

INFORMACIÓN GENERAL

Revista de la Universidad del Valle de Guatemala



Información general

La Revista de la Universidad del Valle de Guatemala (UVG) es una revista de acceso libre que publica periódicamente los resultados del quehacer científico-académico de la institución. Se presentan contribuciones novedosas en español e inglés que no han sido publicadas en otras revistas.

La Revista de la UVG considera las siguientes categorías de manuscritos:

1. Artículos originales con los resultados de proyectos de investigación que se hayan llevado a cabo en la Universidad del Valle de Guatemala o en asociación con esta.
2. Artículos por invitación, solicitados directamente al autor(es), por el Editor.
3. Artículos de revisión que analicen e interpreten el avance del conocimiento en un tema.
4. Ensayos y trabajos de crítica, y creaciones literarias.
5. Resúmenes y acotaciones sobre conferencias, seminarios, talleres, foros y coloquios desarrollados en la Universidad del Valle de Guatemala.
6. Comentarios sobre libros recibidos en la biblioteca de la Universidad del Valle de Guatemala o libros con autores/editores de la institución.
7. Números especiales de la Revista de la UVG, patrocinados por un proyecto.

La Revista de la UVG da prioridad a artículos de investigación, artículos por invitación y artículos de revisión. Otras categorías de manuscritos se publican ocasionalmente y solo si el espacio disponible lo permite.

Procedimiento editorial

1. El Editor invita a la comunidad universitaria a enviar manuscritos con resultados no publicados previamente e indica la fecha límite para su recepción.
2. Los autores deben enviar el manuscrito, acompañado de una breve carta de presentación, en la que se debe incluir la sugerencia de dos posibles revisores externos a la UVG (nombre, afiliación y correo electrónico de los revisores).
3. El Consejo Editorial evaluará los manuscritos recibidos en función de su contenido y relevancia. Posteriormente, el editor enviará los manuscritos preseleccionados a revisión por pares, tanto internos como externos. Según las evaluaciones de los revisores, se podrá invitar a los autores a preparar una versión modificada de su manuscrito, acompañada de un documento separado que detalle cómo abordaron cada uno de los comentarios recibidos.
4. Una vez que el editor revise los manuscritos modificados, tomará la decisión final sobre su publicación en la Revista de la UVG y notificará a los autores. Luego, comenzará el proceso de diagramación, y los autores recibirán una prueba de imprenta en formato PDF para su revisión antes de la publicación definitiva.

GUÍA DE INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Artículo de investigación

El cuadro siguiente resume las características generales de los elementos que conforman un artículo de investigación.

Secciones	- Título (español e inglés) - Autores (indicando el “corresponding author”) - Resumen (español e inglés) - Palabras claves / keywords - Introducción - Materiales y métodos - Resultados - Discusión (incluyendo conclusiones) - Agradecimientos - Referencias - Material complementario (opcional) y aprobación ética (si aplica)
Cantidad de páginas y especificaciones de formato	< 20 páginas de una sola columna (incluyendo cuadros, figuras y referencias); fuente Times New Roman tamaño 12; espaciado entre líneas 1.5; enviar documento como archivo en Word.
Cuadros	- Usar herramientas del programa Word. - Incluir leyendas en español e inglés.
Figuras	- Alta resolución (mínimo de 600 DPI), incluyen fotografías y diagramas. - Incluir leyendas en español e inglés.
Agradecimientos	Debe indicar también los permisos pertinentes.
Referencias	Debe incluir todas las referencias utilizadas en el texto, incluyendo las citadas en cuadros y leyendas.
Aprobación comité de ética	Si aplica, incluirla.
Material complementario (opcional)	Ver detalles abajo.

A continuación se encuentra una descripción más específica de cada elemento del manuscrito:

Título: Preferiblemente en dos líneas como máximo; debe, por un lado, describir adecuadamente el contenido del manuscrito, y por el otro, ser llamativo.

Resumen: Un solo párrafo de hasta un máximo de 250 palabras. Debe indicar el propósito de la investigación, ofrecer una descripción breve de la metodología y destacar los principales resultados y conclusiones. No debe incluir abreviaturas ni referencias.

Introducción: Debe presentar de manera clara y concisa el problema abordado, destacando el vacío de conocimiento que la investigación pretende llenar. Incluye una revisión de la literatura relevante con las citas correspondientes, ya que es fundamental para comprender la justificación del estudio. Generalmente, el último párrafo expone el objetivo general del estudio.

Materiales y Métodos: Esta sección debe detallar de manera detallada la metodología experimental empleada, incluyendo los materiales, el equipo y los métodos analíticos utilizados. La descripción debe ser lo suficientemente precisa y detallada para que un futuro lector pueda replicar el estudio con la información proporcionada.

Resultados: Debe presentar los datos analizados de manera clara y estructurada, apoyándose en cuadros y figuras. Los resultados deben organizarse en secciones que sigan una lógica coherente de principio a fin, facilitando su comprensión.

Discusión: En esta sección se presentan las interpretaciones y conclusiones de los resultados obtenidos, respaldándolos con referencias de publicaciones relevantes. Además, se pueden incluir sugerencias para futuros estudios en la temática, basadas en los hallazgos de la investigación.

