad de la página, unos niños le dijeron:

- Profe, ¿cómo vamos a hacer un resumen si no entendemos lo que dice? ¿qué es un “taladro” ?, ¿qué es “retrovisor”? ¿y “tunante”?
- ¿Qué significan estas palabras que no están en español?
- ¿Los hechiceros no son malos, profe?

Ante el bullicio que empezó a aumentar en la clase, el profesor, con paciencia, tuvo que detener la lectura para describir el ambiente en que se desarrolló la obra, lo que se entiende por hechicero en otro contexto y lo que significa cada una de las palabras que no habían entendido.

Su idea era que los estudiantes hicieran un resumen, pero la actividad resultó poco interesante. Aunque despertó la inquietud y aprendieron términos nuevos, muchos de los niños no alcanzaron a comprender su significado porque, por ejemplo, no podían imaginar lo que era un taladro, ya que nunca habían visto uno.

Al finalizar las clases, José se fue pensando en cómo lo que había imaginado que podía ser motivante para hacer un resumen había resultado una acción que desencadenó temores y angustia y, aunque sirvió para explicar nuevos términos, dudó si estos habían sido comprendidos por los estudiantes.

Mientras reflexionaba, pensó que para una siguiente oportunidad llevaría poemas del autor huehueteo Elder Morales, quien resalta la belleza de Guatemala, el trabajo que se realiza en el campo y el amor que siente por su país. Partiendo de estos poemas podría iniciar la clase con preguntas sobre sus experiencias familiares y conectar con los valores de las familias, el trabajo que realizan, la riqueza de la naturaleza y la esperanza de un mundo mejor. También, sintió la necesidad de conocer un poco más sobre la vida de cada uno de sus estudiantes de sexto grado para partir de sus experiencias y así generar conocimientos nuevos.

Ahora, responda las siguientes preguntas tomando como base el caso anterior.

Preguntas para el análisis	La letra de la respuesta correcta es:
1. El profesor José reconoció la influencia de su identidad en la forma de enseñar. Fue así como pensó en otras maneras de acercarse a los estudiantes. ¿A qué principio de la educación culturalmente relevante responde este comportamiento?	
2. ¿Cuál de todos los elementos de la educación socialmente justa debe tomar en cuenta, de manera principal, el profesor José al momento de planificar actividades acordes al grupo de estudiantes?	
3. Si el profesor José hubiera mostrado a los estudiantes cómo enfrentarse a una lectura que utiliza términos y escenarios desconocidos y los hubiera acompañado hasta que, de forma autónoma, pudieran hacer un resumen de una lectura como la que llevó: desde la perspectiva sociocultural ¿qué tipo de apoyo hubiera dado a su grupo de estudiantes?	
5. El profesor José quiere conocer más de la familia de su grupo de estudiantes. Desde la teoría bioecológica, ¿a qué sistema primario pertenece la familia?	
1. Desde la perspectiva de las pedagogías críticas, ¿cuál debería ser una de las principales prácticas del profesor José para aportar a la equidad educativa?	

Opciones de respuesta:

- a. Planes de estudio incluyentes
- b. Microsistema
- c. Evaluación diferenciada
- d. Reflexionar sobre su propia práctica
- e. Dominio cultural
- f. Fortalecimiento del compromiso cívico
- g. Aprendizaje asistido
- h. Exosistema
- i. Introducir herramientas tecnológicas

Respuestas correctas:

1: e, 2: a, 3: g, 4: b y 5: d.

2.6 AUTOEVALUACIÓN



Autoevaluación

En esta unidad se ha reflexionado sobre el significado y el origen de los fondos de conocimiento, también se han revisado los enfoques educativos y las teorías del desarrollo que son la base para la utilización de los fondos de conocimiento como una herramienta más para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Por favor, responda el siguiente cuestionario para autoevaluar su aprendizaje.

Cuestionario de autoevaluación:

Fondos de conocimiento: perspectivas educativas y del desarrollo en las que se basa

Indicaciones: Lea cada enunciado y marque con una X en la columna de falso o verdadero, según lo que usted considere que corresponde. Al finalizar, reflexione sobre la pregunta abierta.

Enunciado	Falso	Verdadero
1. Los fondos de conocimiento abarcan saberes y experiencias personales, familiares y académicas, así como la visión del mundo influenciada por la historia y la política.		
2. De acuerdo con la teoría bioecológica, los contextos sociales y culturales como el vecindario, la comunidad y la sociedad no se influyen mutuamente ni afectan el aprendizaje de las personas.		
3. La educación culturalmente relevante aplica estrategias pedagógicas que se relacionan con la identidad cultural, el lenguaje del alumnado y el desarrollo de competencias interculturales		
4. La educación socialmente justa no es colaborativa, experiencial, crítica, multicultural y activista.		
5. De acuerdo con Vygotsky, las personas pueden alcanzar su desarrollo potencial con el apoyo de otra persona que cuenta con mayor experiencia y conocimiento.		
6. ¿Logró comprender la relación entre los enfoques de educación culturalmente relevante y socialmente justa; las teorías sociocultural y bioecológica del desarrollo, y la importancia de tomar en cuenta los fondos de conocimiento en las actividades desarrolladas en el aula? fondos de conocimiento para que los estudiantes adquieran otros conocimientos?		
7. ¿Alcanzó el objetivo personal planteado al inicio de la unidad?		
8. ¿Qué de lo aprendido aplicará en su labor docente?		

Respuestas correctas:

A las preguntas 2 y 4 corresponde la opción “falso”. A las preguntas 1, 3 y 5, la opción “verdadero”. Las respuestas a las preguntas 6, 7 y 8 dependen de cada persona.

2.7 RECURSOS DIGITALES SUGERIDOS



Documento

Moll, L. (s.f.) *Explorando los fondos de conocimiento*.

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/sites/default/files/pdf/spring2spring-funds-of-knowledge-esp.pdf>



Infografía

Lev Vygotsky, la Teoría Sociocultural y su implicación en la Educación.

<https://www.studocu.com/pe/n/60240978?sid=01690911613>



Página web

El viaje de la Educación Culturalmente Relevante (ECR) a la escuela actual.

<https://editorteri.wixsite.com/website/post/el-viaje-de-la-educaci%C3%B3n-culturalmente-relevante-ecr-a-la-escuela-actual>

Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria.



Video

Cátedra Paulo Freire (2016). Educación y pedagogía en diálogo con la sociedad. Universidad Pedagógica Nacional.

<https://www.youtube.com/watch?v=AAyFYMZwFBk>

UNIDAD III

APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN EL AULA



Objetivo general

Con esta unidad se espera que los docentes puedan planificar las experiencias de aprendizaje que tomen en cuenta los fondos de conocimiento del estudiantado.



Objetivo personal del docente

Antes de iniciar esta unidad, haga una pausa y reflexione en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué espero aprender en esta unidad para aplicarlo en mi práctica educativa? Anote sus ideas en el siguiente espacio:

Un cuadro grande y rectangular de color azul claro con un efecto de sombra, destinado para que el usuario anote sus ideas.



Conceptos clave

Bloques de contenido

Agrupaciones de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) relativas a lo que se debería trabajar en un nivel educativo.

Centros de interés

Metodología de enseñanza basada en la acción y el interés. Favorece la observación, la asociación y la expresión.

Estrategias para aplicar los fundamentos del conocimiento

Acciones para captar o usar información sobre los fundamentos del conocimiento en el aula.

Experiencias de aprendizaje contextualizadas

Propuesta de organización de competencias, contenidos y metodologías activas en las cuales el estudiante es el protagonista. Propician el uso de diversos recursos y la demostración de diversos talentos.

Recursos de aprendizaje contextualizados

Materiales, como lecturas, imágenes, objetos, audios o videos, que se relacionan con las experiencias del estudiantado y que pueden combinarse para atender las diversas formas de aprender.

3.1 INTRODUCCIÓN

Cuando un profesor desarrolla una planificación de los aprendizajes, tiene en mente al menos tres aspectos:

1. Lo que el Currículo Nacional Base (CNB) propone,
2. Las orientaciones educativas del centro en el cual desarrolla su labor docente y
3. La situación actual de los aprendizajes de su grupo de estudiantes en relación con lo que deben alcanzar.

A esto se suman sus creencias, valores personales y, principalmente, sus propias concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Algunas preguntas que ayudan al profesor a comprender su posición personal ante su propia actividad docente son:

- ¿Para qué enseño? ¿Para qué tipo de persona y sociedad enseño? ¿Cómo debo hacerlo?
- ¿Para qué aprenden los estudiantes? ¿Cómo aprenden? ¿Cómo saber si aprendieron?

Detrás de las respuestas a estas preguntas se encuentra un paradigma sobre la educación y el proceso de aprendizaje, que el profesor demuestra en la forma como desarrolla sus clases y en la forma como evalúa a sus estudiantes.

De ahí la importancia de haber revisado, en los capítulos anteriores, la conceptualización de los fondos de conocimiento y su relación con la creación de aprendizajes significativos, vinculados al contexto social del estudiantado y sus familias. Esto permite construir una sociedad más justa e inclusiva.

Para aplicar los fondos de conocimiento en el aula se necesita:

- Una actitud de reconocimiento hacia la riqueza y el valor que tienen las experiencias, prácticas y conocimientos culturales que los estudiantes y sus familias poseen.
- La disposición para integrarlos en la planificación de los aprendizajes, como medios para motivar la participación, la adquisición de nuevos conocimientos y, consecuentemente, favorecer el éxito académico y la permanencia del estudiantado en la escuela; también, estrechar los vínculos entre las familias y la escuela.

Para iniciar el recorrido por la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula, se le propone que se tome un momento para reflexionar en torno a las preguntas que se plantean en la siguiente autoevaluación.

Autoevaluación

- ¿Qué importancia tiene para mí hacer un plan de clase?
- ¿Para qué hago un plan de clase?
- ¿Quién determina los contenidos que deben abarcarse en mi plan?
- ¿Quién establece las actividades que deben desarrollarse?
- ¿Cómo selecciono las actividades?
- ¿Tomo en cuenta las experiencias, conocimientos y prácticas de los estudiantes y sus familias al momento de organizar los contenidos y las actividades?
- ¿Utilizo alguna estrategia para conectarme con las experiencias, conocimientos y prácticas culturales y cotidianas de los estudiantes y sus familias?
- ¿Converso con otros docentes para organizar unidades, proyectos, centros de interés o bloques de aprendizaje?

Con estas preguntas, quizás, se dio cuenta de que su vocación por contribuir con la educación de la niñez y la adolescencia guatemalteca lo ha llevado a buscar maneras de planificar clases que sean significativas para ellos. A lo mejor, se percató de que, en cierta medida, selecciona actividades que toman en cuenta los fondos de conocimiento de su grupo de estudiantes, o que le ha faltado conversar con otros colegas para hacer propuestas de aprendizaje contextualizadas.

