

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ KONCERT „WESTFIELD GOOD FESTIVAL”

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin został wydany na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2139) w związku z organizacją imprezy masowej KONCERT WESTFIELD GOOD FESTIVAL w dniu 20 kwietnia 2024 r. na wydzielonej części przed głównym wejściem do Centrum Handlowego Westfield Arkadia.
2. Organizatorem Koncertu jest Fabryka Idei Sp. z o.o. z siedzibą we Wrocławiu al. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu, IX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000356992, posiadającą numery NIP 8971762372 oraz REGON 021262749.
3. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania koncertu będą przebywały na jej terenie.
4. Celem niniejszego regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa koncertu poprzez określenie zasad zachowania się osób obecnych na koncercie i korzystania przez nie z terenu, na którym przeprowadzana jest koncert, a także z urządzeń znajdujących się na nim.
5. Warunkiem zapewnienia porządku i bezpieczeństwa osobom obecnym na koncercie w czasie jego trwania jest respektowanie postanowień zawartych w niniejszym regulaminie.
6. Użyte w dalszej części regulaminu określenia:
 - a. teren imprezy: wydzielonej części przed głównym wejściem do Centrum Handlowego Westfield Arkadia (al. Jana Pawła II 82, 00-175 Warszawa)
 - b. data koncertu - 20 kwiecień 2024 r. (godz. 17:00 – 22:00)
 - c. ilość uczestników: maksymalnie 3 000 osób
 - d. organizatorzy koncertu: Fabryka Idei Sp. z o.o.
 - e. uczestnik koncertu- osoba obecna na koncercie, w tym: widzowie, osoby z obsługi technicznej, policja, straż pożarna, służby zabezpieczające, służby medyczne, ochrona i służby informacyjne osoby z identyfikatorami – Organizator koncertu
 - f. służby porządkowe koncertu – powołane przez organizatora osoby – w tym pracownicy agencji ochrony, legitymujące się identyfikatorem, których zadaniem jest dbanie o bezpieczeństwo osób uczestniczących w koncercie.

II. Prawa i obowiązki uczestników imprezy

1. Wstęp na teren koncertu w czasie jego trwania jest bezpłatny i przysługuje wszystkim uczestnikom koncertu, z zastrzeżeniem pkt III ppkt. 7 i 8
2. Po godz. 22.00 osoby małoletnie mogą uczestniczyć w koncercie wyłącznie pod opieką osób dorosłych i na ich odpowiedzialność.
3. Zakaz wstępu na imprezę mają osoby, wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową, w razie ukarania za wykroczenia, o których mowa w art. 22 ust. 1 lub 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych.
4. Uczestnicy koncertu są obowiązani zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych uczestników koncertu, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminu obiektu i koncertu.
5. Uczestnikom koncertu zabronione jest:
 - a. okazywanie jakichkolwiek przejawów agresji i przemocy,

- b. posiadanie i wnoszenie alkoholu, narkotyków, dopalaczy i innych substancji odurzających oraz handlowanie nimi,
 - c. posiadanie i wnoszenie przedmiotów i narzędzi, które mogą zagrażać bezpieczeństwu innych osób w tym broni, opakowań szklanych,
 - d. głoszenie lub wywieszanie hasel, symboli, treści obscenicznych, wulgarnych, obraźliwych, rasistowskich itp. oraz materiałów propagandowych o charakterze rasistowskim, ksenofobicznym, politycznym, religijnym,
 - e. używanie otwartego ognia (ogniska, butle gazowe),
 - f. wnoszenie i posiadanie materiałów pirotechnicznych, gazu w aerozolu, substancji łatwopalnych, paliwa,
 - g. wnoszenie bagaży, walizek, dużych plecaków i przedmiotów wielkogabarytowych,
 - h. palenie tytoniu oraz e-papierosów,
 - i. wchodzenie na scenę oraz wszelkie inne zabudowania techniczne,
 - j. wprowadzanie psów i innych niebezpiecznych zwierząt,
 - k. używanie sterowanych modeli latających oraz dronów,
 - l. wnoszenie oraz używanie urządzeń transportu osobistego (m.in. hulajnogi elektryczne),
 - m. prowadzenie wystaw, happeningów, prezentacji, handlu oraz wszelkich działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych (bez pisemnej zgody Organizatora).
6. Służby Ochrony są uprawnione do określenia i egzekwowania innych przedmiotów i zachowań niedozwolonych.

III. Zasady organizacyjne i porządkowe obowiązujące na terenie koncertu w czasie jego trwania

1. Organizator koncertu zobowiązany jest do zabezpieczenia porządku i bezpieczeństwa koncertu zgodnie z ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych.
2. W czasie trwania imprezy, na jej terenie obowiązuje zakaz:
 - a. niszczenia tablic informacyjnych, koszy na śmieci i innych rzeczy znajdujących się na terenie koncertu,
 - b. zaśmiecania terenu imprezy,
 - c. nagrywania (utrwalania w postaci rejestracji audio lub wideo lub audio i wideo) oraz utrwalania technika fotografii cyfrowej lub analogowej całości koncertu lub jego obszernych fragmentów w celach jakiegokolwiek publikacji, dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium w szczególności w Internecie na kanałach Social Media bez zgody Organizatora,
3. Organizator imprezy jest odpowiedzialny za:
 - a. bezpieczeństwo podczas stosowania efektów specjalnych przez występujące zespoły,
 - b. stan urządzeń nagłośnieniowych i oświetlających,
 - c. montaż ramp oraz innych konstrukcji i urządzeń, zgodnie z ich przeznaczeniem, dokumentacją oraz innymi obowiązującymi przepisami,
 - d. eliminowanie wszystkich innych zachowań uczestników koncertu mogących być przyczyną zagrożeń,
 - e. zapewnienie przejrzystości dróg ewakuacyjnych,

