

STICHTING ZEISTER MUZIEKDAGEN 'INHOUDELIJK' JAARVERSLAG 2018

In het kort

Op het festivaljaar 2018 kunnen bestuur en medewerkers van de Zeister Muziekdagen met tevredenheid terugzien.

In het weekend van 14/15 april 2018 werd het festivaljaar geopend met een Lenteweekend met twee concerten.

Op 14 april 2018 werd ter ere van het 250-jarig bestaan van onze vaste concertzaal – de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente Zeist – een speciaal concert gegeven door het Bennewitz Quartet.

Op 15 april 2018 gaf het Jerusalem Quartet een concert. Tijdens dit Lenteweekend konden we in totaal 600 bezoekers verwelkomen.

In het weekend van 22, 23 en 24 juni nam de Zeister Muziekdagen deel aan het Zeister festival '*Sounds of the City*' (50 bezoekers).

Het zomerfestival 2018 had een totaal aantal bezoekers van circa 4.500. Twee van de zeven avondconcerten waren uitverkocht, de overige concerten kenden wederom een zeer grote belangstelling. De avondconcerten werden dit jaar bezocht door 2.270 personen. De gemiddelde bezettingsgraad blijft hoog en bedroeg dit jaar 81%.

De talentontwikkeling in het festival kon ook dit jaar weer op grote belangstelling rekenen. De masterclasses (350 bezoekers), de vier concerten van de studententournee (in totaal 250 bezoekers) en het studentenslotconcert (300 bezoekers) werden goed bezocht.

Ook dit jaar was de randprogrammering met het Slottuintheaterconcert, dat dit jaar in samenwerking met het Zeister Philharmonisch Orkest werd georganiseerd (500 bezoekers), het familieconcert '*De kleine Mozart*' (250 bezoekers), Rondo Zeist (110 bezoekers), de lezing '*Het strijkkwartet als allerpersoonlijkste expressie van de allerpersoonlijkste emotie*' door Leo Samama (60 bezoekers), het filmconcert '*Sherlock JR.*' in samenwerking met Theater Figi (200 bezoekers) en de speciale masterclass '*Bodywork for Musicians*' door Iris Goren (150 bezoekers) succesvol. We wisten hiermee een ander publiek te bereiken dan de bezoekers van onze concerten.

In totaal hebben ruim 5100 mensen dit festivaljaar genoten van de activiteiten van de Zeister Muziekdagen. Deze overtuigend grote belangstelling geeft aan hoezeer de Zeister Muziekdagen dankzij de programmering van artistiek leider Alexander Pavlovsky, eerste violist van het wereldberoemde Jerusalem Quartet, worden gewaardeerd en terecht een opvallende plaats onder de belangrijke Nederlandse kamermuziekfestivals hebben verworven. De concerten op topniveau worden gegeven door bestaande, internationaal vermaarde strijkkwartetten en pianotrio's, incidenteel aangevuld met andere musici. De programmering geeft het beeld van zowel bekende als onbekende werken, oudere composities tot die van de 21^{ste} eeuw. Daarnaast zijn er de masterclasses, gegeven door deze zeer ervaren ensemble-spelers aan jonge professionals, die zelf ook optredens verzorgen. Verder ook een programma voor jong en jonger om de kamermuziek voor alle leeftijden toegankelijk te maken. En een randprogrammering onder de titel '*Muziek & Zo*'.

Zie Bijlage 1 voor het festivaljaar 2018 'Van dag tot dag', met het volledige programma.

Activiteiten 2018

LENTEWEEKEND

Zaterdag 14 april 2018

Op 14 april 2018 werd ter ere van het 250-jarig bestaan van onze vaste concertzaal – de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente Zeist – een speciaal concert gegeven door het Bennowitz Quartet. Het Bennowitz Quartet heeft een sterke binding met de Boheemse en Moravische muziek, die zo belangrijk is in de Evangelische Broedergemeente. Als onderdeel van het programma werd samen met klarinettist Harry-Imre Dijkstra de 'Super Suite' voor klarinet en strijkkwartet van de Zeister componist Willem Wander van Nieuwkerk ten gehore gebracht.