Agradecimientos: En esta sección se pueden indicar las fuentes de financiamiento, así como el apoyo brindado por personas e instituciones durante la realización del estudio. Si aplica, también se deben mencionar aquí o en Materiales & Métodos los permisos obtenidos para llevar a cabo la investigación.

Referencias: Esta sección debe incluir todas las referencias citadas en el texto, incluidas aquellas en leyendas, figuras y cuadros. Las referencias deben presentarse en orden alfabético. A continuación, se proporcionan ejemplos de diferentes formatos según el tipo más frecuente de la referencia:

- **Referencia de artículos en revistas:** autor(es), año de publicación, título del artículo, nombre completo de la revista, volumen, número, y número de páginas. Para facilitar la búsqueda, incluir también el DOI (si está disponible).

Grace, K., Husak, G. J., Harrison, L., Pedreros, D. & Michaelsen, J. (2012). Using high resolution satellite imagery to estimate cropped area in Guatemala and Haiti. *Applied Geography* 32(2): 433-440.
<https://doi.org/10.1016/j.apgeog.2011.05.014>

Flores-Anderson, A. I., Griffin, R., Dix, M., Romero-Oliva, C.S., Ochaeta, G., Skinner-Alvarado, J.... & Barreno, F. (2020). Hyperspectral satellite remote sensing of water quality in Lake Atitlán, Guatemala. *Frontiers in Environmental Science* 8: 7. <https://doi.org/10.3389/fenvs.2020.00007>

- **Referencia de un libro:** autor(es), año de publicación, título del libro en itálico y en minúsculo, editorial con ciudad y país, si está disponible; DOI (si está disponible).

Falla, R. (2021). *Massacres in the jungle: Ixcán, Guatemala, 1975-1982*. Routledge, New York, EE.UU. Mejía-Ortíz, L. M., Sprouse, P., Tejeda-Mazariegos, J. C., Valladarez, J., Frausto-Martínez, O., Collantes-Chavez-Costa, A. L., Ruíz-Cancino & Yáñez, G. (2021). *Tropical subterranean ecosystems in Mexico, Guatemala and Belize: a review of aquatic biodiversity and their ecological aspects*. IntechOpen. doi: 10.5772/intechopen.77889

- **Referencia de un capítulo de un libro:** autor(es) del capítulo, año de publicación, título del capítulo en minúsculo, título del libro en itálico, nombre de los editores, editorial con ciudad y país (si está disponible), número de páginas, DOI (si está disponible).

Wehrtmann, I. S., Ramírez, A. & Pérez-Reyes, O. (2016). Freshwater decapod diversity and conservation in Central America and the Caribbean. In: *A global overview of the conservation of freshwater decapod crustaceans*, Kawai, T. & Cumberlidge, N. (eds), Springer International Publishing AG, Cham, Switzerland; pp. 267-301. DOI 10.1007/978-3-319-42527-6_9

- **Referencia del Internet:** autor(es), año de publicación, título, enlace completo (URL), fecha de último acceso.

R Core Team. 2016. R: a language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing. [<http://www.R-project.org>]. Accesado: 15 de marzo 2025.

- **Referencia de una tesis:** autor(es), año de publicación, título de la tesis en itálico, grado académico, universidad, instituto, ciudad, país.

Súchite Martínez, J.E. (2021). *Análisis del rendimiento académico de los estudiantes de licenciatura y profesorado de la Universidad del Valle de Guatemala, en el cambio a la virtualidad causada por Covid-19*. Licenciatura, Facultad de Ingeniería, Universidad del Valle de Guatemala, Guatemala.

Aguilar Mendoza, S.F. (2001). *Estimación de biomasa aérea y carbono almacenado en el área de aprovechamiento anual 2001, Uuxactún, Flores, Petén*. Licenciatura, Ingeniería Forestal, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

- **Citas de bibliografía en el texto:**

- Ejemplo 1: de acuerdo a Salazar *et al.* (2004).
- Ejemplo 2: con varios estudios analizando esta temática (Cumberland *et al.* 2014; Magalhães *et al.* 2016; Álvarez *et al.* 2020). [Las citas deben ordenarse cronológicamente según el año de publicación, comenzando por la más antigua.]

Figuras: Todas las figuras deben mencionarse en el texto y numerarse correlativamente según el orden en que aparecen en el texto, por ejemplo, Figura 1 (nota: en mayúscula al referirse a ellas en el texto). Si una figura se subdivide, se debe emplear la nomenclatura Figura 1A, Figura 2B etc. Las figuras deben entregarse por separado en formato JPG con una resolución mínima de 600 dpi. En el manuscrito, se debe indicar el lugar sugerido para su inclusión. Las leyendas de las figuras deben colocarse debajo de estas y ser autoexplicativas, de modo que el lector pueda comprender todos los detalles (incluyendo el significado de símbolos utilizados) sin la necesidad de consultar el texto del manuscrito. Además, deben presentarse en español e inglés.