Lo importante es que se haya detenido a evaluar su propio proceder, valorar lo que hace como docente y se sienta motivado a seguir aprendiendo y mejorando sus prácticas educativas.

A continuación, se explicarán los objetivos de aplicar los fondos de conocimiento en el aula, los beneficios que se obtienen al hacerlo y las estrategias que pueden utilizarse para su implementación.

3.2 OBJETIVOS DE LA APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN EL AULA

Los fondos de conocimiento se integran al aula como el punto de partida de un puente que llevará al alumnado a alcanzar sus aprendizajes potenciales a través de prácticas contextualizadas.

El puente, que representa el plan de clases, ha sido construido por el docente, quien sabe a dónde quiere que llegue su grupo de estudiantes en cada nivel educativo. En el camino los irá acompañando para que logren conectar sus costumbres, rutinas y conocimientos cercanos con todo lo nuevo por aprender.

De acuerdo con Subero (2021), los tres principales objetivos de su implementación en el aula son:

1. Mejora del rendimiento académico del alumnado, especialmente del que se encuentra en situación de vulnerabilidad.
2. Mejorar las relaciones entre la familia y la escuela, a través de procesos de confianza mutua.
3. Mejorar la práctica docente a través del diseño de planes de aprendizaje que tomen en cuenta los fondos de conocimiento identificados.

En la siguiente figura se representa una síntesis de los objetivos de su aplicación en relación con la planificación de los aprendizajes y el acompañamiento del docente durante este proceso.

Figura 12. Objetivos de la aplicación de los fondos de conocimiento y su relación con el plan de aprendizajes y acompañamiento docente



Un aspecto que vale la pena resaltar es que no solo se trata de que en las clases se mencionen hechos o se pongan ejemplos basados en los fondos de conocimiento identificados. Se trata, más bien, de buscar la manera de expandir las competencias del alumnado a partir de lo que comprende y sabe hacer porque le es familiar y porque lo ha internalizado en sus rutinas diarias.

Cuando se incorporan en el aula los fondos de conocimiento, estos no se deben considerar como un agregado a lo que se hace o dice en una clase, ni se debe enseñar lo que los estudiantes ya saben. La idea es desarrollar experiencias de aprendizaje que apliquen para una o varias asignaturas y en las que se recontextualicen los conocimientos y las destrezas que han adquirido en sus hogares (Subero, 2021), para ampliarlos y que puedan ser transferidos a diferentes ámbitos de su vida.

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta es que los fondos de conocimiento son propios de cada grupo de estudiantes, puesto que varían de acuerdo con la historia y origen de las familias (Amanti, 2020).

Las consideraciones mencionadas anteriormente se resumen en la siguiente tabla.

Tabla 3. Aspectos que deben tomarse en cuenta en la planificación de aprendizajes que integran fondos de conocimiento.

Consideraciones generales	<ul style="list-style-type: none"> Los fondos de conocimiento son propios de cada grupo de estudiantes, ya que dependen de la historia y origen de las familias.
Lo que se recomienda hacer	<ul style="list-style-type: none"> Para utilizar un plan de aprendizajes que fue elaborado para un grupo de estudiantes, se recomienda revisar los fondos de conocimiento del nuevo grupo y hacer los ajustes pertinentes. Se sugiere recontextualizar los fondos de conocimiento para ampliar los conocimientos del estudiantado.
Lo que no se recomienda hacer	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los fondos de conocimiento para poner un ejemplo o hacer un comentario aislado o agregado a una experiencia de aprendizaje. Repetir en la clase lo que los estudiantes ya saben.

3.3 BENEFICIOS PARA LA EDUCACIÓN

Los beneficios de la aplicación de los fondos de conocimiento en las prácticas educativas son varios y van más allá del éxito académico de los estudiantes. En los estudios realizados por varios autores expertos en el tema (Moll et al, 1992; Esteban-Guitart et al., 2012; Vásquez, 2017; Amanti, 2020; Woodrow y Newman, 2020; Subero, 2022) se ha encontrado que el vínculo de la escuela con las familias, las relaciones del estudiantado con la escuela y a lo interno de las aulas, así como el sentido de autovaloración se han fortalecido. A continuación, se destacan los resultados más relevantes y las acciones que los desencadenaron.

Tabla 4. Principales beneficios de la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula

Beneficios	Acciones que se realizaron
1. Vinculación y relaciones significativas entre la familia y la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • La institución educativa o los docentes se conectaron con las familias. • Las familias observaron que los conocimientos y prácticas familiares eran valorados y respetados por los docentes.
2. Fortalecimiento de la comunicación entre la familia y la institución educativa	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes se esforzaron por aprender sobre las familias de su grupo de estudiantes.
3. Vinculación duradera	<ul style="list-style-type: none"> • Las familias sintieron confianza en los educadores.
1. Percepción por parte de las familias de que la institución educativa y los docentes son más humanos, justos y equitativos	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes pusieron atención al estudiantado y a lo que hacen en sus hogares.
2. Deseo de las familias de colaborar con el aprendizaje de sus hijos	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes comprendieron los valores culturales y las aspiraciones de las familias.
3. Mayor comunicación por parte del estudiantado, en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes se relacionaron de forma respetuosa con las familias.
7. Sentido de autoaceptación y autovaloración del estudiantado	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes integraron y honraron las experiencias e historias de vida al currículo.
8. Sentimiento de pertenencia por parte de las familias	
9. Motivación académica	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes percibieron que su mundo familiar y social era valorado y se veía reflejado en las experiencias de aprendizaje.
10. Éxito académico	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes observaron que las relaciones entre el centro educativo y sus familias eran sólidas. • Se sugiere recontextualizar los fondos de conocimiento para ampliar los conocimientos del estudiantado.
11. Fortalecimiento del liderazgo de los docentes y su capacidad como agentes de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes se acercaron a comprender y conocer de cerca a su grupo de estudiantes y sus familias en una relación horizontal.

3.4 FASES PARA LA APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO

La integración de los fondos de conocimiento a la planificación de los aprendizajes puede hacerse a diferentes niveles de profundidad. Esto dependerá del interés y de las posibilidades que tenga el profesorado para realizar actividades extraaula, como la visita a las familias.

Los especialistas que han desarrollado prácticas con los fondos de conocimiento han señalado que, a mayor nivel de implicación de los docentes con las familias, se obtienen transformaciones más permanentes en las prácticas de los profesores, a la vez que mejores resultados académicos por parte del estudiantado (Amanti, 2020).

También, se ha enfatizado en la importancia de evaluar el impacto que tiene en diversas dimensiones educativas, como el éxito académico, la permanencia y continuidad en la escuela, la relación familia escuela, entre otros.

Sin embargo, para aplicar los fondos de conocimiento en las aulas, lo más importante es la actitud del profesorado y el uso de algunas estrategias para conocer las prácticas, experiencias y conocimientos que cada uno de sus estudiantes trae de sus familias para integrarlas en el plan de clases.

En la medida de lo posible, se recomienda organizar la información que se recibe del estudiantado para tenerla al alcance cuando se desee integrarla en la planificación de los aprendizajes. También, se sugiere revisar las calificaciones, las ausencias, y observar la motivación en el aula para poder analizar el impacto que ha tenido la aplicación de los fondos de conocimiento.

Sin pretender que se sigan todos estos momentos, se presentan las fases para la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula:

- Preparación
- Diseño
- Implementación
- Evaluación

Los dos momentos clave que todos los profesores pueden llevar a cabo son el diseño y la implementación.

3.4.1 Fase de preparación

Es el momento en que se sensibiliza y se profundiza en los fondos de conocimiento y la importancia que tiene para que la educación sea culturalmente relevante, socialmente justa y promueva aprendizajes significativos y contextualizados.

Son tres las acciones que pueden llevarse a cabo:

- Sensibilización
- Capacitación o autoformación
- Elaboración de un plan para llevar a cabo el diseño, implementación y evaluación

Sensibilización

Este paso se lleva a cabo cuando la institución educativa desea promover la aplicación de los fondos de conocimiento en las prácticas dentro del aula. Implica:

- Conversar sobre el tema en las reuniones con el profesorado
- Facilitar material de apoyo relacionado con la temática
- Invitar al claustro docente a que revise sus prácticas y ponga más atención a los conocimientos que sus grupos de estudiantes traen de sus hogares. La autoevaluación que se presenta en la introducción de esta unidad puede ser un instrumento valioso para iniciar con la reflexión.

Capacitación o autoformación

Es el momento en que se desarrollan talleres o cursos donde se amplía la información sobre los fondos de conocimiento y se realizan prácticas sobre su aplicación en el aula.

Puede llevarse a cabo a través de:

- Un especialista en el tema
- O por medio de algún proceso de formación en línea, dirigido o autónomo.

Muchos docentes interesados en aplicar este tema en el aula también pueden profundizar:

- Buscando información disponible en la web o
- Revisando textos como este, que constituye un material de consulta, el cual, en cada unidad, contiene recursos digitales de apoyo.

Elaboración de un plan para llevar a cabo el diseño, implementación y evaluación.

- Este es un paso que no necesariamente tiene que plasmarse en un documento, pero a muchos profesores les puede servir ordenar las actividades por realizar y prever las fechas en las que llevará a cabo cada una de ellas.
- Para quienes deseen organizar las actividades de diseño, implementación y evaluación que llevarán a cabo, pueden elaborar una tabla que, al menos, contenga las acciones, las fechas previstas para su realización y los recursos que se necesitarán.
- También, pueden utilizar una plantilla como la que se presenta en el anexo de este documento para elaborar un plan de aplicación de fondos de conocimiento en el aula. Un ejemplo de planificación que aplica fondos de conocimiento se demuestra en la siguiente figura.