4. Organizator imprezy zapewnia bezpieczeństwo przeciwpożarowe podczas imprezy m.in. poprzez:
 - a. zapoznanie pracowników obsługi koncertu oraz służb porządkowych z rozmieszczeniem podręcznego sprzętu medycznego i hydrantów,
 - b. przeszkolenie służb porządkowych w zakresie zasad prowadzenia ewakuacji, sposobów alarmowania straży pożarnej oraz zasad użycia podręcznego sprzętu gaśniczego
5. Służby porządkowe imprezy są obowiązane do:
 - a. legitymowania uczestników w celu ustalenia tożsamości,
 - b. przeglądania zawartości bagaży, odzieży uczestników, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty o których mowa w ust. 10 niniejszego regulaminu,
 - c. stwierdzania uprawnień uczestników do przebywania na koncercie; a w przypadku braku takich uprawnień – wezwania ich do opuszczenia koncertu;
 - d. wydawania poleceń porządkowych uczestnikom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z niniejszym regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia koncertu,
 - e. stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej lub inną osobę, na zasadach w art. 38 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 o ochronie dóbr i mienia (Dz. U. z 2005 r. Nr 145, poz. 1221, z późn. zm.), w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej lub inną osobę
 - f. ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania policji osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia
6. Czynności wymienione w ust. 5 powinny być wykonywane w sposób możliwie najmniej naruszający godność ludzką oraz inne dobra osobiste osoby, w stosunku do której zostały podjęte.
7. Służby porządkowe imprezy są obowiązane:
 - a. nie wpuścić na imprezę osób o których mowa w pkt. II ust. 3 oraz odmawiających poddania się czynnościom, o których mowa w pkt. III ust. 5,
 - b. usunąć z terenu imprezy osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z niniejszym regulaminem,
 - c. usunąć z terenu imprezy osoby znajdujące się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków.
8. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy wstępu na teren koncertu, w przypadku gdyby zwiększenie liczby osób przebywających na jej terenie mogło zagrazać bezpieczeństwu uczestników.
9. Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zakończenia koncertu w przypadku wystąpienia okoliczności narażających bezpieczeństwo uczestników.

IV. Przepisy karne wynikające z ustawy

1. Kto wnosi lub posiada na koncercie broń, w rozumieniu ustawy z dnia 21 maja 1999r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2004 r. Nr 52, poz. 525, ze zm.), wyroby pirotechniczne, materiały

pożarowo niebezpieczne lub inne niebezpieczne przedmioty lub materiały wybuchowe, podlega grzywnie nie mniejszej niż 180 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5. Sąd może orzec przepadek przedmiotów, o których mowa w ust. 1, chociażby nie stanowiły własności sprawcy.

2. Kto wnosi lub posiada na imprezie masowej napoje alkoholowe, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2 000 zł.
3. Kto nie wykonuje polecenia porządkowego, wydanego na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprezy masowej, regulaminu obiektu lub niniejszego regulaminu przez organizatora imprezy, służby porządkowe, służby informacyjne lub Policję w miejscu i czasie trwania imprezy podlega karze grzywny nie niższej niż 2 000 zł. Tej samej karze podlega ten, kto w czasie trwania imprezy przebywa w miejscu nie przeznaczonym dla publiczności.
4. Kto w czasie trwania imprezy rzuca przedmiot, mogący stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub bezpieczeństwa osób przebywających na terenie lub obiekcie, gdzie odbywa się impreza, albo w inny, również niebezpieczny sposób zakłóca przebieg tej imprezy, podlega grzywnie nie mniejszej niż 120 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2. Karze, o której mowa, podlega ten, kto w czasie i miejscu trwania imprezy masowej narusza nietykalność cielesną członka służby porządkowej lub służby informacyjnej.
5. Jeżeli sprawca używa elementu odzieży lub przedmiotu do zakrycia twarzy celem uniemożliwienia lub utrudnienia rozpoznania jego osoby, podlega grzywnie nie mniejszej niż 240 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.
6. Kto, będąc do tego zobowiązany, nie przekazuje informacji dotyczącej bezpieczeństwa imprezy masowej albo przekazuje informację nieprawdziwą w tym zakresie, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2 000 zł.
7. Postępowanie w sprawach o wykroczenia określone w ust. 19-23 prowadzi się na podstawie przepisów o postępowaniu przyśpieszonym, o którym mowa w rozdziale 54a ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks postępowania karnego (Dz. U. Nr 89, poz. 555, ze zm.)

V. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin będzie dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz w punktach informacyjnych na terenie koncertu w czasie jego trwania.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie stosuje się przepisy ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych.
3. Zmiany regulaminu wymagają podania ich do wiadomości na stronie internetowej organizatora.
4. Przebywanie na terenie imprezy masowej oznacza akceptację i zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu imprez masowych oraz Regulaminu koncertu.