Cuadros: Para la elaboración de los cuadros se recomienda utilizar las herramientas del programa Word. Todos los cuadros deben mencionarse en el texto y numerarse correlativamente según el orden en que aparecen en el texto, por ejemplo, Cuadro 1 (nota: en mayúscula al referirse a ellos en el texto). Cada cuadro debe llevar una leyenda (español e inglés) concisa y clara, ubicada en la parte superior del cuadro. El formato de los cuadros debe mantenerse coherente en todo el manuscrito, evitando el uso de líneas verticales. Se debe minimizar el número de cuadros y figuras en el texto. Se recomienda encarecidamente a los autores incluir cuadros y figuras extensos como material complementario (anexo).

Artículo de revisión

La presentación del manuscrito es de libre formato según la especialidad. Para una mejor organización, se recomienda dividir el contenido en secciones con subtítulos acordes a la narrativa. El número de referencias debe ser preferiblemente menor a 100. Aunque no hay un límite en la cantidad de figuras y cuadros, se sugiere evaluar críticamente su inclusión para garantizar su relevancia. Al igual que en los artículos de investigación, el manuscrito debe incluir el título, leyendas de figuras y cuadros, resumen y palabras clave en español e inglés.

Artículos por invitación

El editor puede invitar a uno o más autores para presentar un manuscrito sobre una temática especial. Las indicaciones para el formato son principalmente las mismas que para los artículos de revisión.

Ensayos etc.

La estructura de este tipo de manuscrito es de libre formato, dependiendo de la especialidad. Para una mejor organización, se recomienda dividir el contenido en secciones con subtítulos alineados con la narrativa. Al igual que en los artículos de investigación, el manuscrito debe incluir el título, leyendas de figuras y cuadros, resumen y palabras clave en español e inglés.

Material complementario

Este material incluye figuras, cuadros y/o otro tipo de anexos que estarán disponibles exclusivamente en línea para los lectores de la Revista de la UVG. Es esencial que se haga referencia a este material dentro del manuscrito. Los autores deben asegurarse de que los archivos sean claros y concisos, con sus leyendas respectivas en español e inglés. El estilo debe mantenerse coherente con el resto del manuscrito y garantizar que se visualicen correctamente en cualquier navegador web. Se recomienda que los archivos no superen los 2 MB, aunque el editor de la Revista de la UVG podrá hacer excepciones a su criterio.

Principios éticos para la publicación de artículos científicos Revista UVG:

- **Aprobación ética y regulaciones:** Cuando aplique, los manuscritos que hayan involucrado la investigación con sujetos humanos o con animales (vertebrados) y sean sometidos para su publicación en la Revista UVG, deberán acompañarse (1) por las cartas de autorización / excepción de los comités de ética correspondientes y (2) los permisos pertinentes para su publicación. Estas autorizaciones y permisos no podrán ser retroactivos a la investigación.
- **Regulaciones y conflicto de interés:** Cuando aplique, las investigaciones que requieran autorizaciones o permisos por parte de ministerios, consejos nacionales, y demás indicados en la regulación nacional, deberán indicar en Agradecimientos o Material / Métodos los números de los permisos (preferiblemente una copia del oficio) para llevar a cabo estas investigaciones. Los autores deben declarar cualquier conflicto de interés relevante para la investigación y mencionar en su manuscrito cualquier relación financiera o similar que pueda influir en su publicación.
- **Declaración de uso de Inteligencia Artificial (IA):** Los autores deben declarar explícitamente si fue usada cualquier herramienta de IA durante la ejecución y realización de su investigación o propuesta para la publicación. Deberán cumplir con las guías y políticas institucionales para el uso de la IA (<http://ia.uvg.edu.gt/guia-ia/>), indicando las partes del trabajo incluyeron aportaciones de IA.
- **Consentimiento y sugerencia:** Todos los autores deben estar de acuerdo con la versión del manuscrito enviada a la Revista UVG. La carta de presentación debe estar firmada por todos los autores e incluir una descripción breve pero clara de la contribución de cada uno. La lista de autores debe ser completa e incluir a todas las personas que hayan realizado una contribución significativa al artículo.
- **Originalidad del trabajo:** El manuscrito enviado a revisión es original, no ha sido publicado previamente y no se ha enviado simultáneamente para su evaluación en otra revista.
- **Consentimiento para reproducir un trabajo:** El manuscrito no incluye material original copiado de otros autores/as sin su consentimiento. En caso el manuscrito contenga material de otros autores/as, se debe indicar claramente el consentimiento de éstos para su reproducción impresa y electrónica. Toda la información incluida en el manuscrito sometido a revisión, que procede de estudios anteriores debe ser citada. En caso el manuscrito sometido sea un análisis de una propuesta anteriormente publicada, también debe citarse.
- **Archivos de la Revista:** El manuscrito aceptado para su publicación en la Revista UVG será guardado en los archivos físicos y digitales (p.ej., repositorios y páginas web de la UVG) para su consulta pública.
- **Revisores:** Los revisores de los manuscritos deberán indicar si existe conflicto de interés con los autores o las investigaciones realizadas para excusarse de la revisión.