Figura 13. Ejemplo de planificación para la aplicación de fondos de conocimiento en el aula

Plan de aplicación de fondos de conocimiento en el aula		
Institución educativa: EORM		
Docente: A.B.C.D.		
Grado: 6º. Primaria		Año: 2023
Fase de diseño		
Actividades	Fechas	Recursos
Recolección de información	20 al 31 de enero	Preguntas orales, hojas de actividades, entrevistas
Clasificación de la información	1 al 7 de febrero	Ficha resumen de los fundamentos del conocimiento
Diálogo con otros docentes (opcional)	8 al 15 de febrero	Ficha resumen de los fundamentos del conocimiento
Elaboración de planes de aprendizajes con aplicación de fundamentos del conocimiento	A lo largo del año a partir de febrero	Formato plan de aprendizaje
Fase de implementación		
Actividades	Fechas	Recursos
Puesta en marcha del plan	21 de febrero	Planes de aprendizajes elaborados con aplicación de fundamentos de conocimiento
Recolección de información complementaria (opcional)	A lo largo del año en ciertos temas de algunas asignaturas	Alguna estrategia para recabar datos sobre los conocimientos culturales de los estudiantes y sus familias.
Fase de evaluación		
Actividades	Fechas	Recursos
Recolección de información de resultados	Cada fin de mes y al final del año	Calificaciones, preguntas orales, dibujos
Análisis de los resultados de la aplicación	Cada fin de mes y al final del año	Resumen de resultados cuantitativos y cualitativos

3.4.2 Fase de diseño

Esta es la fase que todos los profesores pueden realizar, independientemente de si elaboraron un plan para llevar a cabo sus acciones. Es el momento más importante, porque es cuando se lleva a cabo la concreción curricular, de las fuentes contextuales a los contenidos y actividades de aprendizaje. La escuela se acerca al contexto del estudiantado, el docente recoge información sobre los conocimientos, experiencias y prácticas culturales de sus estudiantes y los integra a la planificación de las clases, relacionándolos con las competencias y los contenidos del CNB.

Las acciones que pueden llevarse a cabo son las siguientes:

- Recolección de información
- Clasificación de la información
- Diálogo sobre la información con el claustro docente (opcional)
- Elaboración del plan de aprendizaje

Recolección de información

Para obtener información que ayude a comprender los fondos de conocimiento del grupo de estudiantes, el profesor puede aplicar, en el aula, una o más estrategias de recolección de datos.

Previo a la aplicación de cada estrategia, es necesario realizar un guion que oriente la conducción de las preguntas o los enunciados que se harán antes, durante y al finalizar su puesta en práctica.

Se recomienda desarrollar, al menos, estos tres tipos de cuestiones (Esteban-Guitart et al., 2012):

- Estructura familiar, idiomas utilizados, actividades laborales, medios de subsistencia, historia migratoria.
- Rutinas familiares, tareas domésticas, actividades educativas y de recreación.
- Educación y actitudes de los padres, economía y religión.

Existe una variedad de estrategias de recolección de información, sin embargo, para no hacer exhaustiva esta presentación, a continuación, se brindan algunas estrategias que pueden ayudar al docente a conocer más a sus estudiantes.

Si las estrategias requieren de tiempo extra para profundizar, se sugiere que solo se apliquen a un pequeño grupo de estudiantes.



Entrevista semiestructurada.

Consiste en realizar las preguntas previamente elaboradas de manera individual.



Preguntas orales sobre un tema.

Se puede seleccionar un tema y lanzar preguntas orales para que puedan ser respondidas de forma voluntaria en el aula.



Cuestionarios.

Se realizan las preguntas y se aplican en formatos físicos o en línea.



Relatos autobiográficos usando fotos familiares y objetos personales.

Se solicitan fotos familiares u objetos que sean significativos en la familia, en torno a los cuales se van haciendo preguntas.



Árbol genealógico.

Consiste en plasmar, de manera gráfica, la estructura familiar de tres generaciones, a partir de las cuales puede establecerse un diálogo sobre las relaciones, las actividades principales y los valores, entre otros.



Líneas de tiempo.

Pueden centrarse en un solo tema, como eventos importantes, actividades de los padres, crecimiento de la familia, entre otros.

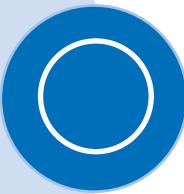


Grabaciones.

Si es posible hacer grabaciones de voz o video, se puede pedir al estudiante que haga alguna pregunta en casa, por ejemplo, alguna sobre cómo enseñan los adultos ciertas habilidades propias de sus rutinas diarias.

Círculo significativo.

Consiste en dibujar adentro de un círculo, que representa a la persona que dibuja, los objetos, actividades, personas e instituciones que son importantes para ella, cuidando de dejar más cerca del centro aquello que se considera más importante.



Dibujo-observación-voz.



Esta estrategia inicia con un diálogo en el cual el profesor y los estudiantes conversan sobre temas que podrían dibujar; cuando se ha decidido cuál, los estudiantes comienzan a dibujar y pintar. Al finalizar, cada estudiante hace una presentación de lo que elaboró.

Si un docente desea recabar más información para profundizar, y si la institución educativa lo apoya, puede acercarse a las familias y utilizar alguna de las estrategias mencionadas. Estas interacciones requieren de un profundo respeto y reconocimiento del valor que tienen las experiencias y conocimientos que las familias comparten.

Clasificación de la información

Posterior a la aplicación de alguna de las estrategias para recolectar información, se hace necesario ordenar los datos que se obtuvieron.

Para algunos docentes será más fácil elaborar un listado con las ideas, experiencias y conocimientos que de forma evidente representan los conocimientos y prácticas culturales de las familias; es decir, un listado con la información que ha sido proporcionada por los estudiantes y que consideren valiosa para la planificación de las clases. Este listado pueden tenerlo a la mano para ir seleccionando los fondos de conocimiento que pueden relacionarse con ciertas competencias y contenidos del CNB.

Para quienes desean ordenar la información de acuerdo con algunas categorías preelaboradas, se sugiere utilizar un formato. En el anexo de este documento podrá encontrar una plantilla para sintetizar los datos recabados, denominada Ficha resumen de los fondos de conocimiento, la cual está basada en las investigaciones de Moll et al. (2005). En esa ficha se organiza la información en más de diez categorías, sin embargo, cada profesor puede adaptarla a su propio contexto y utilizar las categorías que considere convenientes.

En la siguiente figura puede verse un ejemplo de fondos de conocimiento ordenados en las categorías propuestas por Moll et al. (2005).

Figura 14. Ejemplo de organización de los fondos de conocimiento de la familia de un estudiante**FICHA RESUMEN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO****Nombre del estudiante:** EFNO**Grado:** 6to. primaria**Fecha:** 2023/01/25

Criterio de conocimiento	Descripción del conocimiento
Idioma materno	Mam. Se habla solo este idioma, en casa.
Otros idiomas	Todos en la familia también hablan español. En la escuela se habla español.
Valores	Se practica mucho respeto. El saludo es importante, especialmente la forma en que se saluda a los mayores. Se respeta la tierra, aire, el agua.
Tradiciones Semana Santa	Para la semana santa se hace pan y se comparte con otras familias.
Tareas de cuidado	Las mujeres adultas se encargan de cuidar a los niños y los animales del patio. Las niñas menores ayudan a cuidar a los hermanos pequeños. Los niños pueden acompañar a sus padres a la milpa hasta que puede ayudarle en algunas tareas.
Relaciones entre las familias y amistades	Se visita a la familia para saber cómo están y conversar.
Paseos y pasatiempos	Para la feria van al pueblo.
Tareas de hogar	Las hijas observan cómo se preparan los alimentos y ayudan. Los hijos observan cómo se siembra y ayudan según sus capacidades.
Actividades educativas	La abuela enseña a las niñas las diferentes puntadas en tela.
Uso de tecnología en el hogar	Se tiene un teléfono en la casa. Hay una radio.
Programas favoritos (radio, televisión)	Escuchan música o noticias mientras hacen tareas del hogar.
Ocupaciones familiares	En la familia, principalmente se han ocupado en la agricultura.
Conocimientos técnicos	Principalmente se conoce en qué lugares sembrar, en qué momento y qué tipo de maíz se debe cultivar en la tierra.
Conocimientos científicos	Se conoce el ecosistema en el que crece la milpa y las interacciones benéficas entre control biológico de insectos, fertilidad del suelo y polinización. Por lo mismo, aprovechan adecuadamente el agua, la luz y el suelo.

Diálogo con claustro (opcional)

Después de haber recogido y ordenado la información, se sugiere dialogarla con otros profesores, en especial si también han hecho ejercicios parecidos con sus grupos de estudiantes. La idea es que en un trabajo colaborativo puedan establecer ejes temáticos, proyectos, experiencias en torno a las cuales puedan desarrollar las competencias y contenidos de cada asignatura. Si los otros profesores no han profundizado en los fondos de conocimiento de sus estudiantes, el diálogo con ellos le ayudará a validar la forma en que ha pensado integrar las prácticas culturales de sus estudiantes en los planes de aprendizaje.

Este es un paso opcional, es decir, no es necesario hacerlo, pero puede ayudarle a clarificar lo que ha estado pensando para desarrollar en su práctica docente.

Elaboración del plan de aprendizaje

El siguiente paso consiste en elaborar su plan de clases o de aprendizajes. Dependiendo de lo que requiera la institución, puede hacerlo mensual, semanal o a diario. Se recomienda tomar en consideración los siguientes aspectos:

- Buscar fondos de conocimiento que apliquen a varias asignaturas.
- Proponga experiencias de aprendizaje contextualizadas.
- Utilice recursos de apoyo actualizados y contextualizados.
- Si le es posible, integre herramientas tecnológicas.

- **Búsqueda de fondos de conocimiento que apliquen a varias asignaturas.** De la información que tiene sobre sus estudiantes, busque aquella que pueda relacionarse con el desarrollo de competencias y contenidos de varias asignaturas, de manera que pueda ser el punto de partida de las actividades del día, de la semana o del mes. Si no es posible que abarque varias asignaturas, puede hacerlo con una sola.

- **Experiencias de aprendizaje contextualizadas.** Las experiencias de aprendizaje recogen un conjunto de actividades relacionadas que contribuyen a alcanzar los aprendizajes esperados. Se sugiere que plantee actividades que hagan sentido con las prácticas, valores, creencias, conocimientos que encontró y que, a la vez, puedan llevar a sus estudiantes a adquirir nuevos conocimientos y ampliar sus perspectivas de aplicación en otros ámbitos. Es importante tomar en cuenta las diferentes características de los estudiantes para favorecer su participación en condiciones de equidad e igualdad.

- **Recursos actualizados y contextualizados.** También es importante que las lecturas y los materiales que se utilicen para el aprendizaje tengan relevancia para lo planificado, o bien, que cuando sean presentados al grupo de estudiantes, se realicen explicaciones que ayuden a conocer lo que se conoce con lo nuevo por aprender.

- **Integración de la tecnología.** En la medida de lo posible, se sugiere integrar recursos o herramientas que la tecnología pone al alcance de la educación.

En las siguientes figuras se encuentra el ejemplo de un plan de aprendizajes basado en los conocimientos de las familias en torno a la milpa. El tema abarca las asignaturas de Ciencias Naturales y Tecnología, Comunicación y Lenguaje y Productividad y Desarrollo. Aunque en el plan se muestra una semana de clases, sobre este tema pueden desarrollarse experiencias de aprendizaje que duren más tiempo, todo depende de la creatividad del docente.

Figura 15. Ejemplo de plan de aprendizajes integrando fondos de conocimiento sobre la milpa, en la asignatura Ciencias Naturales y Tecnología.