Zondag 15 april 2018

Zondag 15 april ontvingen we wederom het Jerusalem Quartet. Zoals altijd werd dit concert met zeer groot enthousiasme ontvangen.

DOE-ORGEL PROJECT

Naast de viering van het 250-jarig bestaan van de Grote Kerkzaal, stonden we dit jaar stil bij het 135-jarig bestaan van het prachtige orgel in diezelfde Grote Kerkzaal.

Samen met de Evangelische Broedergemeente Zeist is aan de kinderen van de aan de Evangelische Broedergemeente gelieerde Comeniuschool het lesprogramma 'Het Doe-Orgel' van Orgelkids aangeboden.

Aan de hand van het 'Het Doe-Orgel' hebben de kinderen geleerd wat een orgel is, hoe je een orgel bouwt en hoe je een orgel bespeelt. Eerst vond een voorbereidende les plaats in de klas, waarna met het lespakket van Orgelkids van losse onderdelen een echt spelend miniatuurorgel werd gebouwd. De derde les vond plaats in de Grote Kerkzaal, waar het orgel werd bekeken en mocht worden bespeeld. Niels Fischer, de organist van de Evangelische Broedergemeente, begeleidde de kinderen bij dit project.

SPECIALE VRIENDEN AVOND

Op 1 juni vond een speciale Vrienden avond plaats. Deze avond werd georganiseerd door de Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Dergelijke avonden willen we vaker gaan organiseren, met als doel het werven van nieuwe Vrienden en sponsoren. De avonden zullen dan ook worden georganiseerd onder het motto: 'bring a friend' en zijn mogelijk dankzij sponsoring. Op deze eerste speciale Vrienden avond presenteerden we in het Koetshuis van Van Lanschot Bankiers een optreden van Young Strings Zeist, gevolgd door een lezing over contra tenoren door Paul Schnabel. De avond werd afgesloten met een borrel. Onze gasten waren erg enthousiast.

SOUNDS OF THE CITY – KOFFIECONCERT 24 juni 2018

Op 24 juni nam de Zeister Muziekdagen deel aan het Zeister festival 'Sounds of the City' (22 - 24 juni). In samenwerking met KunstenHuis Muziekschool De Bilt-Zeist werd jong talent uitgenodigd te spelen tijdens een koffieconcert in het Grand Café Figi. Namens de Zeister Muziekdagen namen leden van het Young Strings Zeist deel aan het concert.

ZOMERFESTIVAL 11-25 augustus 2018

'Zinderend begin Zeister Muziekdagen met Schumann Quartett en Van Poucke. De Zeister Muziekdagen gingen van start met een zinderend optreden van het Schumann Quartet. Met celliste Ella van Poucke excelleerden zij ook in Schuberts Strijkkwintet.'

(Joep Stapel, recensie, NRC Handelsblad 12 augustus 2018)

Festivalconcerten

Het welslagen van ook dit festival is in hoge mate te danken aan de onvermoeibare inzet van artistiek leider Alexander Pavlovsky om een brede programmering samen te stellen en ensembles van topniveau naar Zeist te halen. De Zeister Muziekdagen mag zich ook dit jaar weer verheugen in een hoge opkomst en een enthousiast publiek. Om er enkele hoogtepunten uit te lichten:

In 2017 is gestart met een 'Beethoven cyclus'. In het kader van dit project zullen tot en met 2020, het 250^e geboortjaar van Beethoven, tijdens onze festivals alle door hem geschreven strijkkwartetten worden uitgevoerd. In 2017 heeft het Spaanse Cuarteto Casals deel 1 en 2 gespeeld, dit jaar verzorgde het Jerusalem Quartet deel 3. Een uitverkochte zaal genoot van het concert.