Plan de aprendizajes						
Nombre del centro educativo						
Lugar	SM		Grado	6º. Primaria	Sección	-
No. de estudiantes	M:	15	Nombre del docente			
	F:	14		A.B. C. D.		
Duración	1 semana					
Asignatura	Competencias	Indicadores	Contenidos	Procedimientos (actividades de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación	Recursos
Ciencias naturales y Tecnología	2. Contrastar características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.	2.2. Describe las causas de la diversidad biológica.	2.2.2. Demostración de los cambios que sufren los seres vivos por su adaptación al medio ambiente.	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un dibujo que represente la diversidad de plantas y animales alrededor de las milpas y algunos estudiantes lo explicarán. Se comparte lo que han visto o les han contado en la familia. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se lee la lectura: Relaciones de interdependencia entre especies del libro. Se dialoga en parejas de lo que está en el dibujo y las relaciones de interdependencia que se ven. Se hace puesta en común. Se reflexiona sobre el ambiente cercano a la escuela y las relaciones de interdependencia que observan. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se buscan ejemplos de interdependencia entre especies en el ambiente cercano como la simbiosis, el comensalismo, el inquilinismo y el mutualismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica: preguntas orales sobre la diversidad en sus ambientes. Formativa: Se hacen preguntas orales para verificar la comprensión del tema. Sumativa: Ejercicio: se buscan ejemplos de interdependencia que se den en donde se encuentran las milpas y en otros ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Crayones Texto de Ciencias Naturales y Tecnología

Figura 16. Ejemplo de plan de aprendizajes integrando fondos de conocimiento sobre la milpa, en la asignatura Comunicación y Lenguaje.

Plan de aprendizajes						
Nombre del centro educativo				Grado	6º. Primaria	Sección
Lugar	SM		Nombre del docente	A.B. C. D.		
No. de estudiantes	M:	15				
	F:	14	Duración	1 semana		
Asignatura	Competencias	Indicadores	Contenidos	Procedimientos (actividades de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación	Recursos
Comunicación y Lenguaje	2. Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	2.3. Participa voluntariamente en eventos de libre expresión demostrando respeto por las personas con quienes interactúa.	2.3.2. Integración a grupos de discusión sobre temas determinados; asignación de roles para la elaboración del trabajo y presentación de conclusiones y recomendaciones.	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Se hacen preguntas sobre lo que sus padres o familiares les han contado sobre los cambios que ha habido a raíz del cambio climático y en especial en la siembra del maíz. Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Se lee en voz alta la narración de un parente de familia sobre cómo el cambio climático ha afectado las siembras en general. Se lee en equipos un cómo se prepara una exposición oral en el texto de la asignatura y una lectura del cambio climático. Se organizan equipos, se asignan roles (un moderador, un sintetizador, un vocero y un moderador), discuten y organizan sus conclusiones en torno a dos preguntas: ¿qué factores están afectado el cambio climático? ¿qué otros aspectos de la vida se modifican por el cambio climático? Elaborar un organizador gráfico y el vocero presenta las conclusiones y recomendaciones. Cierre <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una reflexión personal y puesta en común, con base en tres preguntas: • ¿Participé voluntariamente en la discusión del equipo? • ¿Compartí uno o dos argumentos para responder a las preguntas? • ¿Se me facilitó hacer conclusiones y recomendaciones? 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica: qué conocen de la relación entre cambio climático y cambios en diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> Formativa: Se observa la interacción <ul style="list-style-type: none"> Formativa: Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Papelógrafo u hoja Crayones o marcadores Texto de comunicación y lenguaje

Figura 17. Ejemplo de plan de aprendizajes integrando fondos de conocimiento sobre la milpa, en la asignatura Productividad y Desarrollo.

Plan de aprendizajes						
Nombre del centro educativo			Grado	6º. Primaria	Sección	-
Lugar	SM					
No. de estudiantes	M:	15	Nombre del docente		A.B. C. D.	
Duración	1 semana					
Asignatura	Competencias	Indicadores	Contenidos	Procedimientos (actividades de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación	Recursos
Productividad y Desarrollo	1. Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.	1.4. Realiza comparaciones de la economía familiar con relación a los recursos naturales.	1.4.3. Determinación de las formas de vida, relaciones comerciales y las necesidades que generan.	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Comentan la respuesta que dieron sus padres o familiares sobre ¿cuáles son las situaciones críticas de la comunidad? Se hace una lluvia de ideas de factores que intervienen en esas situaciones críticas, no solo locales, sino nacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica: Luego de haber escuchado las situaciones críticas se reflexiona sobre ¿Cómo creen que hasta ahora se han atendido esos problemas? 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo Marcadores
			1.4.4. Generación de ideas de proyectos productivos para mejorar la economía de las familias pobres de la comunidad.	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> En equipos identifican todos los problemas y los priorizan. Sobre el problema que consideren principal harán un árbol de problemas: causas y consecuencias. Identificarán como los recursos naturales afectan estas crisis. Se escucha las presentaciones de todos. Se dan ideas para mejorar las crisis presentadas por todos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa: Ejercicio del árbol de problemas 	
				Cierre <ul style="list-style-type: none"> Se escriben las ideas de proyectos productivos. Se retomarán en la siguiente semana. Se realiza una autoevaluación sobre ¿qué tan consciente era de los problemas de la comunidad? ¿considero que puedo hacer un árbol de problemas? ¿puedo hacer propuestas que ayuden a resolver estos problemas? 	<ul style="list-style-type: none"> Formativa: autoevaluación 	

3.4.3 Fase de implementación

En la fase de implementación se pone en marcha lo planificado, pero también es posible seguir recabando información que ayude a conocer la cultura familiar de los estudiantes.

Las acciones que se llevan a cabo son:

- Puesta en marcha del plan
- Recolección de información complementaria

- **Puesta en marcha del plan.** Se recomienda ser flexibles con el plan en caso sea necesario hacer modificaciones mientras se desarrolla.
- **Recolección de información complementaria.** Es posible seguir poniendo atención a los fondos de conocimiento de los estudiantes, ya sea a través de la observación y escucha atenta, o bien, con alguna de las estrategias de recolección de información mencionadas en párrafos anteriores.

3.4.4 Fase de evaluación

En esta fase, lo que se pretende es evaluar el impacto de la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula.

Las acciones que pueden llevarse a cabo son:

- Recolección de información sobre resultados
- Análisis de los resultados de la aplicación

- **Recolección de información sobre resultados.** El impacto de la aplicación de los fondos de conocimiento puede darse en diversos ámbitos. Entre ellos se encuentran la motivación, el éxito académico, la permanencia y la continuidad escolar, por parte del estudiantado y el vínculo y la comunicación con las familias, en caso se haya establecido contacto con las mismas para escuchar sus prácticas y experiencias. Se sugiere enfocarse en lo que desea evaluar y tomar los datos correspondientes para analizar los cambios. Por ejemplo, si se decide enfocar en el éxito académico y la permanencia de los estudiantes, se pueden tomar las calificaciones y las listas de asistencia.

- **Análisis de los resultados de la aplicación.** Para conocer el impacto de las acciones realizadas al aplicar los fondos de conocimiento en el aula, es importante analizar los datos. El objetivo de este texto no es ampliar sobre cómo realizar un análisis de datos, sino motivar a que se reflexione sobre los cambios que pudieron notarse luego de la fase de implementación. Vale la pena comparar la

asistencia y las calificaciones de los estudiantes en años o en unidades anteriores y, si es posible, preguntarles cómo se sintieron con el desarrollo de las clases. Sus comentarios darán insumos importantes para evaluar y hacer ajustes a las posteriores aplicaciones de los fondos de conocimiento. Luego del análisis y reflexión, podrán tomarse acciones para ajustar o modificar las metodologías, los recursos, las actividades o la evaluación de aprendizajes que se realizan.

En la siguiente tabla podrá observar un resumen de las fases para la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula.

Tabla 5. Síntesis de las fases para la aplicación de fondos de conocimiento en el aula

Fase	Acciones
Fase 1. Preparación	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización • Capacitación o autoformación <ul style="list-style-type: none"> - Talleres, cursos presenciales o en línea, dirigidos o para el aprendizaje autónomo • Elaboración de un plan para llevar a cabo el diseño, implementación y evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Plan para la implementación
Fase 2. Diseño	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista semiestructurada - Preguntas orales sobre un tema - Cuestionarios - Relatos autobiográficos usando fotos familiares y objetos personales - Árbol genealógico - Líneas de tiempo - Grabaciones - Círculo significativo - Dibujo-observación-voz • Diálogo sobre la información con el claustro • Clasificación de la información <ul style="list-style-type: none"> - Ficha resumen de fondos de conocimiento • Elaboración del plan de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias de aprendizaje contextualizadas - Recursos actualizados y contextualizados - Integración de la tecnología
Fase 3. Implementación	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en marcha del plan • Recolección de información complementaria <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para recolectar información

Fase	Acciones						
Fase 4. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información sobre resultados <ul style="list-style-type: none"> - Calificaciones - Percepción del estudiantado, familias y docente • Análisis de los resultados de la aplicación 						
Consideración importante	<ul style="list-style-type: none"> • No siempre es posible hacer todo el proceso, por lo que puede llevarse a cabo únicamente: <table border="1"> <tr> <td>Fase 2. Diseño</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - La recolección de información - La elaboración del plan de aprendizaje </td></tr> <tr> <td>Fase 3. Implementación</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Puesta en marcha del plan </td></tr> <tr> <td>Fase 4. Evaluación</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de calificaciones </td></tr> </table> 	Fase 2. Diseño	<ul style="list-style-type: none"> - La recolección de información - La elaboración del plan de aprendizaje 	Fase 3. Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en marcha del plan 	Fase 4. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de calificaciones
Fase 2. Diseño	<ul style="list-style-type: none"> - La recolección de información - La elaboración del plan de aprendizaje 						
Fase 3. Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en marcha del plan 						
Fase 4. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de calificaciones 						

3.5 APPLICACIÓN DE LO APRENDIDO

Después de haber completado esta unidad, lo invitamos a que revise las estrategias pedagógicas para profesores y complete la actividad de aprendizaje.

3.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores



Estrategias pedagógicas para los profesores

- Para aplicar los fundamentos del conocimiento en el aula empiece por seleccionar una estrategia de apoyo que le ayude a recabar información sobre su grupo de estudiantes.
- Debe tener presente que no se trata de conocer los intereses de los estudiantes; lo que se pretende es conocer las prácticas, rutinas, creencias y valores que están culturalmente arraigados y que representan lo que es significativo para ellos y sus familias.
- Cuando planifique las clases tenga cuidado de no utilizar los fundamentos del conocimiento solo como ejemplos o frases que integra en su discurso.