Om het belang van talentontwikkeling in ons festival nog meer onder de aandacht van het concertpubliek te brengen, vond op 16 augustus het 'Rising Stars' concert plaats. In samenwerking met het Nederlands Vioolconcours trad de 1^e prijswinnaar van de categorie Oskar Back (18 – 26 jaar) op, Niek Baar. Daarnaast trad het Dudok Quartet Amsterdam, winnaar van de Borletti-Buitoni Trust Award 2018, op. De jonge talenten werden op het podium vergezeld door Alexander Pavlovsky (viool), Avri Levitan (viool) en Marcin Sieniawski (cello).

'De ster van het Dudok Kwartet, het succesvolste product van de Nederlandse Strijkkwartet Academie, is al verder gerezen. Het viertal bracht onlangs zijn derde cd uit, die ook in het buitenland goed wordt ontvangen. Daarop staat onder meer het Derde strijkkwartet van Mieczyslaw Weinberg. In de kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente klonk het stuk niet te agressief, maar werden de noten met een treffende koelheid geserveerd. In Mozarts Strijkkwintet in D (met Avri Levitan op altviool) was er juist aandacht voor de humor in de partituur, met heerlijk gepingpong tussen de spelers.'
(Merlijn Kerkhof, Volkskrant 20 augustus 2018)

Het festival werd afgesloten met een optreden van het Jerusalem Quartet, waarbij het kwartet onder meer werd vergezeld door sopraan Hilla Baggio voor de uitvoering van een liedcyclus, gebaseerd op Yiddische cabaretliederen. Dit stuk voor strijkkwartet en sopraan werd speciaal voor het Jerusalem Quartet gearrangeerd. Het was een verrassend optreden, dat met groot enthousiasme werd ontvangen en zorgde voor een net zo zinderend slot als dat de opening van het festival was.

Muziek & Zo

Voor 2018 werd als randprogrammering onder de titel 'Muziek & Zo' door middel van een zestal optredens een breed en gevarieerd programma gebracht.

15 augustus werd het jaarlijkse **Openluchtconcert** gegeven in het Slottuintheater achter Slot Zeist. Young Strings Zeist opende het concert met het strijkkwartet D 87 van Franz Schubert. Daarna volgde een optreden van het Zeister Philharmonisch Orkest onder leiding van Johan Olof. Allereerst werd samen met cellist Thomas Prechal (2004, tevens cellist van Young Strings Zeist) het door Thomas' gecomponeerde stuk Rhapsodie voor cello en strijkers gespeeld, gevolgd door 2 delen uit de 1^e symfonie van Charles Gounod. 500 mensen bezochten dit concert.

Op 17 augustus was er eerst een **speciale masterclass 'Bodywork for Musicians'** in de Theater Figi. Docent voor dans en beweging aan de Jerusalem Academy of Music and Dance Iris Goren demonstreerde een unieke methode die musici helpt om tijdens het bespreken van hun instrument een goede houding aan te nemen. Alexander Pavlovsky en Young Strings Zeist verleenden hun medewerking aan deze masterclass.

Later op die vrijdagmiddag was er **Rondo Zeist**, een wandeling langs het Slot Zeist, de Kleine Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente en de trouwzaal van het gemeentehuis Zeist, met optredens van drie ensembles van de masterclasses. In het Slot trad op het St. Petersburg Piano Trio, in de Kleine Kerkzaal trad op het Academ Quartet en in de trouwzaal van het gemeentehuis Zeist trad op het Bresler Quartet. Het Gilde Zeist verzorgde een historische inleiding op alle drie de locaties.

Het **Familieconcert** op zondagmiddag 19 augustus werd gegeven in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente. Het Maria Adriana Collective onder leiding van Marieke de Bruijn bracht de voorstelling 'De Kleine Mozart'. Na afloop mochten de kinderen zelf musiceren op door het ensemble meegebrachte muziekinstrumenten. Het publiek bestond uit 250 kinderen en begeleiders.

Voorafgaand aan het concert van het Jerusalem Quartet op 21 augustus, verzorgde Leo Samama een **lezing** met de titel 'Het strijkkwartet als allerpersoonlijkste expressie van de allerpersoonlijkste emotie'. De Kleine Kerkzaal was volledig gevuld met een aandachtig luisterend publiek.

Woensdag 22 augustus werd in Figi **de stomme film 'Sherlock Jr.'** vertoond, met Buster Keaton in de hoofdrol. Daarbij speelde de pianist Matan Porat een eigen improvisatie. Daarnaast speelde Matan Porat enkele andere stukken.

Talentontwikkeling: masterclasses, studententournee en studentenslotconcert

De masterclasses vormen een vast en essentieel onderdeel van de Zeister Muziekdagen. Jonge professionals en conservatoriumstudenten krijgen intensief les van de tijdens het festival optredende masters.

Dit jaar waren er 19 deelnemers; de landen van herkomst waren zeer verscheiden: Nederland, Rusland, Servië, Italië en Polen. De ensembles namen deel in de volgende formaties: vier strijkkwartetten en een pianotrio. Het niveau van de studenten was hoog en er werd hard gestudeerd.

Zij kregen les van de leden van het Schumann Quartett, de leden van het Jerusalem Quartet, Marcin Sieniawski (cello), Alexander Sitkovetsky (viool), Wu Qian (piano), Matan Porat (piano) en Iris Goren.

De masterclasses kregen veel publieksbelangstelling; ruim 300 bezoekers volgden de gratis toegankelijke masterclasses.

Een vast onderdeel van de masterclasses is de studententournee, waarbij ieder ensemble het tijdens de masterclasses geleerde ten gehore kan brengen.

Ook op de tourneelocaties was de belangstelling van het publiek ronduit goed. Het is verheugend dat de locaties vaak meerdere jaren beschikbaar zijn en dat de deelnemers aan de masterclasses en de toehoorders ter plaatse de ambiance en de programmering zeer waarderen.

Dit jaar werd opgetreden in:

Museum Hermitage, Amsterdam (18 augustus), Gasthuiskapel, Zaltbommel (19 augustus); kasteel Amerongen (19 augustus) en kasteel Loenersloot (22 augustus).

Ook in 2018 werden de masterclasses afgesloten met het studentenslotconcert, op vrijdag 24 augustus. In de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente luisterde een talrijk publiek naar de deelnemende ensembles en kon getuige zijn van wat de studenten in de afgelopen twee weken met intensieve studie geleerd hadden over samenspel, techniek en interpretatie. Het publiek was enthousiast. Bij de uitreiking van de bloemen complimenteerde de artistiek leider alle deelnemers aan de masterclasses. Hij bedankte ook alle docenten en het publiek.

In het totaal hebben de masterclasses, de studententournee en het studentenslotconcert bijna 900 bezoekers gekend.

Project: Young Strings Zeist

Sinds 2010 faciliteert de Zeister Muziekdagen een ensemble van leerlingen van de talentenopleiding om ze in te wijden in het spelen van kamermuziek. In 2017 werd het strijkkwartet Young Strings Zeist gevormd. Leden van het kwartet zijn Janna Maurer (2001) - viool, Dario Hulsing (2004) - viool, Sunniva Skaug – altviool (2003) en Thomas Prechal (2004) – cello. Het kwartet krijgt door het jaar heen les van Liesbeth Ackermans (docent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht) en Alexander Pavlovsky. De leden volgen deze lessen naast hun middelbare schoolopleiding en hun reguliere lessen aan de Jong Talent Klassen van de Nederlandse conservatoria.

Tijdens het festival neemt het kwartet deel aan de masterclasses en concineren ze tijdens het Slottuintheaterconcert en de studententournee. Door het jaar heen zijn zij ambassadeur van de Zeister Muziekdagen.

Publiciteit en promotie

In lokale/regionale media en landelijke dagbladen stonden de Zeister Muziekdagen volop in de belangstelling; hetzelfde gold voor nagenoeg alle klassieke radioprogramma's.