- Las formas en las que puede integrar los fundamentos del conocimiento de sus estudiantes son variadas. Una de ellas es presentar relatos, muestras de dibujos o fotos que han sido presentados por ellos en las diferentes actividades de aprendizaje.
- También, pueden buscarse historias laborales o cotidianas que tengan potencial para desarrollar temas específicos de alguna asignatura.
- Si tiene la motivación para aplicar los fundamentos del conocimiento en sus prácticas educativas, pero no cuenta con mucho tiempo, empiece por recolectar información muy específica sobre uno o dos temas, a través de una sola estrategia de recolección de datos. Luego, integre en su plan de clases un tema relacionado con las prácticas culturales de sus estudiantes y no olvide observar los resultados, tanto académicos como motivacionales en esa unidad de estudio.



3.5.2 Actividad de aprendizaje Fondos de conocimiento del profesor

Indicaciones: Reflexione sobre las rutinas diarias de su familia; los valores que están presentes; las actividades laborales y domésticas que cada uno de los integrantes lleva a cabo, y los conocimientos específicos que poseen por haber sido transmitidos a través de las generaciones anteriores; luego, complete la ficha resumen de los fondos de conocimiento sobre su familia.

Tome un tiempo para reflexionar sobre sus propios fondos de conocimiento.

FICHA RESUMEN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO

Nombre del profesor: _____ Fecha: _____

Criterio de conocimiento	Descripción del conocimiento
Idioma materno	
Otros idiomas	
Valores	
Tradiciones	
Tareas de cuidado	

Criterio de conocimiento	Descripción del conocimiento
Relaciones entre las familias y amistades	
Paseos y pasatiempos	
Tareas de hogar	
Actividades educativas	
Uso de tecnología en el hogar	
Programas favoritos (radio, televisión)	
Ocupaciones familiares	
Conocimientos técnicos	
Conocimientos científicos	

Ahora, responda las siguientes preguntas, marcando con una **X** la opción sí o no, según su punto de vista.

Preguntas para el análisis	La letra de la respuesta correcta es:
1. ¿Los fondos de conocimiento pueden identificarse con preguntas orales en clase?	
2. Cuando se integran los fondos de conocimiento a las actividades de la clase, ¿se fortalece el sentido de autoaceptación y autovaloración del estudiantado?	
3. ¿Lo más importante para aplicar los fondos de conocimiento en un plan de aprendizajes es la actitud del docente, la recolección de información y la elaboración e implementación del plan?	
4. ¿Se pueden utilizar los fondos de conocimiento solo para poner un ejemplo o hacer un comentario agregado a una experiencia de aprendizaje?	
5. Cuando los docentes se interesan y respetan los conocimientos y prácticas culturales de sus estudiantes, ¿se fortalece su liderazgo y capacidad para hacer agente de cambio?	

Respuestas correctas:

Es deseable que haya marcado la opción sí en todas las preguntas, excepto en la 4.

3.6 AUTOEVALUACIÓN

En esta unidad se ha reflexionado sobre la aplicación de los fondos de conocimiento en el aula. Por favor, responda el siguiente cuestionario para autoevaluar su aprendizaje.



Autoevaluación

Cuestionario de autoevaluación: Aplicación de los fondos de conocimiento en el aula

Indicaciones: Lea cada enunciado y marque con una **X** en la columna de falso o verdadero, según lo que usted considere que corresponde. Al finalizar, reflexione sobre la pregunta abierta.

Enunciado	Falso	Verdadero
1. ¿Algunos de los criterios para conocer los fondos de conocimiento de las familias son el uso de la tecnología en el hogar, el idioma o idiomas que hablan y las prácticas del cuidado y de salud familiar?		
2. ¿Se puede visitar a las familias para profundizar en sus creencias, tradiciones, prácticas culturales, entre otros, si las autoridades de la institución no han dado su visto bueno?		
3. ¿Se pueden recabar datos sobre los fondos de conocimiento del estudiantado a través de fotografías y objetos familiares?		
4. ¿Se puede utilizar un elemento importante de los fondos de conocimiento para desarrollar el plan de aprendizajes de dos o más asignaturas al mismo tiempo?		
5. Para evaluar el impacto de integrar los fondos de conocimiento en el aula ¿solo es necesario revisar las calificaciones obtenidas?		
6. ¿Logró comprender cómo se recoge información sobre los fondos de conocimiento para aplicarlos en un plan de aprendizajes?		
7. ¿Alcanzó el objetivo personal planteado al inicio de la unidad?		
8. ¿Qué de lo aprendido aplicará en su labor docente?		

Respuestas correctas:

A las preguntas 2 y 5 corresponde la opción “falso”. A las preguntas 1, 3 y 4, la opción “verdadero”. Las respuestas a las preguntas 6, 7 y 8 dependen de cada persona.

3.7 RECURSOS DIGITALES SUGERIDOS

Si desea profundizar, se sugiere que visite los siguientes recursos digitales:

Documento



Vásquez, J. (2017). *La milpa, saberes y lenguaje en las prácticas educativas de niños y docentes tsotsiles de la zona 010 de Chenalhó, Chiapas, México*. [Tesis para optar al grado de Magíster en Educación, mención Currículo y Comunidad Educativa]. Universidad de Chile

Tesis Maestría en Educación Pérez, J.

Página web



Londoño, C. (2017). *Seis buenas estrategias para conocer a tus estudiantes. Elige educar.*

<https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/6-buenas-estrategias-para-conocer-a-tus-estudiantes/>

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO

[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/152260/
La milpa%C2%A0saberes y lenguaje en las pr%C3%A1cticas
educativas de ni%C3%B1os y docentes tsotsiles de la zona
010 de Chenalh%C3%A3%C3%81%C2%A0Chiapas%C2%A0M%C3%A9xico.
pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/152260/La%20milpa%C2%A0saberes%20y%20lenguaje%20en%20las%20pr%C3%A1cticas%20educativas%20de%20ni%C3%B1os%20y%20docentes%20tsotsiles%20de%20la%20zona%20010%20de%20Chenalh%C3%A3%C3%81%C2%A0Chiapas%C2%A0M%C3%A9xico.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Video



Millán, A. (2020). *Etnografía en el aula*. Campus Digital VGA – Uniminuto.

<https://youtu.be/r86L0XduNck>

Fondos de conocimiento. Valóralo. Design Squad Latinx

<https://youtu.be/wPRFfjNWszw>

UNIDAD IV

APLICACIÓN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO EN LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



Objetivo general

Esta unidad pretende que el profesorado aplique los fundamentos del conocimiento en la evaluación de los aprendizajes y facilite un acompañamiento que sea sensible a las características del estudiantado.



Objetivo personal del docente

Antes de iniciar esta unidad, haga una pausa y reflexione en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué espero aprender en esta unidad para aplicarlo en mi práctica educativa? Anote sus ideas en el siguiente espacio:

A large, light blue, rounded rectangular area designed for users to write their responses to the reflection question.



Conceptos clave

Actividad o tarea de evaluación

Tareas, actividades o trabajos acordes con el objetivo de la evaluación en los que se busca que el estudiantado evidencie su aprendizaje.

Estrategia o procedimiento de evaluación

Forma en la que se llevará a cabo la evaluación y que comprende el objetivo, producto, actividad de evaluación y los medios técnicos e instrumentos para evaluar.

Medio de evaluación

Son los productos o actuaciones que realizan los estudiantes, a través de los cuales evidencian sus aprendizajes.

Retroalimentación

Información útil y relevante que se brinda al estudiante sobre su proceso de aprendizaje, con los resultados alcanzados sobre los cuales puede mejorar su desempeño.

Proalimentación

Información útil, relevante y prospectiva que se brinda al estudiante sobre su proceso de aprendizaje y los resultados alcanzados sobre los cuales puede mejorar su desempeño en un futuro inmediato.

4.1 INTRODUCCIÓN

Uno de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación. Una planificación de los aprendizajes que integra fondos de conocimiento en sus actividades y recursos también debe desarrollar una estrategia de evaluación que sea sensible y pertinente con los valores, creencias y prácticas culturales del grupo de estudiantes.

Esto no quiere decir que se deban elaborar instrumentos de evaluación con palabras o ejemplos cercanos a la realidad del alumnado, es algo que va más allá. Lo que se intenta es acompañar a cada estudiante en su proceso de crecimiento integral, orientándole sobre su desempeño y ayudándole a visualizar cómo puede mejorar y alcanzar sus metas a futuro, sin dejar de considerar sus actitudes, valores y creencias.

A veces, algunos profesores tienden a pensar en sus estudiantes en términos de los problemas o dificultades que presentan; esto los lleva a crear prejuicios que influyen en la evaluación que hacen de ellos. Sin embargo, cuando llegan a conocerlos con más profundidad, pueden ver lo valioso que hay en ellos y cómo esto puede convertirse en un impulsor para su desarrollo más pleno en los aspectos personales, así como los relacionados con las competencias de las diferentes asignaturas.

A continuación, se presenta la experiencia de un profesor de grado que participó en un estudio sobre fondos de conocimiento y a quien el profesor que daba la clase de música le hizo un comentario sobre una de sus alumnas. El objetivo de observar este caso es ampliar la comprensión sobre cómo la evaluación que se hace de un estudiante se ve influenciada por la forma en que los profesores ven a sus alumnos, en especial, después de conocer un poco más de su vida cotidiana.

Experiencia de un profesor de grado ante el comentario que hizo el profesor de música sobre una de sus alumnas

Las familias que visité se caracterizaban por tener firmes valores familiares y responsabilidad... Esperaban que mis alumnos participaran en tareas del hogar, como limpiar la casa, darle mantenimiento al automóvil, preparar la comida, lavar los platos y cuidar a los hermanos más pequeños. Entendí la importancia de saber lo anterior cuando uno de mis alumnos no pudo asistir cierto día a los ensayos de teatro y coro de la escuela.

En la sección de mi diario donde describo los detalles de este proyecto, anoté el siguiente incidente:

Miércoles (25/11/92). El profesor de música me hizo el siguiente comentario: "Leticia ha faltado a dos ensayos del coro". Antes de que pudiera responder, el profesor de teatro de la escuela añadió: "Es muy irresponsable".

Ella se inscribió en el club de teatro y solo había asistido a dos reuniones.

Yo dije: "Esperen un minuto..." Y, entonces, les expliqué que el hermano menor de Leticia había sido hospitalizado por una serie de operaciones y que, cuando la madre tenía que ir al hospital, dejaba a Leticia a cargo del cuidado de sus dos hermanos pequeños. De hecho, su inasistencia a los ensayos que se realizaban después del horario escolar era un acto de responsabilidad, obediencia y lealtad hacia su familia. (González et al., 1993, citado por Woolfolk, 2010, pp. 51-52)

El caso anterior nos ilustra cómo se pueden valorar de forma equivocada las actitudes de los estudiantes si no se conocen las prácticas y valores familiares. El profesor que vivió la experiencia de profundizar en la vida cotidiana de sus estudiantes y familias pudo valorar los recursos cognoscitivos y actitudinales que tenían, lo que aumentó su respeto por ellos (Woolfolk, 2010).

4.2 LA EVALUACIÓN

Para ser coherentes con el principio social de la educación, en las últimas décadas se ha impulsado la justicia y equidad en todo el proceso educativo, lo que incluye el proceso de evaluación (Sánchez, 2020).

Para realizar una evaluación de los aprendizajes que sea más sensible a los fondos de conocimiento y características del estudiantado, se empezará por definir la evaluación; además, se conocerá cómo la elaboración de una estrategia para evaluar los aprendizajes puede contribuir a integrar los fondos de conocimiento en las actividades de evaluación y en el acompañamiento a los alumnos.

4.2.1 Definición de evaluación de los aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes se define como un proceso sistemático de acopio de evidencias de aprendizaje, para emitir un juicio de valor que ayude a verificar la evolución y progreso real del estudiante (Sánchez, 2020).

Implica una relación de coherencia entre las competencias, las actividades y los instrumentos.

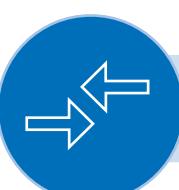
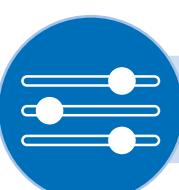
Actualmente, se ha mencionado que la evaluación no solo es “del” sino también “para” el aprendizaje porque, así como busca mejorar el aprendizaje también brinda insumos para ajustar la enseñanza, para que cada estudiante se vuelva más responsable y autorregulado en relación con su proceso de desarrollo integral (Martínez González, 2020).

4.2.2 Función y finalidades de la evaluación

La función de la evaluación es contribuir con la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y con el logro del perfil de persona que se busca alcanzar en cada grado y nivel educativo.

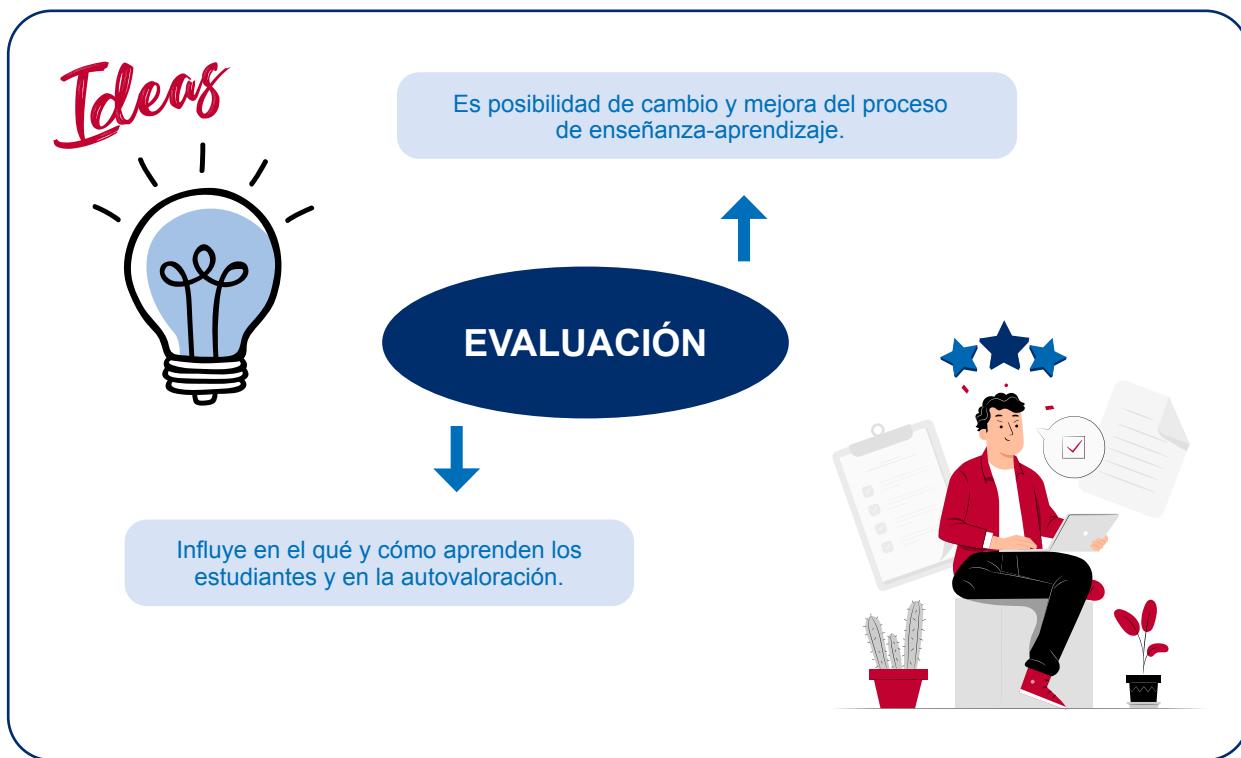
Son varias las finalidades de la evaluación, estas se enumeran en la siguiente figura.

Figura 18. Finalidades de la evaluación

-  Valorar logros de aprendizaje.
-  Diagnosticar factores que afectan el rendimiento académico.
-  Implementar cambios en las metodologías de enseñanza.
-  Realizar ajustes curriculares.
-  Promover habilidades como la responsabilidad, autorregulación, metacognición y autoevaluación.
-  Investigar la eficacia y pertinencia de las actividades, medios e instrumentos de evaluación.

Con respecto a las finalidades relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes, vale la pena resaltar que la forma como se lleve a cabo la evaluación puede impactar no solo en el qué y cómo se estudia, sino además en el sentido de valoración personal del evaluado. En la siguiente figura se sintetizan estos efectos.

Figura 19. Posibilidades e influencias de la evaluación



Por esta razón, la evaluación debe diseñarse a través de una estrategia, de tal manera que se favorezca la formación integral de los estudiantes y el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se encontrarán los detalles de este concepto.

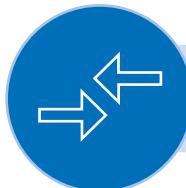
4.3 LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

4.3.1 Retos de la evaluación

Para cumplir con su función y finalidades, la evaluación debe superar los desafíos que se le presentan. En la siguiente figura se señalan los principales retos con los que se enfrenta la evaluación.

Figura 20. Retos de la evaluación

Alinear el aprendizaje con la enseñanza y la evaluación.



Evaluar resultados de aprendizaje.



Evaluar competencias donde los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales se encuentran integrados.



Tomar en cuenta los contextos y las particularidades de los estudiantes y de sus familias y comunidades.

Para superar estos retos es importante que el docente cuente con una estrategia de evaluación que oriente su quehacer.

4.3.2 Definición de estrategia de evaluación

Una estrategia de evaluación se refiere a la forma de estructurar el proceso de evaluación de los estudiantes. Como mínimo, debe contener los siguientes elementos:

1. Las competencias que se van a evaluar
2. Los indicadores de logro o resultados de aprendizaje
3. Las actividades de evaluación
4. Los medios, evidencias o productos de aprendizaje
5. Los instrumentos de evaluación

Otros elementos a considerar son los criterios y las técnicas de evaluación, así como el sistema de calificación de la institución educativa.

Todos los elementos de la estrategia de evaluación se deben relacionar armoniosamente: se debe tener claro lo que se espera de los estudiantes para planificar una actividad que contribuya a alcanzar los indicadores y competencias esperados. Luego, la actividad deberá estar ligada a la evidencia de aprendizaje (medio o producto) y al instrumento con el cual se va a evaluar. Por otro lado, si se toman en cuenta los fondos de conocimiento de los estudiantes, estos deben estar presentes en la actividad que se desarrollará y en el instrumento de evaluación, debido a que deben ser coherentes con la forma como se abordarán los nuevos conocimientos. Finalmente, la retroalimentación debe enfocarse en la mejora de la persona.

En la siguiente figura se pueden apreciar las relaciones entre los diferentes elementos de la estrategia de evaluación.

Figura 21. Estrategia de evaluación y la relación entre sus elementos



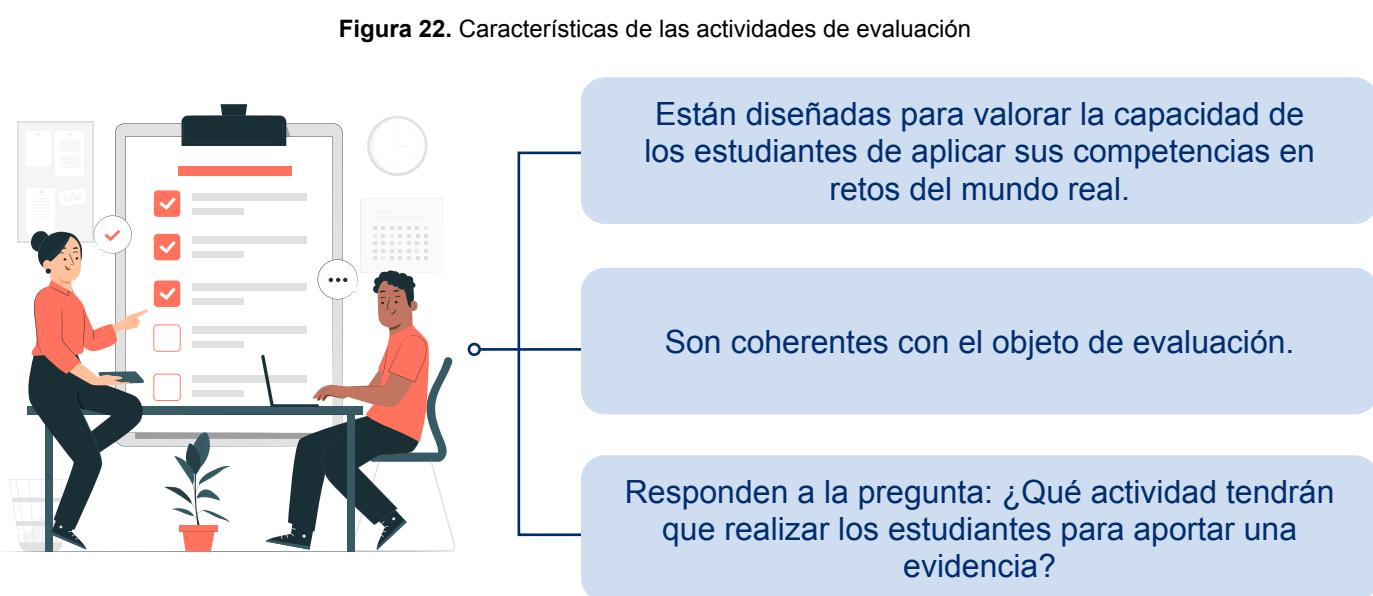
Nota: Adaptado de M. Ibarra Sáiz y G. Rodríguez Gómez (2010). Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad. REOP. Vol. 21, N.º 2, 2º Cuatrimestre, 2010 (pp. 443-461).