Naast vertrouwde uitingen zoals de flyers, posters, boekenleggers en de website, nemen de social media (facebook en twitter) en digitale nieuwsbrieven een steeds belangrijkere plaats in het totale scala van PR-activiteiten in. De belangstelling voor de Zeister Muziekdagen op Facebook en Twitter groeit ieder jaar.

Onze digitale Nieuwsbrief werd door het jaar heen diverse malen verstuurd aan vrienden en belangstellenden (ca. 1.000). Daarin werden korte berichten opgenomen over het festival en andere onderwerpen van interesse voor onze relaties. Naast de eigen digitale Nieuwsbrief werd ook via samenwerking publiciteit gegenereerd in diverse andere digitale nieuwsbrieven.

NPO Radio 4 zond drie concerten live uit (de concerten van 11, 21 en 23 augustus), met de bijbehorende aankondigingen van tevoren.

Naast deze live uitzendingen werd in het NTR Radio 4 programma 'De Ochtend van 4' door Margriet Vroomans aandacht besteed aan Young Strings Zeist. Het kwartet speelde een stuk en werd geïnterviewd.

In het NTR Radio 4 programma Podium (21 augustus tussen 16.00 en 19.00 uur) was aandacht voor de speciale masterclass 'Bodywork for Musicians'. Iris Goren en Alexander werden kort geïnterviewd.

Gratis kaarten via programma's van Radio 4 trokken de aandacht van bezoekers.

Internationale tijdschriften zoals de Gramophone kondigden ook nu het festival weer aan in hun overzicht van Europese festivals. De masterclasses waren ook weer opgenomen in de website van classicalmasterclasses.com.

NRC Handelsblad bracht op 12 augustus 2018 de recensie van Joep Stapel van het openingsconcert door het Schumann Quartett, met als kop *'Zinderend begin Zeister Muziekdagen met Schumann Quartett en Van Poucke. De Zeister Muziekdagen gingen van start met een zinderend optreden van het Schumann Quartet. Met celliste Ella van Poucke excelleerden zij ook in Schuberts Strijkkwintet'*.

De Volkskrant publiceerde op 20 augustus 2018 een recensie van Merlijn Kerkhof over het Rising Stars Concert.

Advertenties en aankondigingen in de landelijke dagbladen en op Radio 4 hebben wederom bijgedragen aan een grotere naamsbekendheid van ons festival.

Dankbetuiging

Een festival van het niveau als het onze is niet te realiseren zonder de financiële en (im)materiële steun van de gemeente Zeist, sponsors, fondsen, adverteerders en onze vele (Gouden) Vrienden. Wij zijn hen daarvoor zeer erkentelijk.

De realisatie van het festival en het lenteconcert is niet mogelijk zonder de hulp van onze onvolprezen vrijwilligers. Zij doen dat geheel belangeloos en vol enthousiasme. Grote dank gaat naar hen uit!

Bijlage 1: Festivaljaar 2018 van dag tot dag

Lenteweekend

Zaterdag 14 april

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Bennewitz Quartet

Harry-Imre Dijkstra, klarinet

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento voor strijkkwartet in D KV 136/125a

Leos Janáček

Strijkkwartet No.2 Intieme brieven

Willem Wander van Nieuwkerk

Super Suite voor klarinet en strijkkwartet

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Zondag 15 april

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Jerusalem Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart

Strijkkwartet in Bes KV 458 Jachtkwartet

Erwin Schulhoff

Fünf Stücke für Streichquartett

Claude-Achille Debussy

Strijkkwartet in g op.10

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Sounds of the City

Zondag 24 juni 2018

11.00 – 12.15 uur

Koffieconcert i.s.m. KunstenHuis Muziekschool De Bilt-Zeist

Zeister Muziekdagen:

Janna Maurer, viool/ Dario Hulsing, viool/ Dušan Holý, piano

(Janna Maurer en Dario Hulsing maken deel uit van Young Strings Zeist, het kwartet dat door de Zeister Muziekdagen wordt gecoacht)