A continuación, se ofrecen algunas ideas que ayudarán al profesor a contextualizar los elementos principales del proceso de evaluación: las tareas o actividades de aprendizaje y la retroalimentación y proalimentación.

4.3.3 Actividades o tareas de evaluación

Las actividades o tareas de evaluación se refieren a las acciones que tendrán que realizar los estudiantes para aportar evidencias de sus aprendizajes.

Algunas de sus características se observan en la siguiente figura.



Cuando se desea diseñar una actividad que parte de los fondos de conocimiento, se pueden buscar alternativas a las prácticas tradicionales de evaluación, por ejemplo, plantear proyectos que integren los conocimientos de diferentes asignaturas y que tengan como centro alguna práctica cultural del estudiantado. De esta manera, la actividad tendrá sentido y motivará la participación de los alumnos.

Este tipo de tareas, cercanas a la realidad, reciben el nombre de tareas auténticas.

4.3.4 Tareas auténticas

Gulikers et al. (2004) señalaron la importancia de proponer tareas auténticas a los estudiantes como una forma de llevar a cabo una evaluación en la que ponen de manifiesto las competencias que aplicarán en la vida real. A esta evaluación también la llamaron auténtica.

Las tareas auténticas toman en cuenta el contexto físico y social, el resultado que se espera que alcancen los estudiantes y los criterios que son importantes para que se demuestre la competencia alcanzada. Además, permiten la implicación activa de los estudiantes en el proceso de evaluación.

Otras características son (Gulikers et al., 2004):

- Reflejan de manera apropiada e integrada los conocimientos, habilidades y actitudes por evaluar.
- Representan problemas de la vida real en la asignatura o asignaturas que se evalúan.
- Requieren la aplicación de procesos de pensamiento para enfrentarse a situaciones reales.
- Pueden estar poco o muy estructuradas.
- Pueden requerir una o varias soluciones.
- Pueden evaluar una o más asignaturas al mismo tiempo.
- Necesariamente, deben ser significativas y relevantes para los estudiantes.

Adicionalmente, conectan con los problemas de la comunidad, del país, de la región y del mundo; pueden implicar la participación de otras instancias con las que se pueden trabajar proyectos (Wiggins, 1998, citado por Guerrero Rodríguez et al., 2014).

Las tareas auténticas deben ser significativas y relevantes, lo cual se logra cuando las actividades se vinculan con la vida de los estudiantes, por eso, son una vía para aplicar los fondos de conocimiento de los estudiantes en la evaluación.

En la siguiente figura se muestra un ejemplo de actividad auténtica, basado en la planificación de las asignaturas de *Ciencias Naturales y Tecnología, Comunicación y Lenguaje y Productividad y Desarrollo*.

Figura 23. Ejemplo de una tarea auténtica aplicada a varias asignaturas

Grado: 6.º primaria Duración: 2 semanas	Fondo de conocimiento	Actividad de evaluación: Proyecto	Asignatura	Actividad o tarea por realizar en cada asignatura	Medio o evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento sobre el ecosistema donde se siembra la milpa y otras semillas de consumo diario 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y presentación de una propuesta de acciones ante los efectos del cambio climático en las cosechas 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales y Tecnología Comunicación y Lenguaje Productividad y Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación gráfica y escrita de cómo el cambio climático afecta la interdependencia de las especies. Descripción escrita del significado de cambio climático y los efectos en diferentes ámbitos de la vida y de la comunidad. Exposición final de la propuesta. Árbol de problemas y Propuesta de acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: Propuesta de acción ante los efectos del cambio climático Presentación oral de la propuesta 	

4.3.5 Realimentación prospectiva

Una evaluación se concluye e inicia un nuevo ciclo cuando se ha brindado retroalimentación sobre los resultados obtenidos.

La retroalimentación prospectiva sucede cuando, además de brindar información al estudiante sobre el nivel de desempeño alcanzado con el objetivo de que mejore sus competencias y desempeño, existe la posibilidad de que el cambio esperado pueda darse en un futuro inmediato (Ibarra y Sáiz, 2006).

¿Por qué es importante la retroalimentación prospectiva cuando se aplican los fondos de conocimiento en la planificación y evaluación de los aprendizajes? Porque permite que el estudiante comprenda cuáles fueron las áreas en las que tuvo dificultad y cuáles son las formas en las que puede mejorar y, si se da el espacio para que este intercambio sea cara a cara, también es una oportunidad para conocer su cultura familiar.

Se recomienda aprovechar los momentos de retroalimentación para comprender el porqué de las actuaciones de los estudiantes, sus motivaciones y resultados en su rendimiento académico. Esto podría ayudar a reorientar las experiencias de aprendizaje.

4.4 ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTADO

El acompañamiento al estudiantado en los ambientes educativos se ha denominado de varias maneras: académico, estudiantil o pedagógico. En este texto se le referirá como estudiantil.

En términos generales, el acompañamiento estudiantil se refiere a todas las acciones de guía y orientación que los profesores brindan a sus estudiantes para que su tránsito por la institución educativa sea mucho más claro y provechoso (García, 2021).

Puede ser una herramienta para comprender al estudiante y cómo las actividades familiares pueden estar afectando su rendimiento académico o ausentismo. Es por eso que también ayuda al profesor a enriquecer su conocimiento sobre el contexto en que sus estudiantes se desarrollan, con lo que puede tomar acciones para todo el grupo o para algunos estudiantes en particular. Es compatible con la heterogeneidad del alumnado en las aulas, ya que se desarrolla desde una perspectiva de educación inclusiva (ANEPE, 2020).

El acompañamiento estudiantil permitirá que los estudiantes se sientan escuchados y atendidos; por su parte, el profesor podrá tomar en cuenta en la planificación de sus clases, en la evaluación y en la misma retroalimentación, aquello que haya encontrado de valioso en sus conversaciones con los acompañados.

4.5 APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

Después de haber completado esta unidad, lo invitamos a que revise las estrategias pedagógicas para profesores y complete la actividad de aprendizaje.

4.5.1 Estrategias pedagógicas para los profesores



Estrategias pedagógicas para los profesores

- Para llevar a cabo una evaluación de los aprendizajes que sea sensible a los fundamentos del conocimiento y características del estudiantado, puede plantearse una estrategia de evaluación.
- En la estrategia de evaluación es importante alinear la actividad o tarea que llevarán a cabo los estudiantes con las competencias e indicadores que se desea alcanzar, pero también deben tomar en cuenta las prácticas, valores, creencias y conocimiento familiares del estudiantado.
- Planifique la elaboración de actividades o tareas auténticas, de modo que partan de los fundamentos del conocimiento de los estudiantes, pero que les ayuden a ampliar sus aplicaciones y perspectivas.

- Siempre que sea posible, brinde acompañamiento a sus estudiantes; no es necesario dedicar mucho tiempo, pero si logra reunirse una vez con cada uno de ellos, podrá conocer más sobre sus motivaciones y dificultades y podrá orientarlos para que mejoren su rendimiento en la escuela.



4.5.2 Actividad de aprendizaje

Indicaciones: Después de haber revisado las explicaciones y los ejemplos de la unidad, más lo que ha reflexionado hasta este momento, se le propone que complete el siguiente formato de diseño de una actividad de evaluación, con la característica de que sea auténtica y tome en cuenta un fundamento del conocimiento que haya detectado en su grupo de estudiantes. Puede abarcar una o más asignaturas.

Grado: Duración:				
Fondo de conocimiento	Actividad de evaluación: Proyecto	Asignatura	Actividad o tarea por realizar en cada asignatura	Medio o evidencia de aprendizaje
•	•	•	• _____	• _____

4.6 AUTOEVALUACIÓN



Autoevaluación

En esta unidad se ha reflexionado sobre la aplicación de los fondos de conocimiento en la evaluación de los aprendizajes. Por favor, responda el siguiente cuestionario para autoevaluar su aprendizaje.

Cuestionario de autoevaluación:

Aplicación de los fondos de conocimiento en la evaluación de los aprendizajes

Indicaciones: Lea cada enunciado y marque con una **X** en la columna de falso o verdadero, según lo que usted considere que corresponde. Al finalizar, reflexione sobre la pregunta abierta.

Enunciado	Falso	Verdadero
1. Una de las finalidades de la evaluación es brindar un diagnóstico del rendimiento académico de los estudiantes, no de los factores que afectan su rendimiento.		
1. La forma como se evalúa el aprendizaje no influye en los sentimientos de los estudiantes con respecto a su valor personal.		
3. Una estrategia de evaluación debe contener: las competencias, los indicadores de logro, las actividades de evaluación, las evidencias del aprendizaje y los instrumentos de evaluación.		
4. Una actividad auténtica toma en cuenta el contexto físico y social de los estudiantes.		
5. Las tareas auténticas deben ser significativas y relevantes, lo cual se logra cuando las actividades se vinculan con la vida de los estudiantes.		
6. ¿Logró comprender cómo se brinda un acompañamiento sensible a los fondos de conocimiento del estudiantado?		
7. ¿Alcanzó el objetivo personal planteado al inicio de la unidad?		
8. ¿Qué de lo aprendido aplicará en su labor docente?		

Respuestas correctas:

A las preguntas 1 y 2 corresponde la opción “falso”. A las preguntas 3, 4 y 5, la opción “verdadero”. Las respuestas a las preguntas 6, 7 y 8 dependen de cada persona.

4.7 RECURSOS DIGITALES SUGERIDOS

Documento

Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias.



https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf

Cómo diseñar y proponer actividades de evaluación auténtica. Guía Instruccional.

https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/650229/C2_T1_PD_DAP_R0004.pdf?sequence=3&isAllowed=y



Presentación interactiva

Tipos, instrumentos y características de la evaluación

<https://view.genial.ly/6070d607a9a8540d2388f09b/dossier-reporting-tipos-instrumentos-y-caracteristicas-de-la-evaluacion>



Video

Günther Dietz: Interculturalidad y diversidad cultural como recurso educativo.

<https://www.youtube.com/live/YZx745s6lWk?feature=share>

5. REFERENCIAS

- Acosta Morales, Y. (2018). *Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje*. Revista Vinculando.
- <https://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>
- Amanti, C. (2020). *Desafiando las perspectivas deficitarias acerca de estudiantes de origen obrero como minorías*. En: López, V. (Ed.). (2020). *Los Fondos de Conocimientos: Propuestas para Trabajar desde las Sabidurías de las Familias*. Valparaíso: Centro de Investigación para la Educación Inclusiva, Serie Por una Educación Inclusiva, Núm. 3. <https://eduinclusiva.cl/wp-content/uploads/2020/07/SeriePUEI-N3-OK.pdf>
- ANEPE (2020). *Proyectos de Acompañamiento Pedagógico. Orientaciones para su elaboración e implementación*. Dirección General de Secundaria. https://www.ces.edu.uy/files/2023/News/03/acompaamiento_pedagogico.pdf
- Brito Rivera, L. F., Subero Tomas, D., & Esteban-Guitart, M. (2017). *Fondos de conocimiento e identidad: Una vía sociocultural de continuidad educativa*. Revista Educación, 42(1), 39–53. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23470>
- Carrera, E. (2019). *Sobre la relación entre el conocimiento y el pensamiento simbólico: algunos aportes fundamentales para las ciencias sociales*. Cinta de Moebio, núm. 65, pp. 167-178, 2019. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/journal/101/10160628003/html/>
- Díaz Maggioli, G. (2023). *Andamiaje: a casi medio siglo de su creación*. Cuadernos de Investigación Educativa, 14(1), e207. Epub 01 de junio de 2023. <https://doi.org/10.18861/cied.2023.14.1.3251>
- Enciclopedia de Ejemplos (2022). *Elementos del conocimiento*. <https://www.ejemplos.co/elementos-del-conocimiento/#ixzz893il2IMP>
- Enciclopedia de Humanidades (2023). *¿Qué es el conocimiento?* <https://humanidades.com/conocimiento/#ixzz877KCcYcU>
- Esteban-Guitart, M. Oller, J. y Vila, I. García, (2009). Capítulo 1. *Aprendizaje y construcción del conocimiento*. En: López Alonso, C. y Matesanz del Barrio, M. (Eds) (2009). *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad*. Biblioteca Nueva. pp. 21-44
- Esteban-Guitart, M. Oller, J. y Vila, I. García, (2012). *Vinculando escuela, familia y comunidad a través de los fondos de conocimiento e identidad. Un estudio de caso con una familia de origen marroquí*. Revista de Investigación en Educación, Núm. 10 (2), 2012, pp. 21-34.
- García, M. (2021). *Importancia del acompañamiento académico*. EDURAMA. <https://revistaedurama.com/importancia-del-acompanamiento-academico/>
- García-Valdecasas, M. (2017). *Conocimiento y verdad*. En Vanney, C., Silva, I. y Franck, J. (Eds). Diccionario Interdisciplinar Austral. http://dia.austral.edu.ar/Conocimiento_y_verdad
- Gómez Herrera, J. y Covarrubias Terán, M. (2020) *Zona de desarrollo próximo: características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados*. Revista EDUCAmazônia. Vol. XXV, Núm. 2, jul-dec, 2020, pág. 462-490.

- Guerrero Rodríguez, M., González Romo, A. I., Ornelas Rodríguez, G. y Valencia García, M. A. A. (2014). *Tareas de aprendizaje auténtico para el desarrollo de competencias en los niveles medio superior y superior*. DOCERE, (11), 5–8. <https://doi.org/10.33064/2014docere111793>
- Guerra, A., Hernández, M. y Márquez, A. (2019). *Razonamiento y sus tipos*. Presentación. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa2/2019/Tipos-de-razonamiento-Logica.pdf
- Gulikers, J., Bastiaens, T. y Kirschner, P. (2004). *A Five-Dimensional Framework for Authentic Assessment*. ETR&D, Vol. 52, No. 3, 2004, pp. 67-86 ISSN 1042-1629
- Gutiérrez Cruz, E. (2022). *El conocimiento como relación sujeto-objeto [Unidad de Apoyo para el Aprendizaje 3 de la asignatura Epistemología y Enfermería]*. SUAyED-ENEO.
- Ibarra Sáiz, M. y Rodríguez Gómez, G. (2010). *Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad*. REOP. Vol. 21, N.º 2, 2º Cuatrimestre, 2010 (pp. 443-461).
- Lorenzo Moledo, M. Míguez Salina, G. y Santos Rego, M. Á. (2022). *Fondos de Conocimiento Familiar e intervención educativa: comprender las circunstancias sociohistóricas de los estudiantes*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/umg/212089?page=11>
- Lucci, M. (2006). *La propuesta de Vygotsky: la psicología sociohistórica*. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, Vol. 10, Num.2.
- Martínez González, A. (2020). *Evaluación para el aprendizaje*. En: Sánchez Mendiola, M. y Martínez González, A. (Eds.) (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. (1ª ed.) UNAM.
- Méndez Santos, I. (2018). *La teoría biológica del conocimiento como puente de articulación entre las ciencias naturales y sociales*. Humanidades Médicas, 18(2), 176-194. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202018000200176&lng=es&tlng=es.
- Moreno, C. (2012). *La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual*. Revista Sophia. Colección de Filosofía en Educación. No13. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Morris, C. y Maisto, A. (2013). *Introducción a la Psicología*. (13ª ed.) Pearson.
- Moll, L.; Amanti, C., Neff, D. y González, N. (1992). *Funds of knowledge for teaching: using a qualitative approach to connect homes and classrooms*. Theory into Practice, 31 (2), 132-141.
- Murillo, F. J. e Hidalgo, N. (2018). *Concepciones de Estudiantes sobre Enseñanza Socialmente Justa. Un Estudio Fenomenográfico*. Revista Fuentes, 20(2), 75–89. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6455>
- Nava Bedolla, J. (2017). *La esencia del conocimiento. El problema de la relación sujeto-objeto y sus implicaciones en la teoría educativa*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15), 25-57. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.289>
- Salas-Quirós, N. (2016). *Principios de la retroalimentación desde el diálogo didáctico mediado*. Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior, 7(1), 77–99. <https://doi.org/10.22458/caes.v7i1.1377>

- Rivera Hernández, C. (2019). *Sobre la función social del conocimiento humano mediante la vinculación y transferencia del conocimiento en América Latina*. Revista de la educación superior, 48(189), 121-132. Epub 25 de diciembre de 2019. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602019000100121&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, E. (2014). *Pedagogía crítica, una propuesta educativa para la transformación social*. REIDOCREA. Volumen 3. Artículo 21. pp.147-171.
- Rodríguez, G. e Ibarra, S. (Eds.). (2012). *E-evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior*. Narcea S. A. de ediciones. <http://ebookcentral.proquest.com>
- Rodríguez-Izquierdo, R. M. y González-Faraco, J. C. (2021). *La educación culturalmente relevante: un modelo pedagógico para los estudiantes de origen cultural diverso. Concepto, posibilidades y limitaciones*. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 33(1), 153-172. <https://doi.org/10.14201/teri.22990>
- Sánchez, E., Sandoval, M., Goyeneche, R., Gallego, D. y Aristizábal, L. (2018). *La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina*. Revista espacios. Vol. 39 (N.º 10) Año 2018. Pág. 4. https://mega.nz/folder/DulmQSbK#ElmRxLq1p_htbS3gQm2nfw
- Sánchez Fuentes, A. (2021). *¿Qué es la enseñanza culturalmente receptiva? Educa y Aprende. Escuela para padres*. <https://educayaprende.com/ensenanza-culturalmente-receptiva/>
- Sánchez Mendiola, M. (2020). *Evaluación del aprendizaje*. En: Sánchez Mendiola, M. y Martínez González, A. (Eds.) (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. (1ª ed.) UNAM.
- Sanféliz, V. (2014). *Mente y conocimiento*. Biblioteca Nueva. <https://elibro.net/es/ereader/umg/105927?page=2>
- Subero, D. (2021). *Desarrollando Fondos de Conocimiento: Prácticas Educativas Socialmente Justas en el Contexto Español*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social. 2021, 10(1), 13-25 <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.001>
- Vásquez, J. (2017). *La milpa, saberes y lenguaje en las prácticas educativas de niños y docentes tsotsiles de la zona 010 de Chenalhó, Chiapas, México*. [Tesis para optar al grado de Magister en Educación, mención Currículo y Comunidad Educativa inédita]. Universidad de Chile.
- Woodrow, C. y Newman, L. (2020). El enfoque de los fondos de conocimientos para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas. En: López, V. (Ed.). (2020). *Los Fondos de Conocimientos: Propuestas para Trabajar desde las Sabidurías de las Familias*. Valparaíso: Centro de Investigación para la Educación Inclusiva, Serie Por una Educación Inclusiva, Núm. 3. <https://eduinclusiva.cl/wp-content/uploads/2020/07/SeriePUEI-N3-OK.pdf>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* (14ª. Ed.). Pearson.

6. ANEXOS

Anexo 1. Plantilla para planificar la aplicación de fondos de conocimiento en el aula

Plan de aplicación de fondos de conocimiento en el aula		
Institución educativa:		
Docente:		
Grado:	Año:	
Fase de diseño		
Actividades	Fechas	Recursos
Recolección de información		
Clasificación de la información		
Diálogo con otros docentes (opcional)		
Elaboración de planes de aprendizajes con aplicación de fundamentos del conocimiento		
Fase de implementación		
Actividades	Fechas	Recursos
Puesta en marcha del plan		
Recolección de información complementaria (opcional)		
Fase de evaluación		
Actividades	Fechas	Recursos
Recolección de información de resultados		
Análisis de los resultados de la aplicación		

Anexo 2. Plantilla para sintetizar los fondos de conocimiento en el aula**FICHA RESUMEN DE LOS FONDOS DE CONOCIMIENTO**

Nombre del estudiante: _____ **Fecha:** _____
Grado: _____

Criterio de conocimiento	Descripción del conocimiento
Idioma materno	
Otros idiomas	
Valores	
Tradiciones	
Tareas de cuidado	
Relaciones entre las familias y amistades	
Paseos y pasatiempos	
Tareas de hogar	
Actividades educativas	
Uso de tecnología en el hogar	
Programas favoritos (radio, televisión)	
Ocupaciones familiares	
Conocimientos técnicos	
Conocimientos científicos	

Adaptado de N. González, L. Moll y C. Amanti (Eds.). (2005). *Funds of knowledge: Theorizing practices in households, communities and classrooms*. Mahwah, NJ: Erlbaum

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO

Nombre del centro educativo	
Lugar	Grado
M:	
F:	Nombre del docente

Asignatura	Competencias	Indicadores	Contenidos	Procedimientos (actividades de aprendizaje y de evaluación)		Evaluación	Recursos
				Inicio	Desarrollo		
					Cierre		
				Inicio	Desarrollo		
				Cierre	Inicio		
					Desarrollo		
					Cierre		
						Desarrollo	
						Cierre	

Bibliografía mínima
Observaciones