Franz Schubert

Uit sonatine opus 137 nr 1 in D groot: Allegro molto

Robert Schumann

Uit sonate in a-klein: Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Johann Sebastian Bach

Uit Sonate voor viool solo BWV 1001: Presto

Pablo de Sarasate

Romanza Andaluza

Dmitri Sjostakovitsj

Uit 'vijf stukken voor 2 violen en piano: Preludium en

Gavotte

KunstenHuis Muziekschool De Bilt-Zeist:

Wendell Wongsodimedjo, piano/ Mariette Koens, klarinet/ Mariette Koens,

klarinet/ Johanna Eijsbouts, piano/ Casper Thijssen, piano

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Zomerfestival

Zaterdag 11 augustus

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Schumann Quartett

Ella van Poucke, cello

Antonín Dvořák

Strijkkwartet nr. 10 in Es op. 51 Slavisch kwartet

Anton Webern
Franz Schubert

Zes Bagatellen voor strijkkwartet op. 9
Strijkkwintet in C op. 163 D956

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Maandag 13 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Schumann Quartett

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Dinsdag 14 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Schumann Quartett

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Klieser/ Bielow/ Schuch: Horn Trio

Charles Koechlin
32

Quatre petites pièces voor hoorn, viool en piano op.

Johannes Brahms

Sonate voor piano en viool nr. 1 in G. Op. 78

Robert Schumann

Adagio en Allegro voor hoorn en piano in As op. 70

Frédéric Nicolas Duvernoy

Trio voor hoorn, viool en piano nr. 1 in C

Johannes Brahms

Trio voor hoorn, viool en piano in Es op. 40

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Woensdag 15 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Schumann Quartett

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Slottuintheater, Slot Zeist, Zinzendorflaan 1 (ingang: Hernhuttersingel achter het Slot, Zeist)

Openluchtconcert

Young Strings Zeist/ Zeister Philharmonisch Orkest o.l.v. Johan Olof/ Thomas Prechal

Franz Schubert

Strijkkwartet D 87

Thomas Prechal

Rhapsodie voor cello en strijkers

Charles Gounod

2 delen uit 1^e symfonie

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Donderdag 16 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Marcin Sieniawski en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Rising Stars Concert

Niek Baar/ Ben Kim/ Dudok Quartet Amsterdam/ Alexander Pavlovsky/Avri Levitan

Georg Friedrich Telemann

Concert voor vier violen in D

Claude Debussy

Sonate voor viool en piano in g

Mieczyslaw Weinberg

Strijkkwartet no. 3 op. 14

Wolfgang Amadeus Mozart

Strijkkwintet in D KV 593

Dimitri Shostakovich

Twee stukken voor strijkoctet op. 11

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Vrijdag 17 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Alexander Sitkovetsky, Wu Qian, Marcin Sieniawski en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

12.30-13.30 uur

Hotel Theater Figi

Bijeenkomst genodigden:

Een informele lunch voor genodigden (vertegenwoordigers van fondsen, sponsors, leden van het Comité van Aanbeveling, Gouden Vrienden) met artistiek leider Alexander Pavlovsky.

13.30-14.30 uur

Hotel Theater Figi, Willem Pijperzaal

Special Masterclass 'Bodywork for Musicians'

Een Special Masterclass door Iris Goren aan Young Strings Zeist

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

15.00-18.00 uur

Start in Hotel Theater Figi, met optredens in Slot Zeist, Kleine Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente en trouwzaal gemeentehuis Zeist

Rondo Zeist

Slot Zeist

St. Petersburg Pianotrio

Joseph Haydn

Pianotrio in Es, Hob. XV/29

Poco allegretto

Andante ed innocentemente

Allemande: presto assai

Mieczysław Weinberg

Pianotrio op. 24

Prelude and aria: larghetto

Toccat: allegro

Kleine Kerkzaal Evangelische Broedergemeente

Academ Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart

Strijkkwartet in C, KV 465 ('Dissonanzen')

Adagio - allegro

Andante cantabile

Menuetto: allegretto

Allegro

Trouwzaal gemeentehuis Zeist

Bresler Quartet

Joseph Haydn

Strijkkwartet in B, op. 76/4 ('Sonnenaufgang')

Allegro con spirit

Adagio

Menuett: allegro

Allegro ma non troppo

Toegang: €15 voor drie concerten

Zaterdag 18 augustus

09.30-12.30 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door Alexander Sitkovetsky, Wu Qian, Marcin Sieniawski en Alexander Pavlovsky

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

13.30 uur

Kerkzaal Museum De Hermitage, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam

Concert Studententournee (inloopconcert)

Toegang: entreprijs tentoonstelling; €2,50 voor museumjaarkaarhouders

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Sitkovetsky Piano Trio

Ludwig van Beethoven

Trio voor piano, viool en cello nr. IV in Es op. 70 nr. 2

Joseph- Maurice Ravel

Trio voor piano, viool en cello in a

Antonín Dvorák

Dumky-Trio in e op. 90

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Zondag 19 augustus

12.00 uur

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 34, 5301 CC Zaltbommel

Concert Studententournee

Toegang: €10

15.30 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Maria Adriana Collective o.l.v. Marieke de Bruijn

Familieconcert 'De Kleine Mozart'

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.00 uur

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, 3958 BK Amerongen

Concert Studententournee

Toegang: €15 | Vrienden Kasteel Amerongen €13,50

Kaarten via www.kasteelamerongen.nl en aan de zaal (tenzij uitverkocht).

Maandag 20 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Jerusalem Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Dinsdag 21 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Jerusalem Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

16.30 uur

Kleine Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 20, 3703 CB Zeist

Leo Samama

Lezing 'Het strijkkwartet als allerpersoonlijkste expressie van de allerpersoonlijkste emotie'

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Jerusalem Quartet

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet nr. 2 in G op. 18/2

Strijkkwartet nr. 11 in f op 95 Quartetto serioso

Strijkkwartet nr. 13 in Bes op. 130

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Woensdag 22 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Continenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Jerusalem Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.00 uur

Kasteel Loenersloot, Rijksstraatweg 211, Loenersloot

Concert Studententournee

Toegang: €15

Kaarten verkrijgbaar aan de zaal en via www.kasteelloenersloot.nl/activiteiten (tenzij uitverkocht).

20.15 uur

Hotel Theater Figi

Film Concert 'Sherlock Jr.' met live muziek door Matan Porat, piano

C. Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune

G. Gershwin

Rhapsody in blue

Toegang: €17,50 (kaartverkoop via Hotel Theater Figi)

Donderdag 23 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Jerusalem Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Hagen Quartett

Leoš Janáček

Strijkkwartet nr. 1 Kreutzer Sonate

Witold Lutoslawski

Strijkkwartet

Franz Schubert

Strijkkwartet nr. 13 op. 29 D804 Rosamunde

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27

Vrijdag 24 augustus

09.00-13.00 uur

Cenakel van Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 18, 3769 AS Soesterberg

Masterclasses

Door leden van het Jerusalem Quartet

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

16.30 uur – 22.00 uur (met twee pauzes, om ± 18.00 en 20.00 uur)

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Studentenslotconcert door deelnemers Masterclasses 2018

Toegang: gratis, reserveren is niet nodig

Zaterdag 25 augustus

20.15 uur

Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, 3703 CB Zeist

Jerusalem Quartet/ Hila Baggio/ Tomoko Akasaka/ Orfeo Mandozzi

Richard Strauss

Sextet in F Capriccio op. 85

Leonid Desyatnikov

Yiddish, Cabaret Songs voor sopraan en strijkkwartet

Arnold Schönberg

Strijksextet op.4 Verklärte Nacht

Toegang: €31 | jongeren t/m 27 jaar €10 | Vrienden €27